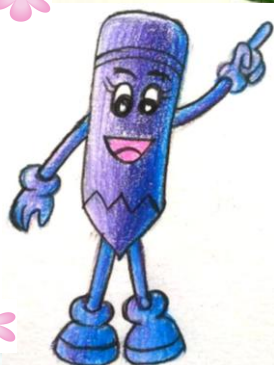


กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี

เล่มที่ 1 เรื่องสีและแม่จันจันจัน



นางอุทัยวรรณ พุ่มสุขวิเศษ
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านปากแคว อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต 1

แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมุมฉาก



โดย

นางอุทัยวรรณ พุ่มสุขวิเศษ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านปากแคว อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุโขทัย เขต 1

คำนำ

แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและใช้ประกอบการฝึกปฏิบัติ นักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยศึกษาจากคำอธิบาย ตัวอย่าง นำมาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อสร้างเป็นผลงานของตนเองขึ้นใหม่ แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีมีจำนวน 3 เล่ม ประกอบด้วย

เล่มที่ 1 เรื่องเส้นนห้ศจรรยั

เล่มที่ 2 เรื่องสีสัณงานศิลป์

เล่มที่ 3 เรื่องรูปร่างแสนสวย รูปทรงแสนชน

แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีเล่มนี้ เป็นเล่มที่ 1 เรื่องเส้นนห้ศจรรยั กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เนื้อหาเกี่ยวกับการใช้เส้นในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

ขอขอบคุณคณะที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญในการทำผลงานทางวิชาการ ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ ในการจัดทำแบบฝึกเล่มนี้ และขอขอบคุณคณะครู นักเรียน ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมจนประสบผลสำเร็จ เป็นอย่างดี

อุทัยวรรณ พุ่มสุขวิเศษ

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	๗
คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีสำหรับครู.....	1
คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีสำหรับนักเรียน.....	2
ขั้นตอนการใช้แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี.....	3
มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / สาระสำคัญ.....	4
จุดประสงค์การเรียนรู้ / คุณลักษณะอันพึงประสงค์ / สาระการเรียนรู้.....	5
แบบทดสอบก่อนเรียน.....	6
ใบความรู้.....	9
กิจกรรมที่ 1 ลีลาเส้นตรง.....	13
กิจกรรมที่ 2 ลีลาเส้นตรงผสมผสานสร้างสรรค์.....	19
กิจกรรมที่ 3 ลีลาเส้นโค้งสร้างสรรค์.....	21
กิจกรรมที่ 4 เส้น สี สร้างสรรค์จินตนาการ.....	25
กิจกรรมที่ 5 เส้น สี ตกแต่งลวดลาย.....	29
กิจกรรมที่ 6 ประกอบเส้นเป็นภาพ.....	33
แบบทดสอบหลังเรียน.....	37
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน / เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน.....	40
แบบประเมินผลการจัดการเรียนรู้แบบฝึกทักษะการวาดระบายสี.....	41
แบบบันทึกการประเมินกิจกรรมกลุ่ม.....	42
บรรณานุกรม.....	43



คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีสำหรับผู้สอน

1. ครูควรจัดเตรียมแบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมหัศจรรย์ ซึ่ง ประกอบด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้ ใบความรู้ แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ ก่อนเรียน แบบทดสอบหลังเรียน และเฉลยแบบทดสอบ
2. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบก่อนเรียน
3. แจกแบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมหัศจรรย์ ให้นักเรียน ศึกษา และแนะนำวิธีใช้เพื่อให้นักเรียนจะได้ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
4. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้เดิมของนักเรียน
5. ดำเนินการสอนตามกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการเรียนรู้
6. ในกรณีที่นักเรียนมีปัญหาครูควรให้คำแนะนำ
7. หลังจากนักเรียนศึกษาแบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมหัศจรรย์ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูและนักเรียน ควรช่วยสรุปและให้นักเรียนทำกิจกรรมตามที่กำหนดให้ และทำแบบทดสอบหลังเรียน
8. ครูเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน และบันทึกคะแนนของนักเรียนแต่ละคนไว้เพื่อประเมินการพัฒนาและความก้าวหน้า หากนักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ครูควรจัดสอนซ่อมเสริม

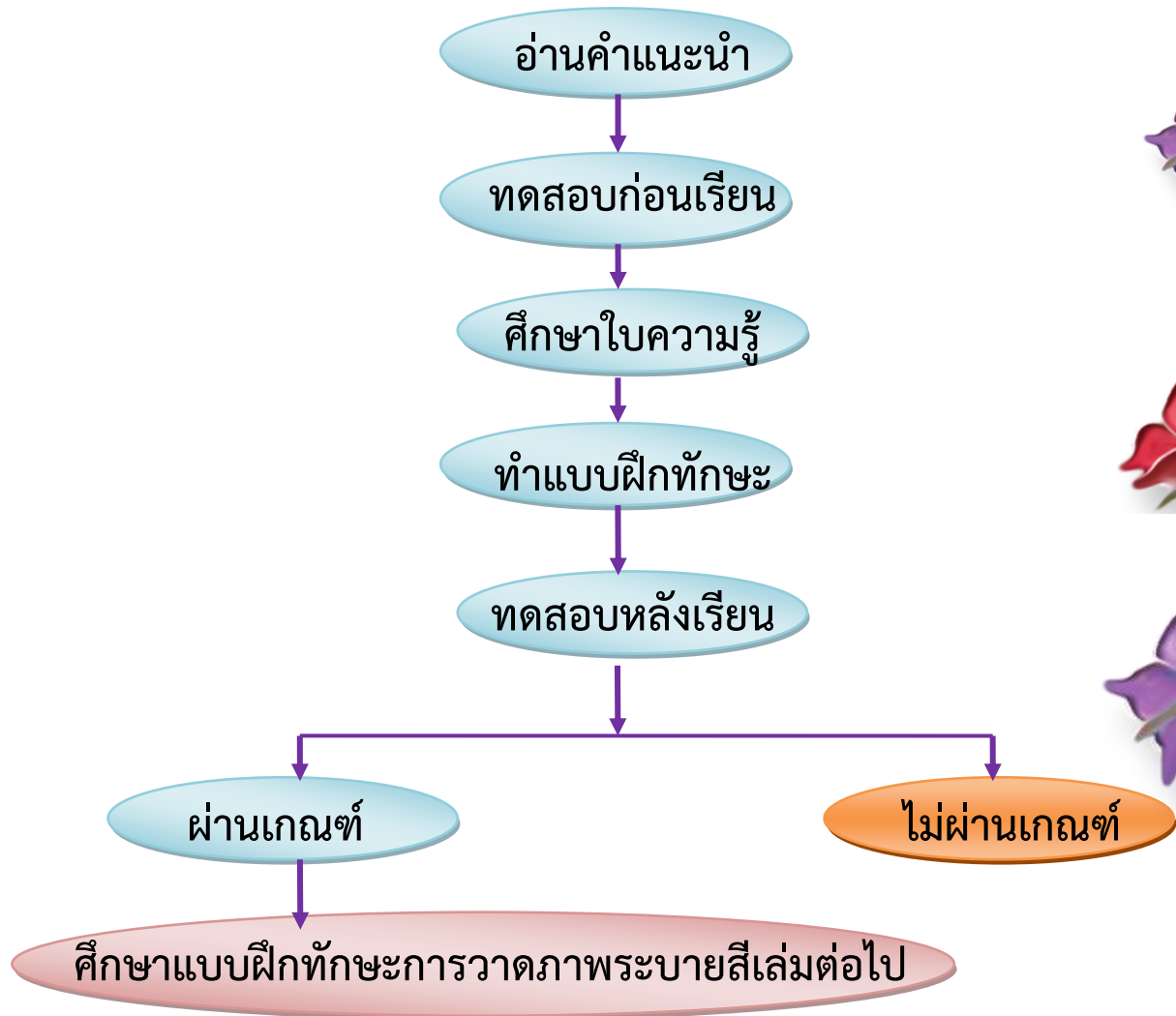


คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสีสำหรับนักเรียน

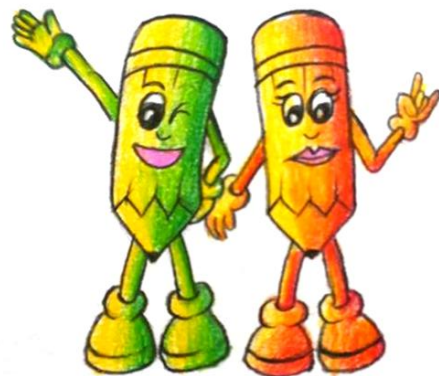
1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ศึกษาหาความรู้จากใบความรู้
3. ทำกิจกรรมทุกกิจกรรม
4. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

เพื่อนๆ อ่าคำแนะนำจำใจ
หรือเปล่าครับ

ขั้นตอนการใช้แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี



อ่านแล้วเข้าใจ
จะรับจริงๆ



แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี
เล่มที่ 1 เส้นมหัศจรรย์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด
ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อกานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว

สาระสำคัญ

เส้น มีความสำคัญ เป็นพื้นฐานสำคัญใน การวาดภาพ ต้องใช้ทักษะในการฝึกฝนเข้ามาผสมผสานในการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ จึงจะทำให้เส้นออกมาสวย เป็นไปตามความต้องการของผู้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอธิบายความหมายของเส้นในลักษณะต่างๆ ได้ (K)
2. นักเรียนใช้เส้นสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ได้ (P)
3. นักเรียนแสดงออกถึงการใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน (A)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

สาระการเรียนรู้

1. การใช้เส้นในการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์



แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว และกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. ภาพในข้อนี้ประกอบไปด้วยเส้นชนิดใด

ก. เส้นโค้ง

ข. เส้นหยัก

ค. เส้นขด



2. เส้นในภาพใดให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว ไม่สงบนิ่ง

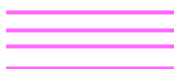
ก. 

ข. 

ค. 

3. เส้นชนิดใดที่ให้ความรู้สึกมั่นคงแข็งแรง

ก. เส้นตรงแนวนอน



ข. เส้นตรงแนวตั้ง



ค. เส้นขด



4. ภาพนี้คือเส้นชนิดใด



ก. เส้นเฉียง

ข. เส้นตรงแนวตั้ง

ค. เส้นตรงแนวนอน



5. วงกลมเกิดจากเส้นชนิดใด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นหยัก
- ค. เส้นตรง

6. เส้นโค้งให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. แข็งแรง
- ข. สงบนิ่ง
- ค. เคลื่อนไหว

7. ถ้านักเรียนต้องการวาดผลส้มควรใช้เส้นชนิดใด

- ก. 
- ข. 
- ค. 

8. การวาดภาพรูปใบไม้ ควรใช้เส้นแบบใด

- ก. เส้นตรง
- ข. เส้นโค้ง
- ค. เส้นหยัก

9. ใครลากเส้นด้วยสีได้ถูกต้อง

- ก. แดงลากเส้นไปยกมือไป
- ข. ดำลากเส้นจากด้านขวาไปด้านซ้าย
- ค. ขาวลากจากด้านซ้ายไปด้านขวาโดยไม่ยกมือในขณะที่ลาก

10. ทำอย่างไรจึงจะลากเส้นด้วยความมั่นใจ

- ก. ฝึกลากเส้นบ่อย ๆ
- ข. ลากแล้วลบด้วยยางลบบ่อย ๆ
- ค. สังเกตการณ์ลากเส้นบ่อย ๆ



11. ปลาฉลาม มีเส้นชนิดใดเป็นส่วนประกอบ

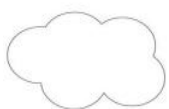
- ก. เส้นตรง
- ข. เส้นขดก้นหอย
- ค. เส้นซิกแซ็ก

12. จากภาพมีเส้นตรงกี่แบบ

- ก. 1 แบบ
- ข. 2 แบบ
- ค. 3 แบบ



13. จากภาพ นักเรียนมองเห็นเส้นใด



- ก. เส้นขดก้นหอย
- ข. เส้นหยัก
- ค. เส้นโค้ง

14. เส้นที่ให้ความรู้สึก สงบ ราบเรียบ ได้แก่ เส้นอะไร

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นตรงแนวนอน
- ค. เส้นตรงแนวเฉียง

15. ถ้าหากต้องการวาดภาพตึกควรนำเส้นใดมาใช้

- ก.  |
- ข. 
- ค. 



ใบความรู้

เส้นมัจฉารักษ์

เส้น

ในธรรมชาติมีอยู่หลากหลาย ทั้งเส้นของสิ่งของต่างๆ ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น เส้นมีลักษณะต่างๆ คือ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหัก ฯลฯ

ฯลฯ



เส้นในธรรมชาติ



เส้นในสิ่งแวดล้อม
ที่มนุษย์สร้างขึ้น

เส้นในงาน
ศิลปะ

1. **เส้นในธรรมชาติ** คือ เส้นของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในธรรมชาติที่เราสามารถสังเกตเห็นได้ว่าเป็นเส้นลักษณะใด



ลักษณะเส้นตรงแนวอน
าองาอบจำกัาองาะอ



ลักษณะเส้นโค้งาองาะอ

2. **เส้นในสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น** คือ เส้นของสิ่งต่างๆ ที่อยู่สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้นและเราสามารถสังเกตเห็นได้ว่าเป็นเส้นลักษณะใด

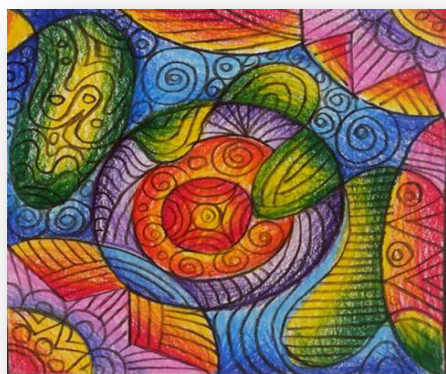


ลักษณะเส้นตรงแนวตั้งฉาก



ลักษณะเส้นโค้งของโคมไฟ

3. **เส้นในงานทัศนศิลป์** คือ เส้นของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในงานทัศนศิลป์ที่เราสามารถสังเกตเห็นได้ว่าเป็นเส้นลักษณะใด

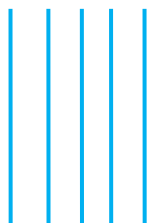


ลักษณะของเส้นในงานศิลปะ มีทั้งเส้นตรง และเส้นโค้ง

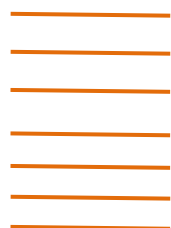
ความหมายของเส้น

เส้น หมายถึง จุดหลายจุดที่เรียงชิดติดกันเป็นแนวยาว หรือการลากเส้นจากจุดหนึ่งไปยังจุดหนึ่ง ทำให้เกิดเป็นลักษณะต่าง ๆ ในทางศิลปะเส้นมีหลายชนิดด้วยกัน ซึ่งต่างก็ให้ความรู้สึกและความหมายแตกต่างกันไปโดยทั่วไปเส้นแบ่งออกเป็น 2 ชนิด

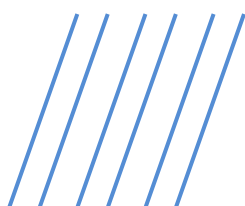
1.เส้นตรง เส้นตรงที่ใช้ในงานศิลปะมีหลาย ลักษณะ เช่น เส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวเฉียง เส้นตรงแบบซิกแซ็ก เป็นต้น ซึ่งเส้นเหล่านี้ให้ความรู้สึกแตกต่างกัน



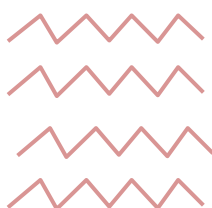
เส้นตรงแนวตั้ง คือ เส้นตรงที่ลากตั้งลงมาหรือลากขึ้นไปจากระดับพื้น และทำมุมฉากกับระดับพื้น เส้นแบบนี้จะให้ความรู้สึกมั่นคง แน่นอน ตรง เข้ม ไม่ประนีประนอม



เส้นตรงแนวเอก คือ เส้นตรงที่ลากขนานกับพื้นหรืออยู่แนวเดียวพื้น เส้นแบบนี้จะให้ความรู้สึกสงบ พักผ่อน เรียบและผ่อนคลาย

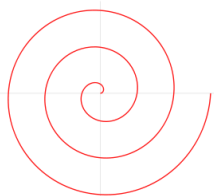


เส้นตรงแนวเฉียง คือ เส้นทแยง เส้นที่ลากเอนจากแนวตั้งแต่ไม่เอนขนานไปกับพื้น เส้นตรงแนวเฉียงให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว ไม่มั่นคง ไม่สมบูรณ์ น่าตื่นเต้น

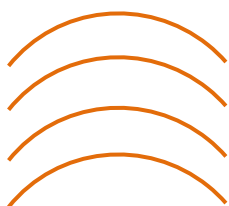


เส้นซิกแซก คือ เส้นที่ลากเฉียงและลากลงสลับกัน เหมือนกับฟันปลาหรือฟันเลื่อย ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว รุนแรง ไม่สงบนิ่ง และขัดแย้ง

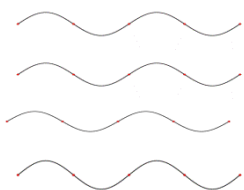
2. **เส้นโค้ง** เป็นเส้นที่ถูกลากให้เป็นแนวโค้ง ไม่ตรง ไม่เป็นเหลี่ยม เส้นโค้งถูกนำมาใช้ในงานศิลปะมากมายหลากหลายแบบ ซึ่งแต่ละแบบก็ให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันไป



เส้นโค้งแบบขดก้นหอย คือ เส้นที่มีลักษณะเป็นรูปวงกลม เส้นแบบนี้จะให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวคล้อยคลาญ หมุนอย่างไม่มีจุดหมาย ขยายตัวอย่างไม่มีจุดจบ

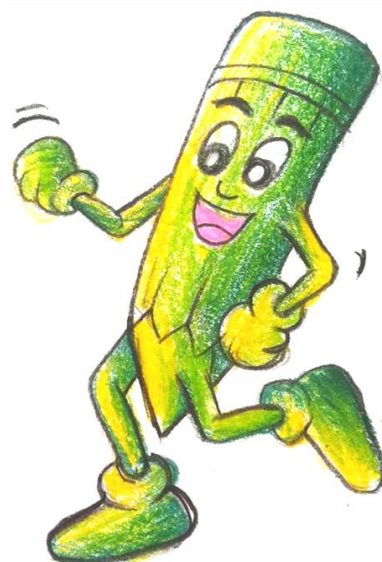


เส้นโค้งแบบธรรมดาทั่วไป คือ เส้นโค้งที่มีลักษณะต่างๆที่ไม่ใช่วงกลมหรือวงรี จะให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวอย่างช้าๆ ต่อเนื่องไม่สิ้นสุด นุ่มนวล อ่อนช้อย เนือยชา และไร้จุดหมาย



เส้นโค้งแบบคลื่น คือ เส้นโค้งที่มีลักษณะเหมือนคลื่น ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหวอย่างช้า ๆ ลื่นไหล ต่อเนื่อง สุกภาพ อ่อนโยน นุ่มนวล

โดยทั่วไปแล้ว เส้นโค้งชนิดต่างๆ ให้ความรู้สึกอ่อนโยน นุ่มนวล สวยงามไร้เรข



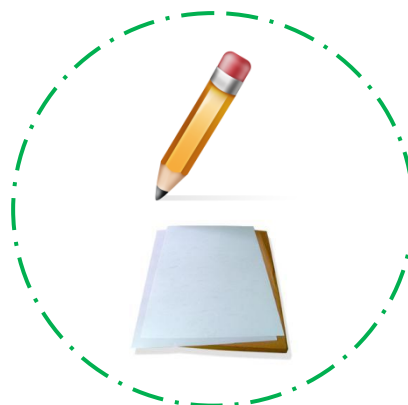
กิจกรรมที่ 1 สีลาเส้นตรง

แนวคิด

เป็นการฝึกทักษะการลากเส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวตั้ง และเส้นตรงแนวเฉียง ด้วยความมั่นใจ โดยไม่ใช้ไม้บรรทัด ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการวาดภาพเบื้องต้น

วัสดุและอุปกรณ์

1. กระดาษวาดเขียน
2. ดินสอ



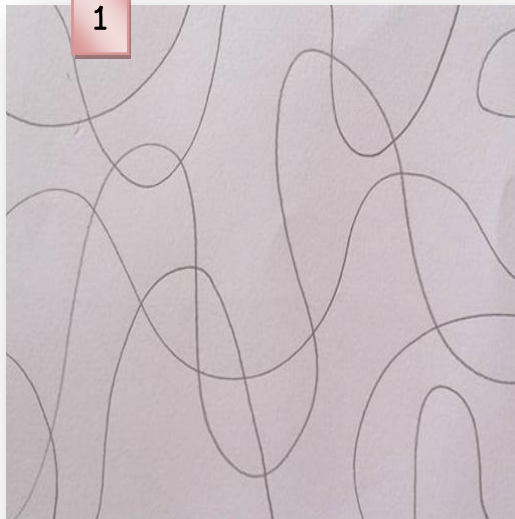
น้องๆ ฝึกลากเส้นโดยไม่ใช้ไม้บรรทัดหรืออุปกรณ์อื่นช่วยในการลากเส้นจะดีกว่า



กิจกรรมที่ 1 ลีลาเส้นตรง

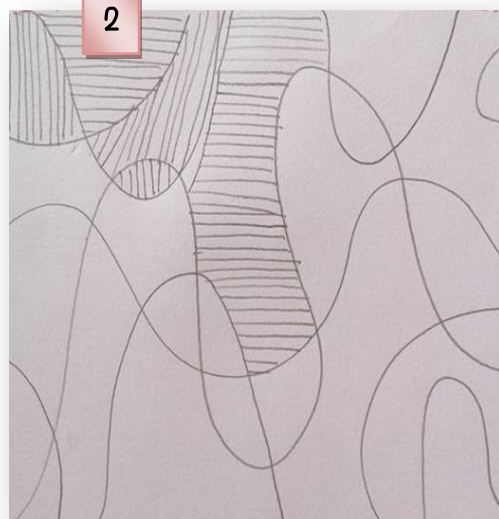
จุดสนใจในการทำกิจกรรม

1



ออกแบบลวดลายโดยใช้ลีลาเส้นโค้ง

2



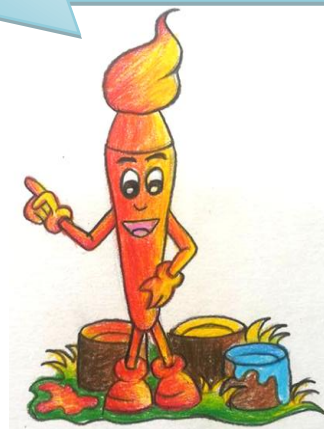
ฝึกลากเส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน
เส้นแนวเฉียง ลงบนลวดลายที่ออกแบบไว้

3



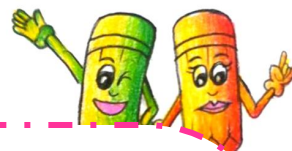
ผลงานสำเร็จ

การลากเส้น เป็นพื้นฐานสำคัญ
ในการวาดภาพอื่นๆ ฝึกลากเส้นโดยไม่
ยกมือออกจากเส้น เว้นช่องว่างให้
สวยงามและเรียบร้อย



แบบฝึกทักษะ กิจกรรมที่ 1 ลากเส้นตรง

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบลวดลายโดยใช้เส้นโค้ง ใช้ดินสอฝึกลากเส้นตรง
แนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน และเส้นตรงแนวเฉียง จนเต็มโดยไม่ใช้
ไม้บรรทัด หรืออุปกรณ์อื่นช่วยในการลากเส้น



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรม



พอใจมาก



พอใจ



ไม่พอใจ

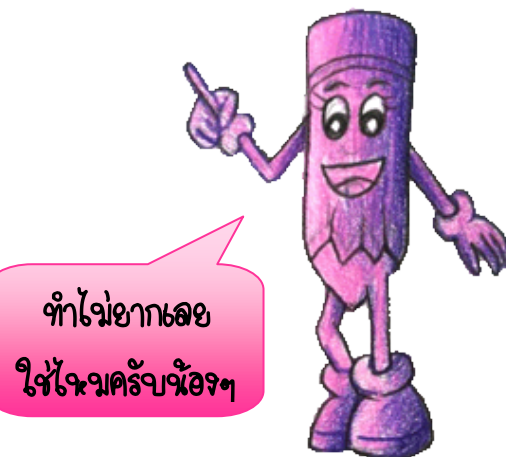
ลงชื่อ

นักเรียน				
เพื่อน				
ครู				

ผลงานศิลปะและศิลปหัตถกรรม
โรงเรียนบ้านปากแคว



ภาพผลงานของ ด.ญ.ปิยวรรณ สุ่มแก้ว ป.3 ภาพผลงานของ ด.ญ.เกวลิณ เต็มเปี่ยม ป.3



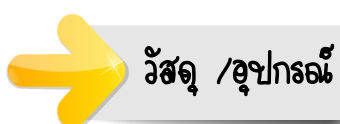
ภาพผลงานของ ด.ญ.สุพรรณษา ตัวงลอย ป.3

กิจกรรมที่ 2 ลีลาเส้นตรงผสมผสานสร้างสรรค์



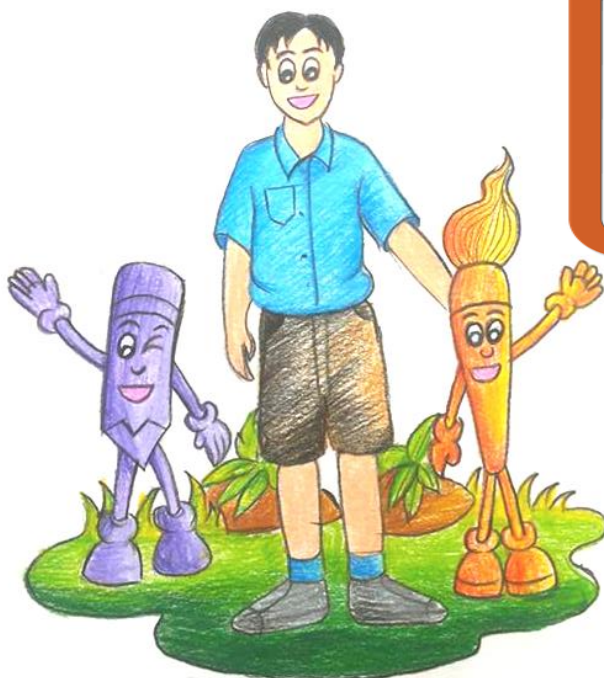
แนวคิด

นำเส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวเฉียง นำมาประกอบเป็นรูปเรขาคณิต แล้วใช้เส้นตรงทั้ง 3 แบบ ตกแต่งวาดลายสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์



วัสดุ / อุปกรณ์

1. กระดาษวาดเขียน
2. ดินสอ

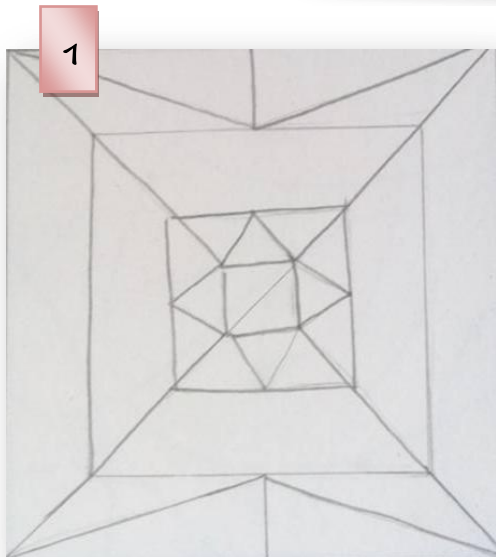


พร้อมแล้วเรามาทำแบบฝึกทักษะ
เลอะครี๊บบ์ จั๊อๆ ไม้ลอกเลื้อย
ผลจากตัวอย่างครี๊บบ์

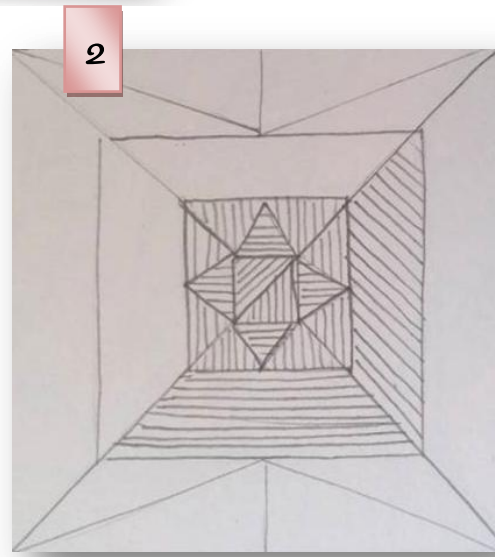


กิจกรรมที่ 2 ลีลาเส้นตรงผสมผสานสร้างสรรค์

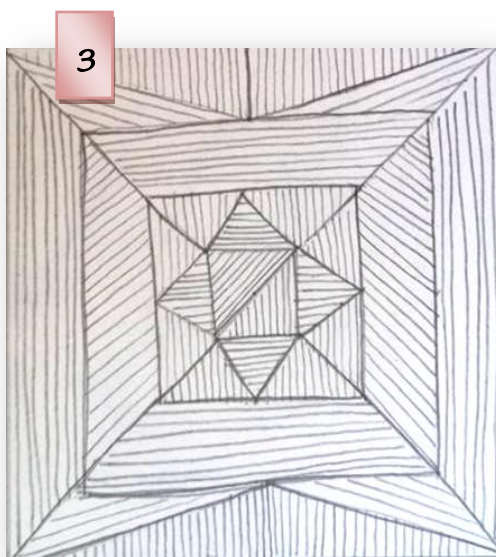
ขั้นตอนในการทำกิจกรรม



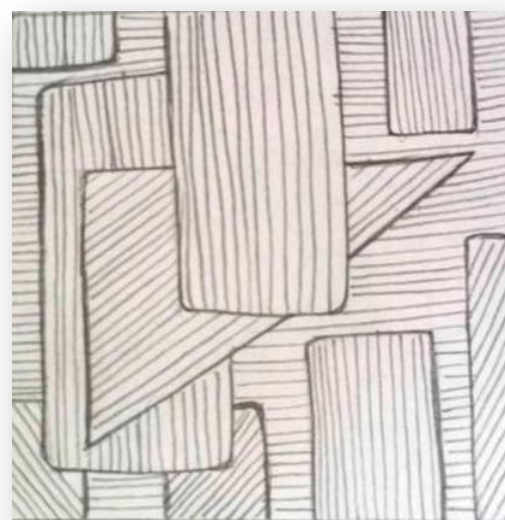
ออกแบบภาพ นำเส้นตรงประกอบ
เป็นรูปเรขาคณิต



ตกแต่งลวดลายโดยใช้ เส้นตรงแนวตั้ง
เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวเฉียง



ตัดเส้นด้วยดินสอดำ ผลงานสำเร็จ



ภาพผลงานตัวอย่าง

แบบฝึกทักษะ

กิจกรรมที่ 2 ล้อเส้นตรงผสมผสานสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเส้นตรงมาประกอบกันเป็นรูปเรขาคณิต แล้วฝึกลากเส้นตรง
แนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวเฉียง ลงบนรูปเรขาคณิต
(ออกแบบรูปภาพใหม่ให้ต่างจากผลงานตัวอย่าง)



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรม



พอใจมาก



พอใจ



ไม่พอใจ

ลงชื่อ

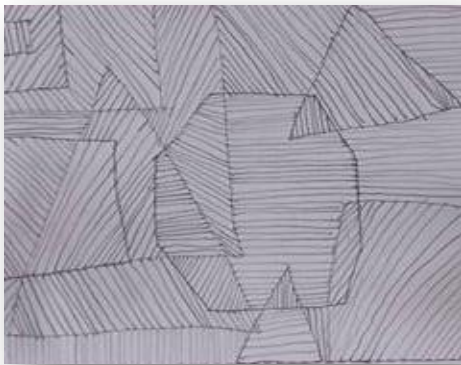
นักเรียน				
เพื่อน				
ครู				

ผลงานศิลปะและศิลป์น้อย
โรงเรียนบ้านปากแคว



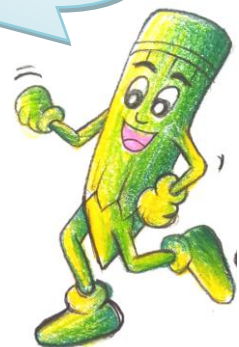
ภาพผลงานของ ด.ญ.ปิยวรรณ สุ่มแก้ว ป.3

ภาพผลงานของ ด.ญ.ปิยฉัตร แซ่ด่าน ป.3



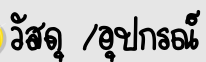
ภาพผลงานของ ด.ญ. สุพรรณา ด้วงลอย ป.3

น้องๆ หากยังไม่ได้นำไปใช้ให้บรรทัด
หรืออุปกรณ์อื่นช่วยนะคะ

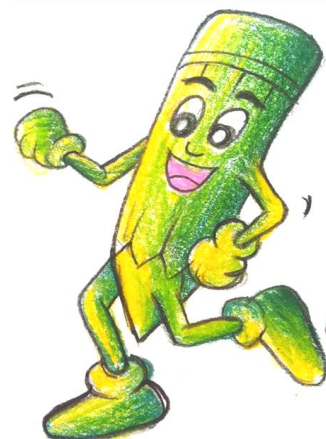
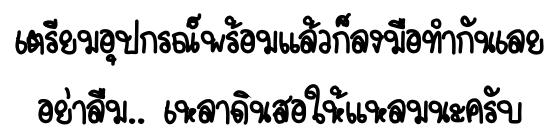




เป็นการฝึกกลากลีลาเส้นโค้ง โดยการนำเส้นลักษณะต่างๆ เช่น เส้นตรง
แนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวเฉียง เส้นโค้ง เส้นคลื่น เส้นโค้งก้นหอย
ฯลฯ มาตกแต่งลวดลายให้สวยงามตามจินตนาการที่หลากหลาย



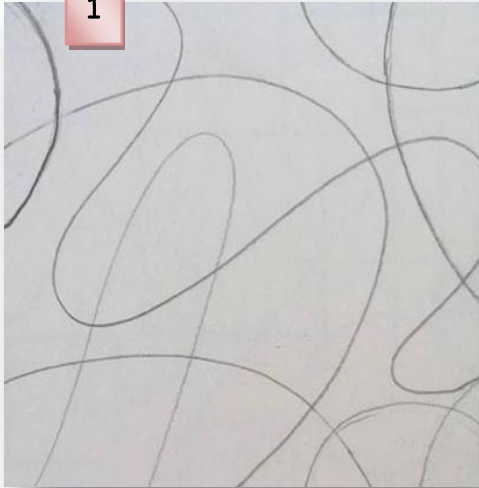
1. กระดาษวาดเขียน
2. กบเหลาดินสอ
3. ดินสอ
4. สีไม้



กิจกรรมที่ 3 ศิลปินสร้างสรรค์

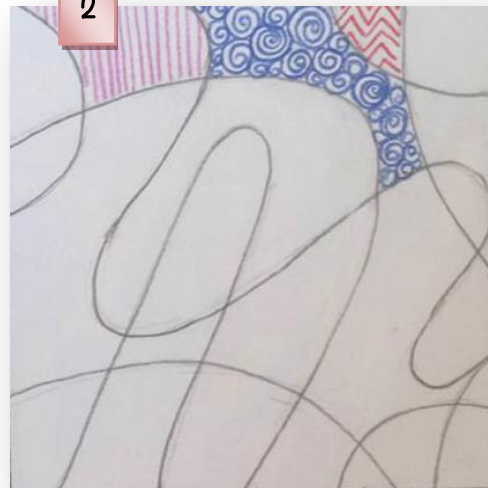
ขั้นตอนในการทำกิจกรรม

1



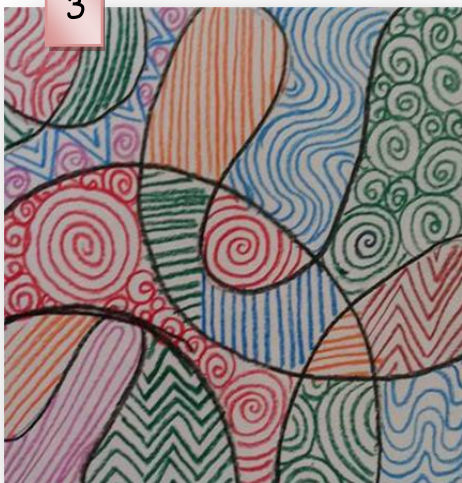
ออกแบบร่างภาพด้วยดินสอ
โดยใช้ลีลาเส้นโค้ง

2

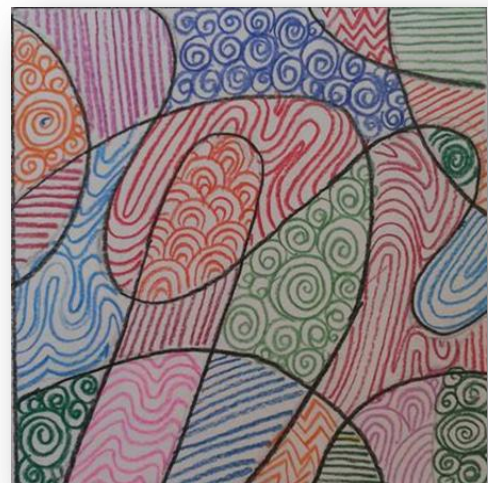


ตกแต่งลดทอน ด้วยเส้นชนิดต่างๆ
ด้วยสีไม้หรือดินสอสี

3



ตัดเส้นด้วยสีดำตามแบบ
ที่ร่างไว้ ผลงานสำเร็จ



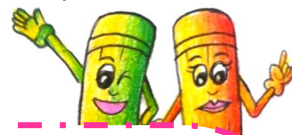
ภาพผลงานตัวอย่าง

แบบฝึกทักษะ

กิจกรรมที่ 3 ลีลาเส้นโค้งสร้างสรรค์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนออกแบบลวดลายโดยใช้ลีลาเส้นโค้ง ตามจินตนาการของนักเรียน แล้วตกแต่งลวดลายด้วยเส้นลักษณะต่างๆ ด้วยสีไม้



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรม



พอใจมาก



พอใจ



ไม่พอใจ

ลงชื่อ

นักเรียน				
เพื่อน				
ครู				

ผลงานศิลปะและศิลปหัตถกรรม
โรงเรียนบ้านปากแคว



ภาพผลงาน ด.ญ.เกวลิณ เต็มเปี่ยม ป.3

ภาพผลงานของ ด.ช. สมนึก คุ่มสา ป.3



ภาพผลงาน ด.ญ.ปิยฉัตร แซ่ด่าน ป.3

ภาพผลงานของ ด.ญ.ชนาภา ฮ่ออิวังค์ ป.3

กิจกรรมที่ 4 เส้น สี สร้างสรรค์จินตนาการ



แนวคิด

ฝึกลากเส้นโค้งทำให้เกิดลวดลายตามจินตนาการ ระบายสีให้สวยงาม แล้วนำเส้นลักษณะต่างๆ เช่น เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคลื่น ฯลฯ มาตกแต่งลวดลายให้สวยงาม เกิดเป็นผลงานทัศนศิลป์

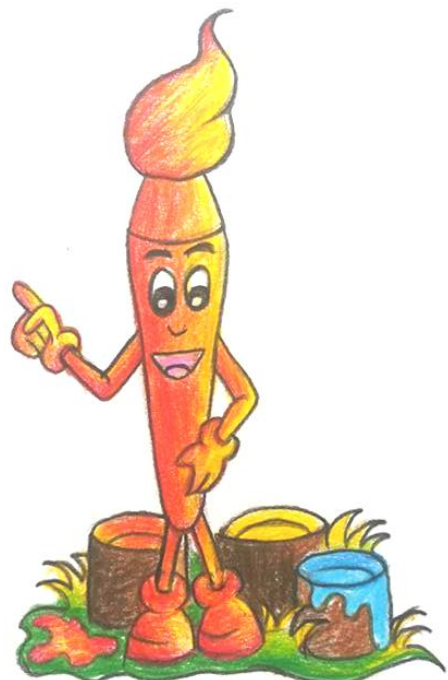


วัสดุ / อุปกรณ์

1. กระดาษวาดเขียน
2. กบเหลาดินสอ
3. ดินสอ
4. สีไม้



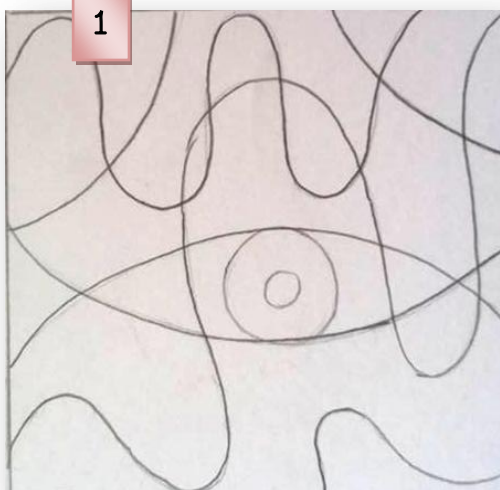
มาเร็ว....พวกเรา ไปทำกิจกรรม
เส้น สี สร้างสรรค์จินตนาการกันครับ



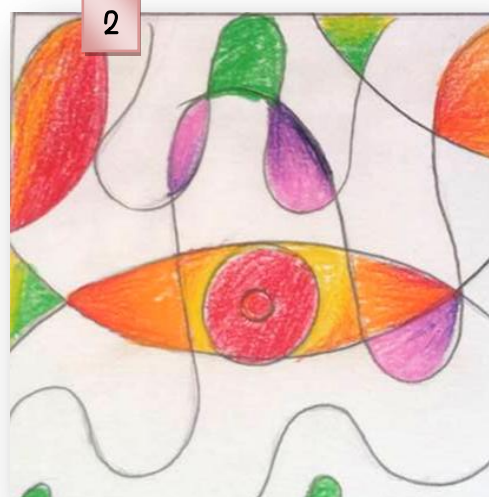
กิจกรรมที่ 4 เส้น สี สร้างสรรค์จินตนาการ



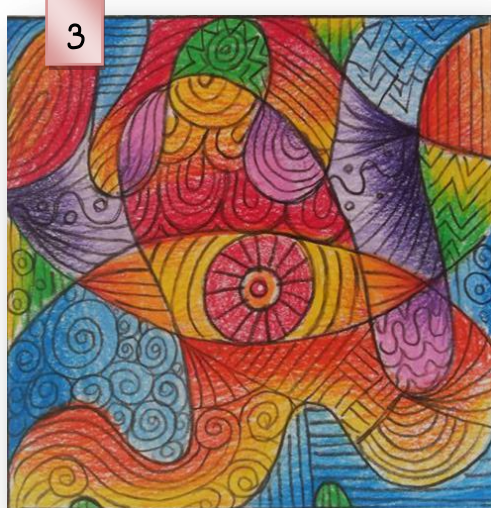
ขั้นตอนในการทำกิจกรรม



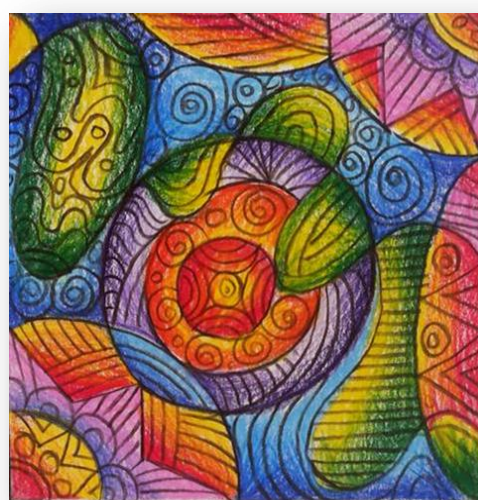
1
ออกแบบร่างภาพด้วยดินสอ
โดยใช้ลีลาเส้นโค้ง



2
ระบายสี ไล่สีน้ำหนักรอ่อนแก่
เพื่อให้ภาพมีมิติ



3
ระบายสีเสร็จ ใช้สีดำตกแต่งลวดลายด้วย
เส้นทุกชนิด ตัดเส้นดำตามแบบที่ร่างไว้



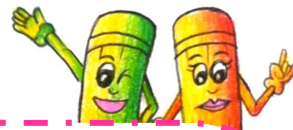
ภาพผลงานตัวอย่าง

แบบฝึกทักษะ

กิจกรรมที่ 4 เสวนา สืบสร้างสรรค์จินตนาการ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนออกแบบลวดลายโดยใช้สีลาเส้นโค้งตามจินตนาการของนักเรียนระบายสี แล้วตกแต่งลวดลายด้วยเส้นลักษณะต่างๆ ด้วยสีไม้



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรม



พอใจมาก



พอใจ

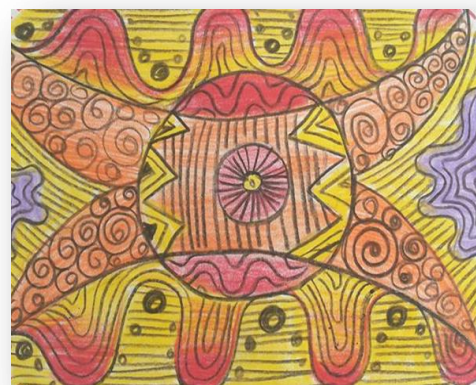


ไม่พอใจ

ลงชื่อ

นักเรียน				
เพื่อน				
ครู				

ผลงานศิลปะและศิลปะพื้นบ้าน
โรงเรียนบ้านปากแคว



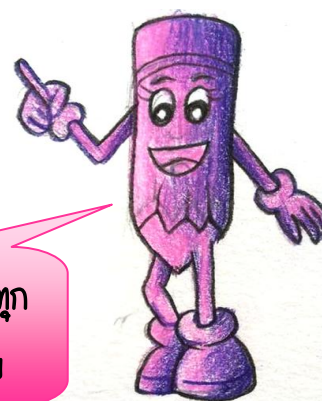
ภาพผลงานของ ด.ช.ชิโนทัย ยิ้มเสมียน ป.3

ภาพผลงานของ ด.ญ.ชนาภัทร ฮ่อฉิมวงศ์ ป.3



ภาพผลงานของ ด.ญ.กำเงิน สืบจันทร์ ป.3

ผลงานน้องๆสวยทุก
ภาพเลยนะคะครับ



กิจกรรมที่ 5 เส้า สี ตกแต่งลวดลาย



แนวคิด

เป็นการนำเส้นลักษณะต่างๆ มาตกแต่งลวดลายภาพสัตว์ ให้เกิดความสวยงามตามจินตนาการที่หลากหลาย



วัสดุ / อุปกรณ์

1. กระดาษวาดเขียน
2. กบเหลาดินสอ
3. ดินสอ
4. สีไม้



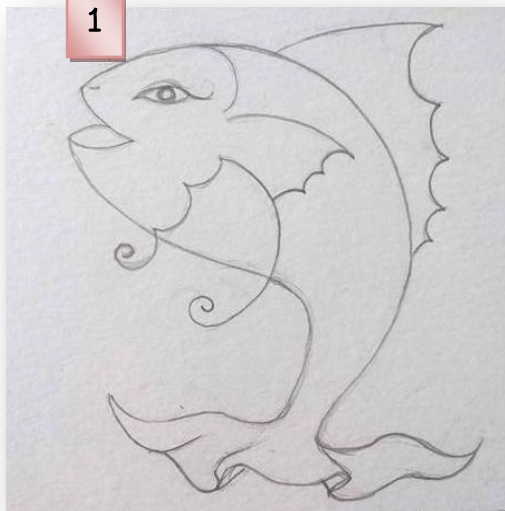
อย่าสิ้น....เวลาดีใจขอให้แฉฉฉฉ
เริ่มทำแบบฝึกหัดทักษะเลยดีกว่า



กิจกรรมที่ 5 เส้น สี ตกแต่งลวดลาย

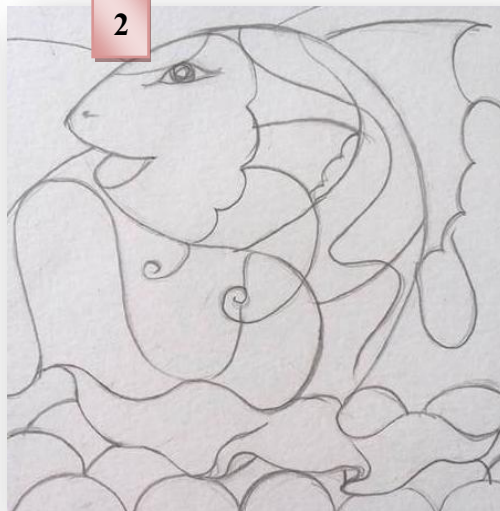
ขั้นตอนในการทำกิจกรรม

1



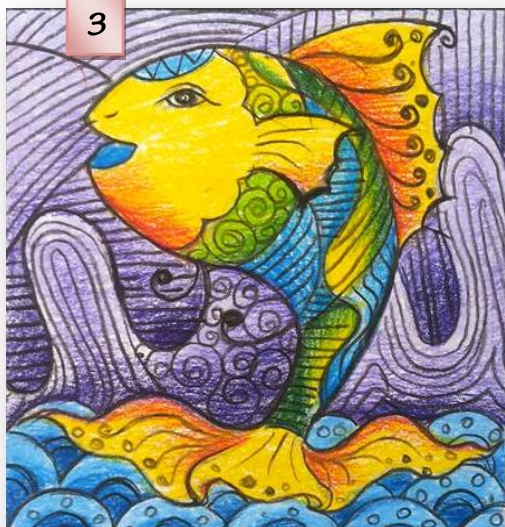
ภาพที่กำหนด

2



ออกแบบลวดลาย
โดยเส้นลักษณะต่างๆ

3



ระบายสีเสร็จ ใช้สีดำตกแต่งลวดลายด้วยเส้น
ลักษณะต่างๆ ตัดเส้นดำตามแบบที่ร่างไว้

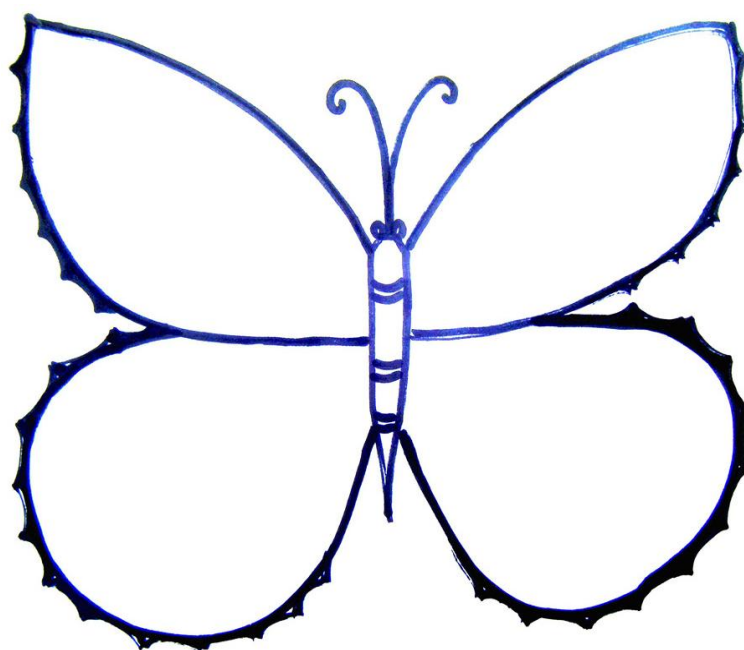
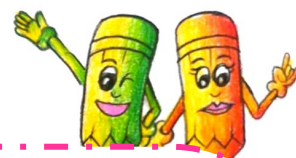


ภาพผลงานตัวอย่าง

แบบฝึกทักษะ

กิจกรรมที่ 5 เสริม สี ตกแต่งลวดลาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเส้นลักษณะต่างๆ มาต่อเติมผีเสื้อ ระบายสีพร้อมนำเส้นชนิดต่าง ๆ มาตกแต่งลวดลาย



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรม



พอใจมาก



พอใจ



ไม่พอใจ

ลงชื่อ

นักเรียน				
เพื่อน				
ครู				

ผลงานศิลปะและศิลปหัตถ์
โรงเรียนบ้านปากแคว



ภาพผลงานของ ด.ญ. ปิยฉัตร แซ่ด่าน ป.3



ภาพผลงานของ ด.ช. สมนึก คุ่มสา ป.3

ภาพผลงานของ ด.ญ.ปิยวรรณ สุ่มแก้ว ป.3

กิจกรรมที่ 6 ประกอบเส้นเป็นรูปภาพ



แนวคิด

นำเส้นลักษณะต่างๆ เช่น เส้นตรงแนวนอน เส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวเฉียง เส้นโค้ง ประกอบเป็นรูปร่างเรขาคณิต เช่น รูปร่างวงกลม รูปร่างสี่เหลี่ยม รูปร่างสามเหลี่ยม ฯลฯ นำมาประกอบกันจนเกิดเป็นภาพตามความคิดจินตนาการ พร้อมระบายสี



วัสดุ / อุปกรณ์

1. กระดาษวาดเขียน
2. กบเหลาดินสอ
3. ดินสอ
4. สีไม้



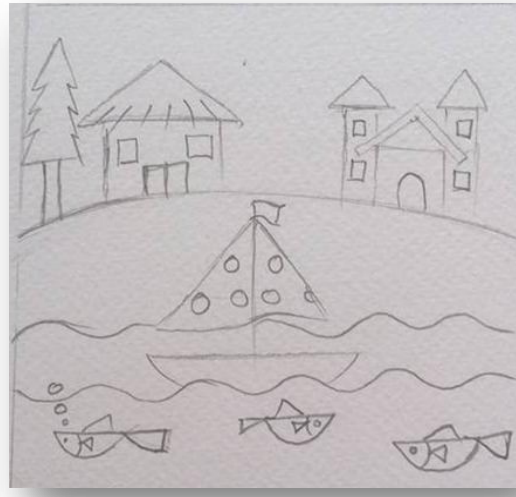
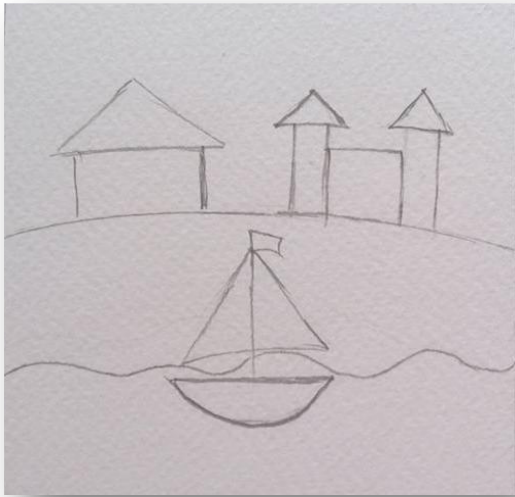
น้องๆ อ้าปากเฝ้าดูการทำงานให้
ใจเฝ้าแล้วเริ่มทำงานได้เลยครับ



กิจกรรมที่ 6 ประกอบเส้นเป็นรูปภาพ

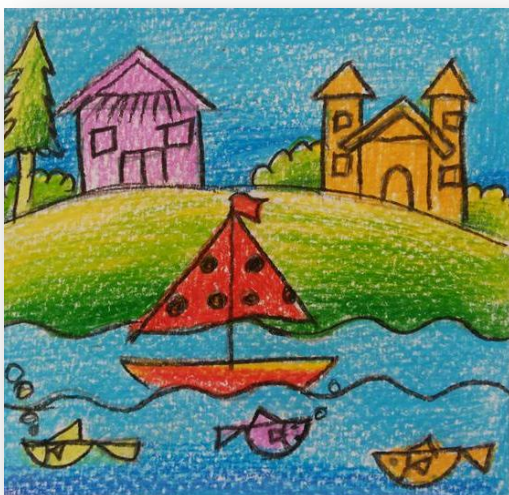


ขั้นตอนในการทำกิจกรรม



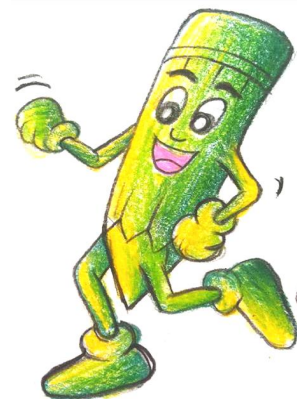
ออกแบบร่างภาพด้วยดินสอ
โดยใช้เส้นประกอบเป็นรูปร่างเรขาคณิต

เลือกระบายสีพื้นหลัง
ด้วยสีเดียวแล้วระบายสีรูปร่าง



นำรูปร่างเรขาคณิตมาประกอบกันให้
เกิดเป็นรูปภาพ ไม่ยากเลยใช่ไหมครับ

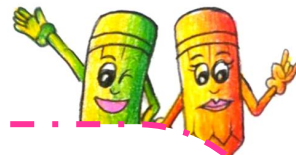
ระบายสี ตัดเส้นด้วยสีดำ ผลงานสำเร็จ



แบบฝึกทักษะ

กิจกรรมที่ 6 ประกอบเส้นประรูปภาพ

คำชี้แจง นักเรียนนำเส้นชนิดต่างๆ ประกอบเป็นรูปร่าง 2 มิติ นำรูปร่างเรขาคณิตมาประกอบกันจนเกิดเป็นภาพตามจินตนาการพร้อมระบายสี



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรม



พอใจมาก



พอใจ

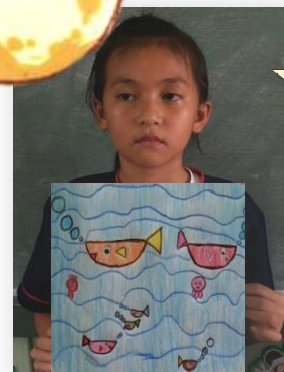
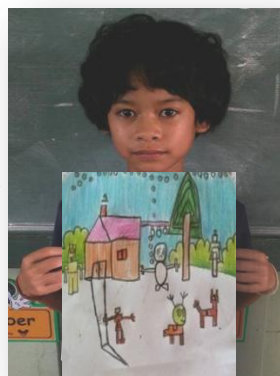


ไม่พอใจ

ลงชื่อ

นักเรียน				
เพื่อน				
ครู				

ผลงานศิลปะและศิลปป็นร้อย
โรงเรียนบ้านปากแคว



ภาพผลงานของ ด.ญ.ชนาภัทร ฮ่อธิวงศ์ ป.3 ภาพผลงานของ ด.ญ.ปิยฉัตร แซ่ด่าน ป.3



ภาพผลงานของ ด.ญ. สุพรรณษา ตัวงลอย ป.3

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

แบบทดสอบอัจฉริยะ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว และกาเครื่องหมาย (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. ปลาฉลาม มีเส้นชนิดใดเป็นส่วนประกอบ

ก. เส้นตรง

ข. เส้นขดก้นหอย

ค. เส้นซิกแซ็ก

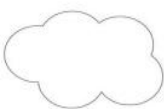
2. จากภาพมีเส้นตรงกี่แบบ

ก. 1 แบบ

ข. 2 แบบ

ค. 3 แบบ



3.  จากภาพ นักเรียนมองเห็นเส้นใด

ก. เส้นขดก้นหอย

ข. เส้นหยัก

ค. เส้นโค้ง

4. เส้นที่ให้ความรู้สึก สงบ ราบเรียบ ได้แก่เส้นอะไร

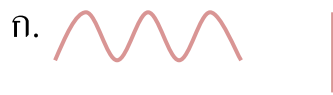
ก. เส้นโค้ง

ข. เส้นตรงแนวนอน

ค. เส้นตรงแนวเฉียง



5. ถ้าหาความต้องการวาดภาพตึกควรนำเส้นใดมาใช้



6. วงกลมเกิดจากเส้นชนิดใด

ก. เส้นโค้ง

ข. เส้นหยัก

ค. เส้นตรง

7. เส้นโค้งให้ความรู้สึกอย่างไร

ก. แข็งแรง

ข. สงบนิ่ง

ค. เคลื่อนไหว

8. ถ้านักเรียนต้องการวาดผลส้มควรใช้เส้นชนิดใด



9. การวาดภาพรูปใบไม้ ควรใช้เส้นแบบใด

ก. เส้นตรง

ข. เส้นโค้ง

ค. เส้นหยัก

10. ใครลากเส้นด้วยสีได้ถูกต้อง

ก. แดงลากเส้น ไปยกมือไป

ข. ดำลากเส้นจากด้านขวาไปด้านซ้าย

ค. ขาวลากจากด้านซ้ายไปด้านขวาโดยไม่ยกมือในขณะที่ลาก



11. ทำอย่างไรจึงจะลากเส้นด้วยความมั่นใจ

- ก. ฝึกลากเส้นบ่อย ๆ
- ข. ลากแล้วลบด้วยยางลบบ่อย ๆ
- ค. สังเกตการณ์ลากเส้นบ่อย ๆ

12. ภาพในข้อนี้ประกอบไปด้วยเส้นชนิดใด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นหยัก
- ค. เส้นขด



13. เส้นในภาพใดให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว ไม่สงบนิ่ง

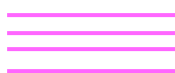
ก. 

ข. 

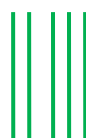
ค. 

14. เส้นชนิดใดที่ให้ความรู้สึกมั่นคงแข็งแรง

ก. เส้นตรงแนวนอน



ข. เส้นตรงแนวตั้ง



ค. เส้นขด



15. ภาพนี้คือเส้นชนิดใด



ก. เส้นเฉียง

ข. เส้นตรงแนวตั้ง

ค. เส้นตรงแนวนอน



เฉลยแบบทดสอบ

แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมหัศจรรย์

กลุ่มสาระศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ก่อนเรียน

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. ก | 6. ค | 11. ค |
| 2. ค | 7. ค | 12. ค |
| 3. ข | 8. ข | 13. ข |
| 4. ค | 9. ค | 14. ข |
| 5. ก | 10. ก | 15. ข |

หลังเรียน

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. ค | 6. ก | 11. ก |
| 2. ค | 7. ค | 12. ก |
| 3. ค | 8. ค | 13. ค |
| 4. ข | 9. ข | 14. ข |
| 5. ข | 10. ค | 15. ค |

แบบประเมินผลการจัดการเรียนรู้ แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมหัศจรรย์

คำชี้แจง ให้บันทึกการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ในรายการต่อไปนี้

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน											คะแนนระหว่างเรียน
		ทดสอบก่อนเรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์			แบบฝึกทักษะ						ทดสอบหลังเรียน	
			3	2	1	1	2	3	4	5	6		
	คะแนน	15	✓	✓	✓	10	10	10	10	10	10	15	60

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

◀ เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

ระดับคุณภาพ

ระดับ 3 12-15 คะแนน หมายถึง ดี

ระดับ 2 8-11 คะแนน หมายถึง พอใช้

ระดับ 1 0-7 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ผลประเมิน ตั้งแต่ระดับ 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

◀ เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1(ปรับปรุง)
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่น ในการทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ และมีคุณภาพ	ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่น ในการทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ	ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่น ในการทำงานที่ได้รับ มอบหมายเป็น บางครั้ง

◀ เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

รายการประเมิน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
1. ตั้งใจในการทำงาน			
2. การปฏิบัติตามขั้นตอน			
3. ความคิดสร้างสรรค์ของผลงาน			
4. ความสวยงามของผลงาน			
5. การดูแลอุปกรณ์และสถานที่			

ระดับคุณภาพ

ระดับ 3 8–10 คะแนน หมายถึง ดี

ระดับ 2 5–7 คะแนน หมายถึง พอใช้

ระดับ 1 0–4 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

◀ ผลประเมิน ตั้งแต่ระดับ 2 ขึ้นไปถือว่าผ่าน

แบบบันทึกการประเมินกิจกรรมกลุ่ม

แบบฝึกทักษะการวาดภาพระบายสี เล่มที่ 1 เรื่องเส้นมหัศจรรย์

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายประเมินและสังเกตพฤติกรรมที่กำหนด

กลุ่มที่ได้รับ การประเมิน	ความใฝ่เรียนรู้				ความมุ่งมั่นในการทำงาน				รวม	สรุป		
	3	2	1	0	3	2	1	0		ดี	พอใช้	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน 5–6 หมายถึง ดี

3–4 หมายถึง พอใช้

0 –2 หมายถึง ปรับปรุง

บันทึกข้อคิดเห็น

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

บรรณานุกรม

- ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ. 2551. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด,
 วิชญ์ รุจิรวงศ์ . 2558. วาดเพลินด้วยปากกาถูกลิ้น 1 ด้าม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
 Dream & Passion,
 วัชรพงศ์ หงส์สุวรรณ. 2547. วาดเส้นมันحنศิลป์. กรุงเทพฯ : บริษัท โรงพิมพ์มิตร
 สัมพันธ์กราฟฟิค จำกัด,
 เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ. 2551. ทักษะศิลป์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพฯ : บริษัท
 อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด,

