

รายงาน การปฏิบัติที่ดีเลิศ (BEST PRACTICE)

ในการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (ACTIVE LEARNING)
รายวิชาภาษาไทย

การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ

โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง
ด้วยเทคนิค ๕W๑H+ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



นางสาวจุภาภิพย์ อินทพิทักษ์

เอกสาร

คลิปวิดีโอ

ตำแหน่งครู
โรงเรียนวัดผาสุการาม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครปฐม เขต ๒
สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



การปฏิบัติที่ดีเลิศ (Best Practice)
ในการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

เรื่อง

การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
การอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง ด้วยเทคนิค 5W๑H+
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ผู้จัดทำ

นางสาวจุฑาทิพย์ อินทพักษ์

ครู

โรงเรียนวัดผาสุการาม

ตำบลบางไทรป่า อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๒

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

๓. รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

ชื่อผลงาน การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H+ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๓.๑ ความสำคัญของผลงาน

การอ่านมีความจำเป็นอย่างยิ่งในสังคมปัจจุบัน เพราะการอ่านช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ ความรู้และความคิด บุคคลที่มีสมรรถนะการอ่านอย่างแท้จริง ย่อมสามารถนำประสบการณ์ ความรู้ และความคิดไปใช้ประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและสังคมได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังเป็นปัจจัยสำคัญต่อการเรียน การประกอบอาชีพในอนาคต ทำให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในโลกปัจจุบัน และอนาคตได้อย่างรู้เท่าทัน สามารถพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญต่อการเรียนการสอนทุกวิชา ถ้าผู้เรียนมีปัญหาในเรื่องทักษะการอ่านย่อมส่งผลเกี่ยวเนื่องถึงผลการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ด้วย จึงเป็นภาระงานสำคัญ ของครูที่จะต้องวางรากฐานให้ความรู้ ความเข้าใจและฝึกทักษะ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านให้กับผู้เรียนต่อไป

จากประสบการณ์สอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนวัดผาสุการาม อำเภอบางเลน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๒ พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ขาดทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เห็นได้จากการสอนอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องต่าง ๆ ในหนังสือเรียนภาษาไทย เมื่ออ่านจบผู้เรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถตอบคำถามได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ทำให้ไม่เข้าใจในเนื้อหาเรื่องที่เรียน ผู้เรียนบางคนอ่านได้ แต่ไม่เข้าใจสิ่งที่ผู้แต่งต้องการสื่อสาร เพราะไม่เข้าใจเรื่องราว ไม่สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ ทำให้การอ่านขาดประสิทธิภาพ ส่งผลให้มีผลการประเมินการอ่านรู้เรื่อง อยู่ในระดับปรับปรุง อีกด้วย

ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเป็นหัวใจพื้นฐานของการอ่าน ที่จะทำให้เกิดสมรรถนะด้านการอ่านสำหรับการเรียนในระดับชั้นที่สูงขึ้น รวมไปถึงการเตรียมความพร้อมสำหรับผู้เรียนในการประเมินต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในด้านการอ่านต่อไป ดังนั้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถทางการอ่าน และเป็นไปตามจุดมุ่งหมายของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จึงควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยครูทำหน้าที่อำนวยความสะดวกให้กับผู้เรียน จึงมีความสนใจนำแบบฝึกทักษะมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากแบบฝึกทักษะเป็นเครื่องมือที่ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีความหลากหลาย พัฒนาทักษะกระบวนการคิด กระบวนการเรียนรู้ สามารถนำผู้เรียนสู่การสรุป

ความคิดรวบยอด และหลักการสำคัญของสาระการเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนฝึกฝนหรือปฏิบัติด้วยตนเอง เรียงลำดับจากง่ายไปยาก แบบฝึกทักษะจึงเป็นวิธีการที่สำคัญอีกวิธีการหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาการอ่านให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

เพลง หมายถึง ถ้อยคำที่นักประพันธ์เรียงร้อยหรือเรียบเรียงขึ้น ซึ่งประกอบด้วยเนื้อร้อง ทำนอง จังหวะ ทำให้เกิดความไพเราะสร้างความเพลิดเพลินให้แก่ผู้ฟัง มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ทั้งด้านการเลือกสรรคำที่ใช้ในการแต่ง การเรียบเรียงประโยค และการใช้โวหาร เพลงนั้นอาจให้ข้อคิดแก่ผู้ฟังในการดำเนินชีวิตด้วยสำเนียงขับร้อง ทำนองดนตรี กระบวนวิธีรำ ระเบียบ โดยเพลงสร้างสรรค์จากเครื่องดนตรีหรือการขับร้อง

เทคนิค ๕W๑H + เป็นเทคนิคที่มีความสอดคล้องกับการสอนอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งเป็นทักษะเบื้องต้นของการอ่านหนังสือและเป็นหัวใจของการอ่าน เพราะถ้าจับใจความสำคัญไม่ได้ ก็ย่อมไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องที่จะจับใจความตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทำความเข้าใจและได้ภาพรวมของเนื้อหาของเรื่องที่อ่านอย่างคร่าวๆ โดยในขณะที่อ่านควรตั้งคำถามและพิจารณาว่าผู้เขียนกำลังสื่อเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม ผลของการกระทำหรือเหตุการณ์เป็นอย่างไร อีกทั้งเพิ่มการนำมาเรียบเรียงสื่อสารใหม่ ให้ได้ใจความสำคัญของเรื่องด้วยภาษาของตนเอง หรือการสรุปเรื่อง (Summarize) เทคนิค ๕W๑H + ประกอบด้วย What (อะไร) ปัญหาหรือสาเหตุที่เกิดขึ้น Where (ที่ไหน) สถานที่หรือตำแหน่งที่เกิดเหตุ When (เมื่อไร) เวลาที่เหตุการณ์นั้นได้เกิดขึ้น หรือจะเกิดขึ้น Why (ทำไม) สาเหตุหรือมูลเหตุที่ทำให้เกิดขึ้น Who (ใคร) บุคคลสำคัญที่ทำให้เรื่องเกิดขึ้น How (อย่างไร) รายละเอียดของสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว หรือกำลังจะเกิดขึ้นว่ามีความเป็นไปได้ ลักษณะใด และผู้พัฒนาได้คิดค้นการ (+) คือการนำมาเรียบเรียงสื่อสารใหม่ ให้ได้ใจความสำคัญของเรื่องด้วยภาษาของตนเอง (Summarize)

จากความสำคัญและเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ข้าพเจ้าจึงพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +

๓.๒ จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

จุดประสงค์

เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +

เป้าหมายเชิงปริมาณ

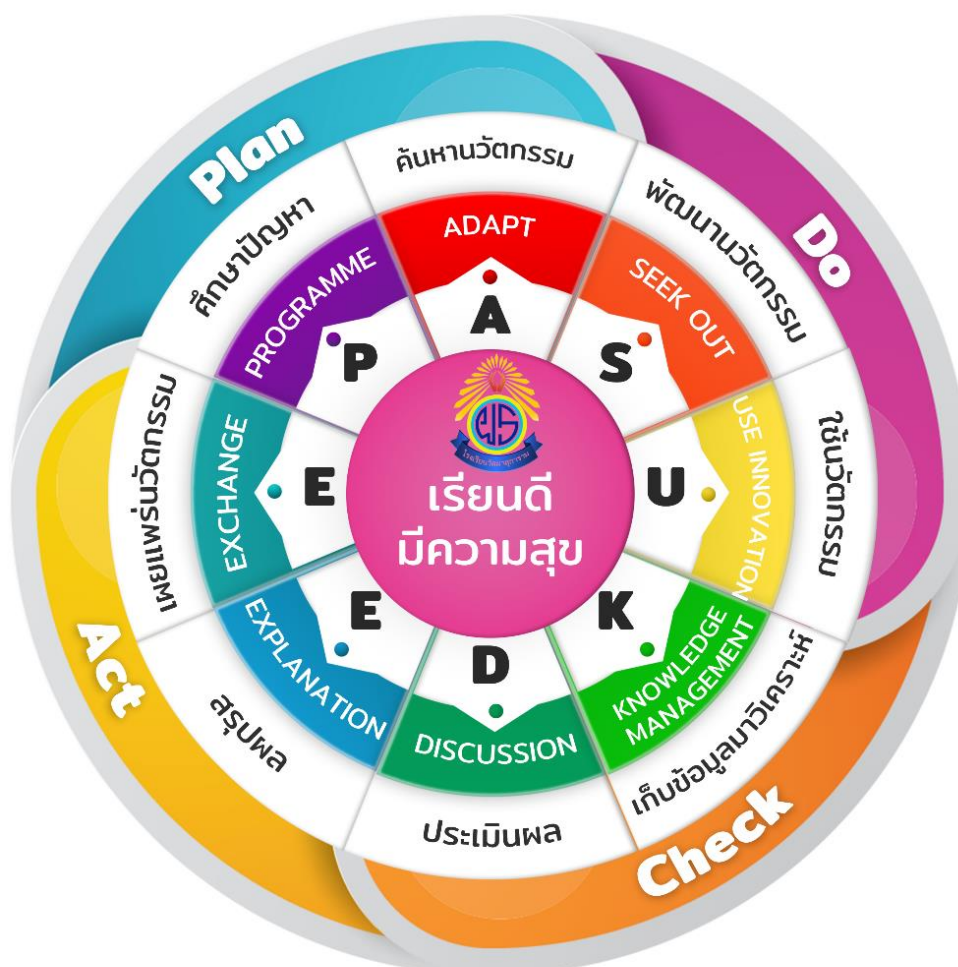
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๗๐ ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะ การอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญ สูงขึ้น

๓.๓ กระบวนการพัฒนานวัตกรรมหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

ข้าพเจ้าได้ดำเนินการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้วิชาภาษาไทย “แบบฝึกทักษะ การอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H + ” เพื่อพัฒนาทักษะ ในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้วงจรการควบคุมคุณภาพ Deming (PDCA) ผ่าน PASUKDEE Model ดังนี้



ขั้นที่ ๑ การวางแผน Plan (P) เป็นขั้นตอนในการวางแผนพัฒนาทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. วิเคราะห์สภาพปัญหาจากการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย
๒. นำสภาพปัญหาที่พบจากการจัดการเรียนรู้ เข้าสู่กระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพ (PLC) ระดับชั้นประถมศึกษา

๒. หาวิธีแก้ปัญหาหรือนวัตกรรมเพื่อใช้แก้ปัญหา

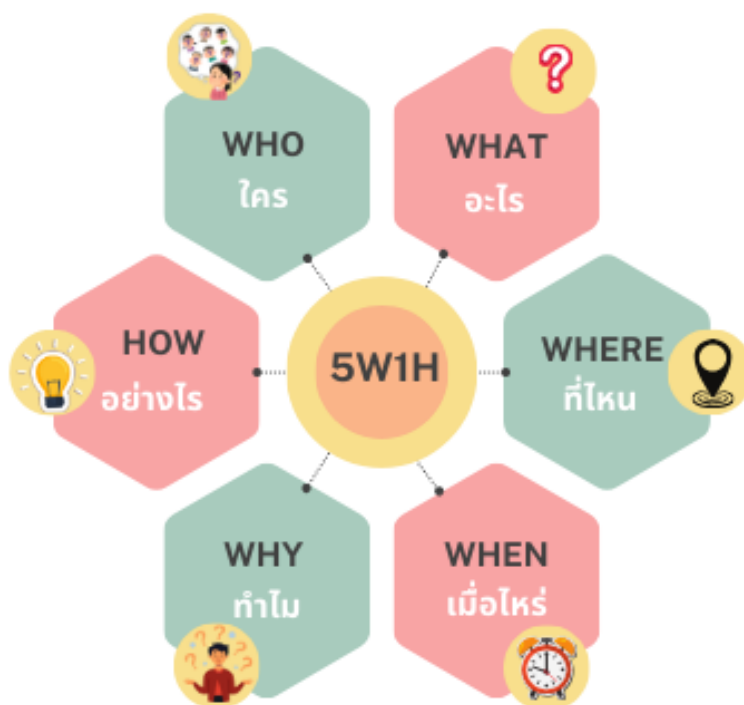
ขั้นที่ ๒ การปฏิบัติตามแผน DO (D) เป็นขั้นตอนในการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้วิชาภาษาไทย “แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H + ” และนำนวัตกรรมไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H+ มีลำดับขั้นในการสร้าง ดังนี้

๑.๑ วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และสาระการเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่าน จากหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เพื่อกำหนดขอบเขตของเนื้อหาและจุดประสงค์

๑.๒ ศึกษาเอกสาร ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งผลต่อการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๑.๒ เลือกใช้เทคนิค ๕W๑H+ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ



Summarize
(เขียนสรุปใจความ)

๑.๔ เลือกบทเพลงที่เหมาะสมกับระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H+ จำนวน ๕ บทเพลง ดังนี้

๑. เพลงชวนน้องล่องใต้
๒. เพลงเรียงความเรื่องแม่
๓. เพลงทรงอย่างแบด
๔. เพลงสยามเมืองยิ้ม
๕. เพลงสัญญาเดือนหก

๑.๕ สร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +

๒. เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Active Learning) โดยจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ รูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / สาระ / มาตรฐาน / ตัวชี้วัดปลายทาง
๒. จุดประสงค์การเรียนรู้
๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด
๔. สาระการเรียนรู้
๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์
๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน
๘. กิจกรรมการเรียนรู้
๙. สื่อการเรียนรู้
๑๐. แหล่งเรียนรู้
๑๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๓. สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ มีลำดับชั้นในการสร้าง ดังนี้

๓.๑ ศึกษาเอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการวัดและประเมินผล กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยระดับประถมศึกษา และการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

๓.๒ วิเคราะห์มาตรฐานและตัวชี้วัดตามหลักสูตร พุทธศักราช ๒๕๕๑ และหนังสือแบบเรียนภาษาไทย คู่มือครูภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

๓.๓ สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ เป็นแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ

๔. นำแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H+ แผนการจัดการเรียนรู้ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญที่สร้างขึ้น มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เข้าสู่กระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพ (PLC) ระดับชั้นประถมศึกษา เพื่อพัฒนาให้เหมาะสมกับสภาพของผู้เรียน

๕. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลงด้วยเทคนิค ๕W๑H + ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยได้ดำเนินการ ตามขั้นตอนต่อไปนี้

๕.๑ ชี้แจงข้อตกลง ทำความเข้าใจกับนักเรียนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตาม แผนการจัดการเรียนรู้ วิธีการเรียนรู้ บทบาทของผู้เรียน เป้าหมายของการเรียน จุดประสงค์ของ การเรียนและวิธีประเมินผลการเรียนรู้

๕.๒ ทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งเป็นแบบทดสอบ ปรนัยชนิดเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ

๕.๓ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน จับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +

๕.๔ ทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เสร็จ (Posttest) โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งเป็น แบบทดสอบฉบับเดียวกันกับแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนเรียน

ขั้นที่ ๓ การตรวจสอบการปฏิบัติตามแผน Check (C) เป็นขั้นตอนในการเก็บและ วิเคราะห์ข้อมูล ประเมินผลการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ และสมรรถนะผู้เรียน ผลปรากฏว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๑๕ คน ผ่านเกณฑ์การประเมินทุกคน

ขั้นที่ ๔ ปรับปรุงแก้ไข Act (A) เป็นขั้นตอนในการสรุปผล สะท้อนความคิด ดังนี้ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ที่ได้พัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้ แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H+ นี้ มีความรู้ ความ เข้าใจ และมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการอ่านเรื่องที่มีความยาว และสามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ อ่านได้ มีความกระตือรือร้นในการอ่าน การตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน และสามารถเล่าเรื่องที่ได้ อ่านได้ อีกทั้งมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน รวมไปถึงฝึกความกล้า แสดงออก เช่น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ซึ่งข้าพเจ้าได้นำผลการ ประเมินมาวิเคราะห์ว่ามีขั้นตอนใดที่ควรปรับปรุง หรือพัฒนาในขั้นตอนที่ได้อยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้น จัดทำรายงานผล และเผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อไป

๓.๔ ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ทุกคน ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H+
๒. ผลการทำแบบทดสอบหลังเรียน นักเรียนมีคะแนนสูงขึ้นทุกคน

๓.๕ ปัจจัยความสำเร็จ

๑. ผู้บริหาร ให้ความสำคัญและสนับสนุนการพัฒนางาน
๒. คณะครูให้ความร่วมมือในการดำเนินการจัดกิจกรรม
๓. ผู้เรียนให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นอย่างดี เคารพกฎกติกาที่ตกลงร่วมกัน ทำให้บรรยากาศในชั้นเรียนมีความสุข สนุกสนาน เป็นแรงเสริมในการกระตุ้นความใฝ่รู้ใฝ่เรียนของผู้เรียน
๔. สื่อนวัตกรรมมีความน่าสนใจ
๕. เทคนิคการสอนที่นำมาใช้ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายขึ้น
๖. ครูมีความพร้อมและความตั้งใจที่จะพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

๓.๖ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

การใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H + สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ผู้เรียนเข้าใจวิธีการอ่าน ตอบคำถาม และจับใจความสำคัญของเรื่องทีอ่าน ได้อย่างถูกต้อง ตรงประเด็น ส่งผลดีต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

๓.๗ การเผยแพร่

- เผยแพร่นวัตกรรมใน Youtube ช่องห้องเรียนครูจุ
https://youtu.be/MMLpxA3FBAs?si=-z5mnq0c2jL_bhPO



- เผยแพร่ใน เฟซบุ๊ก ของครูจุฑาทิพย์ อินทพักษ์ เปิดเป็นสาธารณะ

Julio Inthaphak รุ้สึกเบิกบาน
 16 นาที · 🌐

โอ้ละหนออ
 ฝากติดตาม กดไลค์ กดสับตะไคร้ เป็น กลจ. ให้ครูตัวน้อยคนนี้น้อยนะคะ

#เรื่องราวดีดีเวอร์
 #Bestpractice

YOUTUBE.COM
 Best Practice การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง
 โรงเรียนวัดผาสุกราม สพป.นครปฐม เขต 2

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ จากบทเพลง ด้วยเทคนิค 5W๑H+ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
- ภาคผนวก ข แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ
- ภาคผนวก ค ผลงานนักเรียน
- ภาคผนวก ง ภาพกิจกรรม

ภาคผนวก ก

นวัตกรรม/แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ
จากบทเพลง ด้วยเทคนิค 5W๑H+ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

การอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H



การอ่านจับใจความให้บรรลุจุดประสงค์ ผู้อ่านควรตั้งจุด มุ่งหมายในการอ่านเพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดวิธีอ่าน และจับใจความ หรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น โดยจับใจความให้ได้ว่าใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร แล้วนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิค ๕W๑H มีส่วนประกอบดังนี้

๑. Who (ใคร) คือ บุคคลสำคัญเป็นตัวประกอบ หรือเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบทั้งด้านบวกและด้านลบ

- ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง
- ใครน่าจะเป็นคนที่ทำให้สถานการณ์นี้เกิดมากที่สุด

๒. What (อะไร) คือ ปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้น

- เกิดอะไรขึ้นบ้าง
- มีอะไรเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้

๓. Where (ที่ไหน) คือ สถานที่หรือตำแหน่งที่เกิดเหตุ

- เรื่องนี้เกิดที่ไหน
- เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นที่ใดมากที่สุด





ใบงาน สืบเสาะ เล่าไปกับเพลง

ใคร

•

•

•

•

ทำอะไร

•

•

•

•

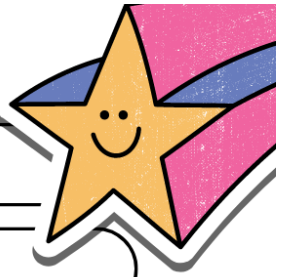
วันศุกร์

•

•

•

•



กลุ่มที่

เพลง

ที่ไหน

•

•

•

•

เมื่อไร

•

•

•

•



ผลเป็นอย่างไร

•

•

•

•

+ สรุปใจความ

•

•

•

•



ภาคผนวก ข

แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เพลงแสนสนุก
รหัส ท๑๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ป.๓/๕ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิค ๕W๑H+ (K)

๒.๒ นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิค ๕W๑H+(P)

๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (A)

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะพื้นฐานที่ทุกคนจำเป็นต้องมี เพื่อใช้สำหรับรับสารผ่าน
การอ่านได้อย่างรวดเร็วและถูกต้องตรงประเด็น การจับใจความสำคัญได้อย่างแม่นยำจะช่วยให้ผู้รับ
สารสามารถใช้ทักษะทางภาษาขั้นสูงยิ่งขึ้น สามารถนำใจความสำคัญจากสิ่งที่ได้อ่านมานำไปใช้
ประโยชน์ในด้านต่างๆ ได้ ดังนั้น ทุกคนควรศึกษาและหมั่นฝึกฝนทักษะการอ่านจับใจความสำคัญให้
เกิดความชำนาญ เพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H+

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

✚ ความสามารถในการสื่อสาร

✚ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

 ใฝ่เรียนรู้ (Avidity for learning)

 มุ่งมั่นในการทำงาน (Dedication and commitment to work)

๗. ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานสืบเสาะเลาะไปกับเพลง

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ
๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนว่า นักเรียนเคยฟังเพลงอะไรบ้าง
๓. นักเรียนตอบคำถาม และเลือกเพลงที่นักเรียนเคยฟังมาร่วมอภิปราย จำนวน ๑ เพลงตามหัวข้อการอภิปรายเพลงกระตุ้นความคิด ดังนี้

๓.๑ ในบทเพลงนี้มีตัวละครคือใครบ้าง (Who)

๓.๒ ตัวละครในเรื่องทำอะไร (What)

๓.๓ เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นที่ไหน (Where)

๓.๔ เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นเมื่อไร (When)

๓.๕ ทำไมจึงเกิดเหตุการณ์นี้ (Why)

๓.๖ ผลเป็นอย่างไร (How)

๓.๗ นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด

ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

ขั้นสอน

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ศึกษาใบความรู้เรื่อง “การอ่านจับใจความสำคัญ ๕W๑H+” พร้อมทั้งร่วมสรุปข้อค้นพบตามประเด็น ดังนี้

๔.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ

๔.๒ การอ่านจับใจความสำคัญ ๕W๑H+

๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบหรือข้อค้นพบ การอ่านจับใจความสำคัญ ๕W๑H + แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ ๕W๑H + โดยใช้ Power Point นำเสนอ

๖. ครูสอนเพลง “ชวนน้องล่องใต้” ของ กลัวย แสตมป์ แนท ราเซนทร์

โดยให้นักเรียนร่วมร้องเพลง ครูกับนักเรียนร่วมกันอธิบายเนื้อหาของเพลงร่วมกัน

แบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม เพื่อทำใบงาน “สืบเสาะเล่าไปกับเพลง” ดังนี้

๖.๑ นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิก โดยให้สมาชิก ๑ คน มีบทบาทเป็น “นักท่องเที่ยว” และสมาชิกคนอื่นๆ ในกลุ่มมีบทบาทเป็น “มัคคุเทศก์”

๖.๒ นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “มัคคุเทศก์” พูดคุยกับนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักท่องเที่ยว”

ทุกคนในกลุ่ม โดยใช้คำถามพัฒนาความคิด ส่วนนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักท่องเที่ยว” หากคำตอบจากเพลงที่ได้รับ แล้วตอบคำถามพัฒนาการคิด ดังนี้

- ๑) เรื่องนี้มีใครบ้าง (Who)
- ๒) ตัวละครในเรื่องทำอะไร (What)
- ๓) เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นที่ไหน (Where)
- ๔) เหตุการณ์ในเรื่องเกิดขึ้นเมื่อไร (When)
- ๕) ทำไมจึงเกิดเหตุการณ์นี้ (Why)
- ๖) ผลเป็นอย่างไร (How)
- ๗) + สรุปเนื้อหาในเพลง

ท้ายกิจกรรม สืบเสาะเล่าไปกับเพลง นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักท่องเที่ยว” สรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วร่วมอภิปรายคำตอบกับนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “มัคคุเทศก์” และบันทึกคำตอบ

๖.๓ นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งคำตอบใบงาน “สืบเสาะเล่าไปกับเพลง”

๗. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายคำตอบของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งร่วมกันเฉลยคำตอบใบงาน

ขั้นสรุป

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิค ๕W๑H+

๙. สื่อการเรียนรู้

๑. บทเพลง “ชวนน้องล่องใต้”
๒. คำถามพัฒนาการคิด
๓. ใบงานสืบเสาะเล่าไปกับเพลง

๑๐. แหล่งเรียนรู้

๑. แหล่งเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๑๑. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

รายการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>๑. จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๒.๑ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H +</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - คำถามพัฒนาการคิด - แบบประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) 	นักเรียนได้ ๑ คะแนนหรือ ระดับคุณภาพ ๑ ขึ้นไป ผ่าน
<p>ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๒.๒ นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H +</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ตรวจใบงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ใบงานสืบเสาะและไปกับเพลง - แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P) 	นักเรียนได้ ๘ คะแนนหรือ ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป ผ่าน
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๒.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตพฤติกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) 	นักเรียนได้ ๑ คะแนนหรือ ระดับคุณภาพ ๑ ขึ้นไป ผ่าน
<p>๒. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อสาร - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 	<ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตพฤติกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 	นักเรียนได้ ๑ คะแนนหรือ ระดับคุณภาพ ๑ ขึ้นไป ผ่าน
<p>๓. คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตพฤติกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 	นักเรียนได้ ๑ คะแนนหรือ ระดับคุณภาพ ๑ ขึ้นไป ผ่าน

การตรวจสอบ / นิเทศ / เสนอแนะ

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ ของนางสาวจุฑาทิพย์ อินทพัทธ์แล้ว
มีความคิดเห็น ดังนี้

๑. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ปรับปรุง

๒. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม
- ที่ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

ข้อเสนอแนะ

ครูควรนำผลการจัดการเรียนการสอนไปแลกเปลี่ยนขยายผลในชุมชนทางวิชาชีพ
(PLC) และบันทึกให้เป็นสารสนเทศของโรงเรียนต่อไป

ลงชื่อ.....

(นายอภิชาติ ผาสุกตรี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดผาสุการาม

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด ๑๕ คน

๑. การประเมินตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

ด้านทักษะกระบวนการ (P)

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ -

๒. ปัญหา อุปสรรค

นักเรียนบางคนมีความเขินอายในการตอบโต้ แสดงออก

๓. ข้อเสนอแนะ

ครูพยายามเสริมแรง และจัดรางวัลในการจัดการเรียนการสอนในครั้งถัดไปอย่างเหมาะสม

ลงชื่อ ผู้สอน
(นางสาวจุฑาทิพย์ อินทพักษ์)

ภาคผนวกแผนการจัดการเรียนรู้

๑. แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน
๒. เฉลยแบบทดสอบ
๓. คะแนนก่อน-หลังเรียน
๔. เนื้อเพลงส่วนหนึ่งที่น่ามาใช้จัดการเรียนการสอน
๕. ใบงานสืบเสาะเกาะไปกับเพลง และเฉลยใบงาน
๖. แบบประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) พร้อมเกณฑ์การประเมิน
๗. แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P) พร้อมเกณฑ์การประเมิน
๘. แบบประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) พร้อมเกณฑ์การประเมิน
๙. แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน พร้อมเกณฑ์การประเมิน
๑๐. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พร้อมเกณฑ์การประเมิน

แบบทดสอบ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +
คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นความหมายของการอ่านจับใจความ
 - ก. อ่านเพื่อความรู้
 - ข. อ่านเพื่อความบันเทิง
 - ค. อ่านเพื่อหาสาระสำคัญของเรื่อง
 - ง. อ่านเพื่อค้นหาแนวทางในการดำเนินชีวิต
๒. การอ่านจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องปฏิบัติอย่างไร
 - ก. แยกใจความสำคัญจากส่วนขยายใจความสำคัญ
 - ข. แยกเรื่องออกเป็นตอน ๆ
 - ค. แยกประเด็นของเรื่องว่าส่วนใดเป็นข้อมูลประกอบ
 - ง. อ่านให้รวดเร็วอย่างสม่ำเสมอ
๓. ข้อใดถือเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการอ่านจับใจความ
 - ก. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอดเพื่อให้รู้เรื่อง
 - ข. อ่านให้ละเอียดเพื่อทำความเข้าใจ
 - ค. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง
 - ง. อ่านซ้ำตอนที่ไม่มีเข้าใจ
๔. ข้อใดถือว่าเป็นขั้นตอนแรกของการอ่านจับใจความ
 - ก. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง
 - ข. อ่านให้ละเอียดเพื่อทำความเข้าใจ
 - ค. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอดเพื่อให้รู้เรื่อง
 - ง. ใช้เทคนิค ๕W๑H+ ช่วยในการอ่านให้เข้าใจลึกซึ้งเรื่อง
๕. ขั้นตอนใดเป็นขั้นตอนแรก ในเทคนิค ๕W๑H + ในการใช้การอ่านจับใจความสำคัญ
 - ก. What
 - ข. When
 - ค. Who
 - ง. Why

๖. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายในการอ่านสรุปใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H+

ก. What ตัวละครในเรื่องทำอะไร

ข. When เหตุการณ์เกิดขึ้นเมื่อไร

ค. Why ทำไมถึงเกิดเหตุการณ์นี้

ง. สรุปใจความเป็นการพูดหรือการเขียนเรียบเรียงใจความสำคัญ

๗. ใจความสำคัญของบทเพลงนี้คืออะไร

“ถ้าแม่ฟังอยู่ ไม่ว่าจะแม่อยู่ที่ไหน ไม่ว่าจะแม่เป็นใคร ช่วยส่งรักกลับมา ถ้าแม่ฟังอยู่ คิดถึงหนู
หน่อยนะ หนูขอสัญญาว่า หนูจะเป็นเด็กดี”

ก. ลูกสัญญาว่าจะรักแม่ตลอดไป ไม่ใช่เพียงในวันแม่เท่านั้น

ข. ลูกไม่รู้ที่แม่เป็นใคร หรืออยู่ที่ไหน หากได้ฟังที่ลูกพูด ขอให้คิดถึงลูก และลูก
จะเป็นเด็กดี

ค. ลูกสัญญาจะเป็นเด็กดีของแม่

ง. ลูกคนนี้รักแม่ที่สุด แม่ไม่รู้ที่แม่จะเป็นใคร หรืออยู่ที่ไหน

๘. ใจความสำคัญของบทเพลงนี้อยู่ที่ข้อใด

๑. จงกมิจใจเกิด ที่เกิดเป็นไทย

๒. มิเป็นทาสใคร แหละมีน้ำใจล้นปรี่

๓. ทั่วโลกกล่าวขานขนานนาม ให้ว่าสยาม เมืองยิ้ม

๔. เราควรกระหึ่ม ถึงความ ดิงาม

ก. ๑

ข. ๒

ค. ๓

ง. ๔

๙. “คนไทยรักชาติ แหะละศาสนา
เทิดองค์เจ้าฟ้า ผู้ทรงเปี่ยมเมื่อนาบุญ”

ข้อใดเป็นคุณสมบัติของคนไทยจากบทเพลง

- ก. รักตนเองมากกว่าส่วนรวม
- ข. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน
- ค. รักครอบครัว
- ง. รักชาติ ศาสนา เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๑๐. “ยอดดวงใจได้โปรดรับรักพี่ ได้ไหม พี่จะขอสัญญาจะรักแก้วตาจนชีพมลาย ให้เธอ
เป็นคนสุดท้ายไม่มีลูกไม้หลอกหน้าคนดี”

คำที่ขีดเส้นใต้จากบทเพลงมีความหมายใกล้เคียงกับคำใดมากที่สุด

- ก. ยอดยาลัย
- ข. ยอดชาย
- ค. ยอดชาย
- ง. ยอดมนุษย์

เฉลยแบบทดสอบ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากบทเพลง ด้วยเทคนิค ๕W๑H +

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นความหมายของการอ่านจับใจความ

ก. อ่านเพื่อความรู้

ข. อ่านเพื่อความบันเทิง

ค. อ่านเพื่อหาสาระสำคัญของเรื่อง

ง. อ่านเพื่อค้นหาแนวทางในการ

ดำเนินชีวิต

๒. การอ่านจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องปฏิบัติอย่างไร

ก. แยกใจความสำคัญจากส่วนขยายใจความสำคัญ

ข. แยกเรื่องออกเป็นตอน ๆ

ค. แยกประเด็นของเรื่องว่าส่วนใดเป็นข้อมูลประกอบ

ง. อ่านให้รวดเร็วอย่างสม่ำเสมอ

๓. ข้อใดถือเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการอ่านจับใจความ

ก. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอดเพื่อให้รู้เรื่อง

ข. อ่านให้ละเอียดเพื่อทำความเข้าใจ

ค. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง

ง. อ่านซ้ำตอนที่ไม่เข้าใจ

๔. ข้อใดถือว่าเป็นขั้นตอนแรกของการอ่านจับใจความ

ก. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง

ข. อ่านให้ละเอียดเพื่อทำความเข้าใจ

ค. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอดเพื่อให้รู้เรื่อง

ง. ใช้เทคนิค ๕W1H+ ช่วยในการอ่านให้เข้าใจลึกซึ้งเรื่อง

๕. ขั้นตอนใดเป็นขั้นตอนแรก ในเทคนิค 5W1H + ในการใช้การอ่านจับใจความสำคัญ

ก. What

ข. When

ค. Who

ง. Why

๖. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายในการอ่านสรุปใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิค ๕W๑H+

ก. What ตัวละครในเรื่องทำอะไร

ข. When เหตุการณ์เกิดขึ้นเมื่อไร

ค. Why ทำไมถึงเกิดเหตุการณ์นี้

ง. สรุปใจความเป็นการพูดหรือการเขียนเรียงใจความสำคัญ

๗. ใจความสำคัญของบทเพลงนี้คืออะไร

“ถ้าแม่ฟังอยู่ ไม่ว่าจะแม่อยู่ที่ไหน ไม่ว่าจะแม่เป็นใคร ช่วยส่งรักกลับมา ถ้าแม่ฟังอยู่ คิดถึงหนู
หน่อยนะ หนูขอสัญญาว่า หนูจะเป็นเด็กดี”

ก. ลูกสัญญาว่าจะรักแม่ตลอดไป ไม่ใช่เพียงในวันแม่เท่านั้น

ข. ลูกไม่รู้ว่าเป็นใคร หรืออยู่ที่ไหน หากได้ฟังที่ลูกพูด ขอให้คิดถึงลูก และลูก
จะเป็นเด็กดี

ค. ลูกสัญญาจะเป็นเด็กดีของแม่

ง. ลูกคนนี้รักแม่ที่สุด แม่ไม่รู้ว่าเป็นใคร หรืออยู่ที่ไหน

๘. ใจความสำคัญของบทเพลงนี้อยู่ที่ข้อใด

๑. จงกมิจใจเกิด ที่เกิดเป็นไทย

๒. มิเป็นทาสใคร แหละมีน้ำใจล้นปรี่

๓. ทั่วโลกกล่าวขานขนานนาม ให้ว่าสยาม เมืองยิ้ม

๔. เราควรกระหึ่ม ถึงความ ดิงาม

ก. ๑

ข. ๒

ค. ๓

ง. ๔

๙. “คนไทยรักชาติ แหละศาสนา

เทิดองค์เจ้าฟ้า ผู้ทรงเปี่ยมเนื่อนาบุญ”

ข้อใดเป็นคุณสมบัติของคนไทยจากบทเพลง

ก. รักตนเองมากกว่าส่วนรวม

ข. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน

ค. รักครอบครัว

ง. รักชาติ ศาสนา เทิดทูนสถาบัน

พระมหากษัตริย์

๑๐. “ยอดดวงใจได้โปรดรับรักพี่ ได้ไหม พี่จะขอสัญญาจะรักแก้วตาจนชีพมลาย ให้เธอ
เป็นคนสุดท้ายไม่มีลูกไม้หลอกหน้าคนดี”

คำที่ขีดเส้นใต้จากบทเพลงมีความหมายใกล้เคียงกับคำใดมากที่สุด

ก. ยอดยาหยี

ข. ยอดชาย

ค. ยอดชาย

ง. ยอดมนุษย์

แบบบันทึกคะแนนทดสอบก่อน-หลังเรียน

ที่	ก่อนเรียน	หลังเรียน
	คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน	คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
๑	๗	๙
๒	๘	๙
๓	๗	๘
๔	๘	๑๐
๕	๘	๑๐
๖	๖	๘
๗	๙	๗
๘	๙	๘
๙	๗	๑๐
๑๐	๗	๘
๑๑	๗	๙
๑๒	๗	๑๐
๑๓	๗	๑๐
๑๔	๗	๙
๑๕	๘	๙

ลงชื่อ  ผู้สอน
(นางสาวจุฑาทิพย์ อินทพักษ์)

เนื้อเพลงส่วนหนึ่งของเพลงชวนน้องล่องใต้

ศิลปิน: แน็ต ราเชนท์ TIG x กลัวย แสตมป์

คำร้อง/ทำนอง: แม็ก โพล์คซอง

เรียบเรียง: ศุภกาญจน์ พรหมเกิด

พี่จะพาน้องล่องใต้ ไปเที่ยวทะเล นั่งเรือลงเล

ดำดูปะการัง

พี่จะพาน้องตกหมึก ตอนดึกทุกวัน แล้วมานั่งชมจันทร์

ด้วยกันสองคน

พี่จะพาน้องไปแล หนึ่งลุงโนราห์ เทียวงานชักพระ

สืบสานประเพณีไปขอพรไอ้ไข่ สุขใจวัดเจดีย์ ขอให้สองเรานี้

รักกันตลอดไป

.....

ที่มา :

<https://www.youtube.com/watch?v=๘gJJLDuETng>



ใบงาน สืบเสาะ เกาะไปกับเพลง

ใคร

.....

.....

.....

ทำอะไร

.....

.....

.....



กลุ่มที่

เพลง



ที่ไหน

.....

.....

.....

เมื่อไร

.....

.....

.....



ผลเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

+ สรุปใจความ

.....

.....

.....

.....



แนวการตอบคำถามในใบงานสืบเสาะเสาะไปกับเพลง
เพลง ชวนน้องล่องใต้

ใคร : พี่ (ชายหนุ่ม) น้อง (หญิงสาว)
ในที่นี่น่าจะเป็นคนรักกัน

ทำอะไร : ชายหนุ่มชวนหญิงสาว ไปเที่ยว
ที่ไหน : ภาคใต้ ประเทศไทย มีสถานที่ดังนี้ คือ

- ทะเลภาคใต้
- วัดเจดีย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

เมื่อไร : -

ทำไม : น่าจะเป็นการที่ชายชวนเพื่อขอให้หญิงสาวเป็นคนรัก
ของตน

อย่างไร : ชายหนุ่มชวนหญิงสาวไปเที่ยวภาคใต้ ดำน้ำดูปะการัง
ไปตกหมึก ชมจันทร์ยามค่ำคืน และไปขอพรกับไอ้ไข่วัดเจดีย์
ให้เขาทั้งสองรักกันตลอดไป

สรุปใจความสำคัญ :

ชายหนุ่มชวนหญิงสาวไปเที่ยวภาคใต้ นั่งเรือไปในทะเล
เพื่อดำน้ำดูปะการัง อีกทั้งชายหนุ่มชวนคนรักไปตกหมึก และ
ชมแสงจันทร์ ยามค่ำคืน สุดท้ายทั้งสองเขาสองคนไปขอพรกับไอ้ไข่วัด
เจดีย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ให้เขาทั้งสองรักกันตลอดไป

แบบประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ตามจุดประสงค์ข้อที่ ๑ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิค ๕W๑H+

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

ที่	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H+				ระดับคุณภาพ				สรุป	
	๓	๒	๑	๐	ดีเยี่ยม	ดี	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	✓				✓				✓	
๒	✓				✓				✓	
๓		✓				✓			✓	
๔	✓				✓				✓	
๕	✓				✓				✓	
๖		✓				✓			✓	
๗		✓				✓			✓	
๘		✓				✓			✓	
๙	✓				✓				✓	
๑๐	✓				✓				✓	
๑๑	✓				✓				✓	
๑๒	✓				✓				✓	
๑๓	✓				✓				✓	
๑๔	✓				✓				✓	
๑๕	✓				✓				✓	

สรุปผลการประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- | | | |
|--------------------------------|-------------|---------------------|
| ๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม | จำนวน ๑๑ คน | คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๓๓ |
| ๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี | จำนวน ๔ คน | คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๖๗ |

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

จุดประสงค์ข้อที่ ๑ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยคำถาม ๕W๑H + (K)

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H+	บอกวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H+ ได้ถูกต้อง ทุกข้อ	บอกวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H + ถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	บอกวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H + ถูกต้อง ๒-๓ ข้อ	บอกวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H ถูกต้อง ๑ ข้อ หรือไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีเยี่ยม

๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี

๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน

๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ไม่ผ่าน

***เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน ขึ้นไป

แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P)

ตามจุดประสงค์ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิค ๕W๑H + คำชี้แจง ครูผู้สอนใส่คะแนนรายข้อ และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	คะแนนรายข้อ (ข้อละ ๒ คะแนน)						รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ				สรุป	
	๑	๒	๓	๔	๕	๖		ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๑๑	✓				✓	
๒	๑	๒	๒	๒	๒	๑	๑๐	✓				✓	
๓	๐	๒	๒	๒	๒	๒	๑๐	✓				✓	
๔	๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑๒	✓				✓	
๕	๒	๐	๒	๒	๒	๑	๑๐	✓				✓	
๖	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๑๑	✓				✓	
๗	๑	๑	๒	๒	๒	๑	๙		✓			✓	
๘	๒	๒	๒	๒	๒	๐	๑๐					✓	
๙	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๑๑	✓				✓	
๑๐	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๑๑	✓				✓	
๑๑	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๑๑	✓				✓	
๑๒	๒	๒	๒	๒	๒	๑	๑๑	✓				✓	
๑๓	๒	๒	๒	๒	๒	๐	๑๐	✓				✓	
๑๔	๒	๒	๒	๒	๒	๐	๑๐	✓				✓	
๑๕	๒	๒	๒	๒	๒	๐	๑๐	✓				✓	

สรุปผลการประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P)

- | | | |
|--------------------------------|-------------|---------------------|
| ๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม | จำนวน ๑๔ คน | คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๓ |
| ๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี | จำนวน ๑ คน | คิดเป็นร้อยละ ๖.๖๗ |

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการ (P)

จุดประสงค์ข้อที่ ๒ นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ด้วยเทคนิคคำถาม ๕W๑H

พฤติกรรมบ่งชี้	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๒	๑	๐
ตอบคำถามข้อ ๑	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ทั้งหมด	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	สรุปใจความ และ ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๒	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ทั้งหมด	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	สรุปใจความ และ ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๓	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ทั้งหมด	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	สรุปใจความ และ ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๔	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ทั้งหมด	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	สรุปใจความ และ ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๕	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ทั้งหมด	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	สรุปใจความ และ ตอบคำถามไม่ถูกต้อง
ตอบคำถามข้อ ๖	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ทั้งหมด	สรุปใจความ และ ตอบคำถามได้ถูกต้อง บางส่วน	สรุปใจความ และ ตอบคำถามไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

๑๐-๑๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีเยี่ยม

๘-๙ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี

๖-๗ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ พอใช้

๐-๕ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ปรับปรุง

*****เกณฑ์ผ่าน ๘ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๒ ดี ขึ้นไป**

แบบประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ตามจุดประสงค์ข้อที่ ๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด

ที่	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				ระดับคุณภาพ				สรุป	
	๓	๒	๑	๐	ดีเยี่ยม	ดี	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	✓				✓				✓	
๒	✓				✓				✓	
๓	✓				✓				✓	
๔	✓				✓				✓	
๕	✓				✓				✓	
๖	✓				✓				✓	
๗	✓				✓				✓	
๘	✓				✓				✓	
๙	✓				✓				✓	
๑๐	✓				✓				✓	
๑๑		✓				✓			✓	
๑๒		✓				✓			✓	
๑๓	✓				✓				✓	
๑๔	✓				✓				✓	
๑๕	✓				✓				✓	

สรุปผลการประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๖๗
- ๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๓๓

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

จุดประสงค์ข้อที่ ๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้เป็นอย่างดี	มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้ดี	มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้บ้าง	ไม่มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และไม่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เกณฑ์การประเมิน

๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีเยี่ยม

๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี

๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน

๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ไม่ผ่าน

***เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน ขึ้นไป

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ที่	ความสามารถในการสื่อสาร				ระดับคุณภาพ				สรุป	
	๓	๒	๑	๐	ดีเยี่ยม	ดี	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	√				√				√	
๒	√				√				√	
๓		√				√			√	
๔	√				√				√	
๕	√				√				√	
๖		√				√			√	
๗		√				√			√	
๘		√				√			√	
๙	√				√				√	
๑๐	√				√				√	
๑๑	√				√				√	
๑๒	√				√				√	
๑๓	√				√				√	
๑๔	√				√				√	
๑๕	√				√				√	

สรุปผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๓๓
- ๒) ผู้เรียนที่ได้ระดับดี จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๖๗

เกณฑ์การประเมินด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (Competencies of learners)

เกณฑ์การให้คะแนน : ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองด้วย

การพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน และมั่นใจ	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ อย่างถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดได้ ไม่ชัดเจน	พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามที่กำหนดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีเยี่ยม

๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี

๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน

๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ไม่ผ่าน

***เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน ขึ้นไป

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ไฝ่เรียนรู้				ระดับคุณภาพ				สรุป	
	๔.๑				ดีเยี่ยม	ดี	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน
	๓	๒	๑	๐						
๑	√				√				√	
๒	√				√				√	
๓	√				√				√	
๔	√				√				√	
๕	√				√				√	
๖	√				√				√	
๗	√				√				√	
๘	√				√				√	
๙	√				√				√	
๑๐	√				√				√	
๑๑	√				√				√	
๑๒	√				√				√	
๑๓	√				√				√	
๑๔	√				√				√	
๑๕	√				√				√	

สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) ผู้เรียนที่ได้ระดับดีเยี่ยม

จำนวน ๑๕ คน

คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attribute)

เกณฑ์การให้คะแนน : ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนตรงเวลา	เข้าเรียนตรงเวลา	ไม่ตั้งใจเรียน
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามใน การเรียนรู้	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ	ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ เป็นประจำ	เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ บ่อยครั้ง	การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	

เกณฑ์การประเมิน

- ๓ คะแนน ระดับคุณภาพ ๓ ดีเยี่ยม
- ๒ คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ดี
- ๑ คะแนน ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน
- ๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ๐ ไม่ผ่าน

***เกณฑ์ผ่าน ๑ คะแนน หรือ ระดับคุณภาพ ๑ ผ่าน ขึ้นไป

ภาคผนวก ค
ผลงานนักเรียน

ไปงาน สืบเสาะ เกาะไปกับเพลง

ใคร

- พี่ (ชื่อเล่น).....
- น้อง (ชื่อจริง).....

ทำอะไร

- ไปสืบหา.....
- ทำ.....

กลุ่มที่ ..1.....

เพลง ..สวัสดีปีใหม่.....

ที่ไหน

• สวดมนต์.....

เมื่อไร

ผลเป็นอย่างไร

- รู้สึกดี.....
- ไปสืบหา.....
- ทำ.....

+ สรุปใจความ

.....



ไปงาน สืบเสาะ เกาะไปกับเพลง

ใคร

- ผู้ (เล่นดี)
- พ่อ (เล่นดี)

ทำอะไร

- เล่นขลุ่ย เล่นดี คู่ประชัน ขลุ่ยพาดหัว
- สนุกดี

กลุ่มที่ ..2....

เพลง ..ขลุ่ยสองใจ.....

ที่ไหน

- ทะเล, ภูเขา

เมื่อไร

ผลเป็นอย่างไร

- ที่เล่นขลุ่ยไม่เล่นจนลืมนิดหน่อย
นั้นคือคู่ประชันที่เล่นกันดีด้วยกัน
ดีต่อกัน ที่เล่นขลุ่ยไปประชันกัน
และขลุ่ยดี ให้กำลังใจกัน

+ สรุปใจความ

- ที่เล่นขลุ่ยไปที่ทะเลที่ภูเขาไปนั่งเรืออ่าวประดาน้ำ
- ที่เล่นขลุ่ยกันเล่นกันดีเล่นกันดีด้วยดีของกันและ....
- ที่ขลุ่ยกันเล่นกันดีใจใจ ให้กำลังใจกันคนต่อไป



SM

ภาคผนวก ง

ภาพกิจกรรม







เอกสาร



นางสาวจุฑากิพย์ อินทพิทักษ์

ตำแหน่งครู
โรงเรียนวัดผาสุการาม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๒
สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คลังประวัติ

