



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เล่มที่ 1

เรื่อง

การใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด



โดย...นางรุ่งทิพย์ มีสำลี
ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ
โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดศรีบุรียรัตนาราม)



คำนำ

คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้าน เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์งานศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้จัดทำขึ้นตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยนำเสนอแบบฝึกทักษะเป็นรายชั่วโมง เพื่อให้ ครูผู้สอนนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้สะดวกยิ่งขึ้น ซึ่งมีเนื้อหาที่เน้นการฝึกการใช้ทักษะสี น้ำ แบ่งเป็น 8 ชุดกิจกรรม โดยคู่มือเล่มนี้นำเสนอชุดที่ 1 เรื่อง การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้าน สร้างภาพจากจุดผู้เรียนจะเรียนตั้งแต่เรื่องที่ซับซ้อนน้อยไปหาเรื่องซับซ้อนมากเพื่อส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ของผู้เรียน และผู้เรียนจะต้องศึกษาตามขั้นตอนตามคำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะ ผู้จัดทำจึงออกแบบแบบฝึกทักษะให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาระวิชาสาระทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นวิชาที่ เน้นการปฏิบัติ มีเทคนิคและวิธีการสอนที่เน้นการสาธิตและให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริงโดยใช้ความคิด สร้างสรรค์ของตนเองร่วมกันจนสามารถปฏิบัติได้เองตามธรรมชาติ สามารถเชื่อมโยงทักษะความรู้ ความสามารถพัฒนาผลงานให้เกิดความสมบูรณ์และมีคุณค่าได้

ผู้จัดทำหวังว่าคู่มือแบบฝึกการใช้ทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด เล่มนี้ที่ สร้างขึ้นคงจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้ มีประสิทธิภาพและมีคุณภาพยิ่งขึ้น

รุ่งทิพย์ มีสำลี



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	2
สารบัญ	3
คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน	4
จุดประสงค์การเรียนรู้	5
บทบาทครูผู้สอน	6
บทบาทผู้เรียน	7
แบบทดสอบก่อนเรียน	8
รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์	10
แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	12
แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด	18
แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	27
เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	28
แบบประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม	29
เกณฑ์การประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม	30
แบบทดสอบหลังเรียน	37
บรรณานุกรม	39



คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน

1. ศึกษารายละเอียดแบบฝึกทักษะการใช้สื่อน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด
2. ตรวจสอบและจัดเตรียมเอกสารประกอบการเรียนสื่อการเรียนรู้และเอกสารอื่นๆให้พร้อม
3. ครูต้องจัดลำดับสื่อการเรียนการสอนหรือเตรียมกิจกรรมการเรียนรู้ให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนในแบบฝึกทักษะให้ถูกต้องตามลำดับก่อนหลัง
4. ครูควรชี้แจงบทบาทและหน้าที่ของผู้เรียนและกำหนดข้อตกลงร่วมกันเพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
6. ครูจัดให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนจำนวน 20 ข้อและปฏิบัติผลงานแบบฝึกทักษะการใช้สื่อน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด เพื่อประเมินความรู้พื้นฐานของผู้เรียนก่อนเรียน
7. ครูต้องแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนทราบก่อนทำแบบฝึกทักษะทุกครั้ง
8. ลำดับขั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนคือ
 - 8.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน
 - 8.2 ขั้นสอน (ประยุกต์ใช้รูปแบบการการสอนทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์ 5 ขั้น)
 - 8.3 ขั้นสรุปความรู้
9. ขณะที่ผู้เรียนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ครูควรดูแลให้คำแนะนำปรึกษาเมื่อผู้เรียนมีปัญหาหรือข้อสงสัยในการปฏิบัติงานของผู้เรียนแต่ละกลุ่มอย่างใกล้ชิด
10. การสรุปบทเรียนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มมีส่วนร่วมในการสรุปให้มากช่วยกันสรุปหรืออาจจะเน้นกิจกรรมเป็นรายกลุ่ม
11. ครูควรเสริมแรงแก่ผู้เรียนในการเรียนรู้ด้วยการชมเชยรางวัลและการให้กำลังใจ
12. ครูควรเน้นย้ำความรู้เดิมนำมาเชื่อมโยงในการปฏิบัติกิจกรรมที่กำลังจัดอยู่โดยควรเน้นย้ำทุกครั้งที่สอนเนื้อหาใหม่เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ความสามารถในเนื้อหาที่เรียนผ่านไปแล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์อยู่เสมอจะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่คงทนในเนื้อหาที่เรียนด้วย
13. ครูประเมินผลตามแบบประเมินผลในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และบันทึกผลตามแบบประเมินผลในแต่ละกิจกรรมทุกกิจกรรม
14. ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนจำนวน 20 ข้อและปฏิบัติผลงานจากแบบฝึกทักษะการใช้สื่อน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด
15. ประเมินผลด้วยแบบฝึกทักษะการใช้สื่อน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุดนำผลเปรียบเทียบกับเพื่อทราบผลการพัฒนาในแต่ละเรื่อง



จุดประสงค์การเรียนรู้



1. เพื่อฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีสร้างภาพจากจุด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์งานศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกเวลาเรียนได้
4. เพื่อเพิ่มแรงจูงใจของผู้เรียนให้มีความตื่นตัวและกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น
5. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของแบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีทำภาพจากจุดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น



บทบาทครูผู้สอน



1. จัดเตรียมเอกสารแบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุดและสื่ออุปกรณ์ให้พร้อมก่อนล่วงหน้าทั้งนี้เพื่อให้การใช้เอกสารสื่อและอุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ
2. ครูเป็นผู้สาธิตขั้นตอนและแนะนำเทคนิควิธีการการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุดโดยสาธิตการปฏิบัติงานให้ผู้เรียนได้ดูตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบโดยสาธิตจากแบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพซึ่งลักษณะงานจะมีลำดับขั้นจากง่ายไปหายากเป็นการเชื่อมโยงความรู้เรื่องที่เรียนแล้วกับเรื่องใหม่เมื่อมีจุดสังเกตจุดสำคัญหรือเทคนิคที่จะช่วยให้ปฏิบัติงานง่ายขึ้นครูจะแจ้งให้ทราบหรือย้ำเตือนทุกครั้ง
3. ครูคอยแนะนำสิ่งที่เป็นปัญหาติดขัดซึ่งเป็นสาเหตุให้การปฏิบัติงานล่าช้า
4. ครูสังเกตและควบคุมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอน
5. ให้ผู้เรียนศึกษาใบความรู้ปฏิบัติการกิจกรรมใบงานตามลำดับขั้นตอนที่กำหนดในแบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้าน
6. ครูควรดูแลนักเรียนให้ความช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด ให้กำลังใจเสริมแรงคอยสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้อำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน เพื่อให้การปฏิบัติการกิจกรรมบรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้



บทบาทของผู้เรียน



1. เตรียมวัสดุอุปกรณ์การเรียนให้ครบและพร้อมเสมอ
2. ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
3. ปฏิบัติงานแบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด
4. ทำความเข้าใจในจุดประสงค์การเรียนรู้ของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
5. ร่วมกิจกรรมการอภิปรายสนทนาซักถามและกิจกรรมการเรียนรู้อย่างพร้อมเพรียง
6. ศึกษาใบความรู้ตามลำดับที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
7. ปฏิบัติกิจกรรมใบงานตามลำดับที่กำหนดไว้ในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
8. เป็นผู้สังเกตการสาธิตการปฏิบัติผลงานแบบฝึกการใช้ทักษะสีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุดจากการสาธิตโดยครูผู้สอน
9. ร่วมนำเสนอผลงานนำเสนอเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานที่ดีที่สุด
10. ร่วมแสดงความคิดเห็นสรุปความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้



แบบทดสอบก่อนเรียน
การใช้สีน้ำด้วยสำลีทำภาพจากจุด



คำชี้แจงให้นักเรียนกากบาท × ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว



1. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของ“จุด”ได้ถูกต้อง ก. จุดมีรูปร่างที่สวยงามสัมผัสด้วยมือได้ ข. จุดไม่มีมิติเมื่อรวมตัวกันจะเกิดเป็นรูปร่าง ค. จุดมีรูปร่างโปร่งแสงจับต้องไม่ได้ ง. จุดมีรูปร่างที่แข็งแรง มั่นคง สง่างาม	4. วัสดุชนิดใดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ ก. ก้านกล้วยระบายสี ข. ก้อนหินเล็กๆ กลมๆ ระบายสี ค. ดินน้ำมันปั้นเป็นก้อนเล็กๆ ระบายสี ง. สิ่งแหลมคมแต่มี กด จั๊มเป็นรอยกลมๆ ลงบนผิวพื้นที่ว่าง
2. จุดที่เกิดจากธรรมชาติเกิดขึ้นจากอะไรบ้าง ก. พืช,สัตว์,หิน,แร่ ข. อิฐ,หิน,ปูน,ทราย ค. ลายจุดจากเศษผ้า ง. ลายจุดจากปลายพู่กัน	5.จุดที่เกิดจากการใช้สำลีทำ เกิดขึ้นอย่างไร ก. จุดที่เกิดจากธรรมชาติ ข. จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ ค. จุดที่เกิดจากการปาฝาผนัง ง. จุดที่เกิดจากการหยดสี
3. ภาพในข้อใดคือจุดที่เกิดจากธรรมชาติ   ก.ข.   ค. ง.	6. จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์คือภาพใด   ก.   ค. ง.



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด



7.ข้อใดคือขั้นตอนแรกของการใช้สำลีกันสร้างภาพให้เกิดจุด ก. การผสมสีใส่จานสี ข. การร่างภาพ ค. การเตรียมอุปกรณ์ ง. การจุดสีที่ใช้สร้างความคิดสร้างสรรค์	9.การจุดโดยใช้สำลีกันเพื่อให้ภาพเกิดความสวยงามมีมิติควรทำอะไร ก. จุดแบบกระจายเต็มภาพ ข. จุดตามเส้นที่ร่างภาพไว้ ค. จุดตามใจฉัน ง. จุดแบบถี่ๆ ใช้สีให้ใกล้เคียงกัน
---	--



8. สำลีก้าน ชนิดใดไม่ เหมาะกับการ สร้างสรรค์ งานศิลป์ โดยการจุด ก. ข. ค. ง.	10. ภาพจุดลักษณะใด จัดอยู่ในรูป องค์ประกอบศิลป์ที่ สวยงามที่สุด ก. ข. ค.
--	--



ง.



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

รูปแบบการเรียนรู้การสอนทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์ (Harrow Instructional Model for Psychomotor domain)



1. ทฤษฎี/หลักการ/แนวคิดของรูปแบบ

แฮร์โรว์(Harrow, 1972: 96-99) ได้จัดลำดับขั้นของการเรียนรู้ทางด้านทักษะปฏิบัติไว้ 5 ขั้น โดยเริ่มจากระดับที่ซับซ้อนน้อยไปจนถึงระดับที่ซับซ้อนมาก ดังนั้นการกระทำจึงเริ่มจากการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อใหญ่ไปถึงการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อย่อยลำดับขั้นดังกล่าวได้แก่การเลียนแบบ การลงมือกระทำตามคำสั่ง การกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ การแสดงออกและการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ

2. วัตถุประสงค์ของรูปแบบ

รูปแบบนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติจริงได้

3. กระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ

ขั้นที่ 1 ขั้นการเลียนแบบ เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนสังเกตการณ์กระทำที่ต้องการให้ผู้เรียนทำได้ ซึ่งผู้เรียนย่อมจะรับรู้หรือสังเกตเห็นรายละเอียดต่างๆ ได้ไม่ครบถ้วน แต่อย่างน้อยผู้เรียนจะสามารถบอกได้ว่า ขั้นตอนหลักของการกระทำนั้นๆ มีอะไรบ้าง

ขั้นที่ 2 ขั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง เมื่อผู้เรียนได้เห็นและสามารถบอกขั้นตอนของการกระทำที่ต้องการเรียนรู้แล้ว ให้ผู้เรียนลงมือทำโดยไม่มีแบบอย่างให้เห็นผู้เรียนอาจลงมือทำตามคำสั่งของผู้สอน หรือทำตามคำสั่งที่ผู้สอนเขียนไว้ในคู่มือก็ได้ การลงมือปฏิบัติตามคำสั่งนี้ แม้ผู้เรียนจะยังไม่สามารถทำได้สมบูรณ์แต่อย่างน้อยผู้เรียนก็ได้ประสบการณ์ในการลงมือทำ และ ค้นพบปัญหาต่างๆ ซึ่งช่วยให้เกิดการเรียนรู้และการปรับการกระทำให้ถูกต้องสมบูรณ์ขึ้น



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีทำสร้างภาพจาก

ทัศนศิลป์ ป.5

ขั้นที่ 3 ขั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ (Precision) ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนจะต้องฝึกฝนจนสามารถทำสิ่งนั้นๆ ได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ โดยไม่จำเป็นต้องมีแบบอย่างหรือมีคำสั่งนำทางการกระทำ การกระทำที่ถูกต้องแม่นยำ พอดี สมบูรณ์แบบ เป็นสิ่งที่ผู้เรียนจะต้องสามารถทำได้ในขั้นนี้

ขั้นที่ 4 ขั้นการแสดงออก (articulation) ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนมีโอกาสได้ฝึกฝนมากขึ้น จนกระทั่งสามารถกระทำสิ่งนั้นได้ถูกต้องสมบูรณ์แบบอย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว ราบรื่น และด้วยความมั่นใจ

ขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ(naturalization) ขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้เรียนสามารถกระทำสิ่งนั้นๆ อย่างสบายๆ เป็นไปอย่างอัตโนมัติ โดยไม่รู้สึกรว่าต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษ ซึ่งต้องอาศัยการปฏิบัติบ่อยๆ ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลาย

4. ผลที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนตามรูปแบบ



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ป.5

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ. 15101 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านเวลา 8 ชั่วโมง

แผนกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุดเวลา 1 ชั่วโมง



1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน



2. สำคัญ

จุดเป็นองค์ประกอบอันดับแรกของงานศิลปะ เมื่อนำมาเรียงต่อกันตามตำแหน่งที่เหมาะสมอย่างต่อเนื่องและซ้ำๆ กัน ก็จะทำให้เกิดเป็นเส้น รูปร่าง-รูปทรง พื้นผิว น้ำหนักอ่อน-แก่ และเป็นสิ่งที่ช่วยเน้นการออกแบบให้น่าดูยิ่งขึ้น



ตัวชี้วัด

ศ 1.1ป. 5/3 วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก วรรณะสี

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



4. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายของจุดได้
2. บอกลักษณะของจุดได้
3. การนำจุดมาใช้สร้างสรรค์งานศิลป์ได้
4. การสร้างภาพจากจุด



5. สารการเรียนรู้

1. ความหมายของจุด
2. ลักษณะของจุด
3. การนำจุดมาใช้สร้างสรรค์งานศิลป์
4. สร้างภาพจากจุด



6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

6.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพตัวอย่าง การใช้จุดในการสร้างภาพ มาให้นักเรียนดูและเขียนบรรยายได้ภาพว่ามีลักษณะการเกิดจุดได้อย่างไร มีวัสดุอะไรบ้างที่สร้างจุดได้สวยงาม
2. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพตัวอย่างวัสดุที่ใช้สร้างจุด ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างง่ายและรวดเร็ว นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ
3. ครูแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนรู้การใช้สีน้ำสร้างภาพจากจุด ให้นักเรียนทราบ

6.2 ขั้นสอน(ตามรูปแบบทักษะปฏิบัติของแฮร์โรว์ 5 ขั้น)

ขั้นที่ 1 ขั้นการเลียนแบบ

1.1 ครูนำเสนอความรู้ใหม่การใช้สีน้ำด้วยสีน้ำสร้างภาพจากจุดโดยให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1 ความหมายของจุด,ใบความรู้ที่ 2 ลักษณะของจุด,ใบงานที่ 3การใช้จุดสร้างสรรค์งานศิลป์}และใบงานที่ 4 การสร้างภาพจากจุด ครูผู้สอนเสริมด้วยกิจกรรมการอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสีน้ำสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

1.2 ให้ผู้เรียนสังเกตภาพ จุดต่างๆ ในใบความรู้เสนอความคิดเห็นรายละเอียดต่างๆ ขั้นตอนการสร้างภาพที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเอง ผู้เรียนเลือกภาพที่ตนเองสนใจสามารถเลียนแบบผลงานได้โดยใช้สีน้ำสร้างภาพให้เกิดจุด

1.3ครูยกตัวอย่างถึงขั้นตอนการทำ หลักสำคัญต่างๆ และวิธีการใช้สีน้ำด้วยสีน้ำสร้างภาพจากจุดโดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

1.4 ให้นักเรียนจัดกลุ่ม 3 คน (มีเรียนเก่ง อ่อน ปานกลาง) โดยทำงานร่วมกันเป็นทีมละความสามารถสร้างผลงานที่ดีมีคุณภาพ

ขั้นที่ 2 ขั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง

- 2.1 ตัวแทนนักเรียนแจกใบงานที่ 1 ฝึกการสร้างภาพจากจุดด้วยสำลีก้าน
- 2.2 ครูปฏิบัติตามใบงานที่ 1 ให้ดูเป็นตัวอย่าง และให้กลุ่มผู้เรียนแบ่งงานกันตามความสามารถลงมือกระทำตามคำสั่งในใบงานที่ 1 ฝึกการสร้างภาพจากจุดด้วยสำลีก้านตามภาพตัวอย่าง

ขั้นที่ 3 ขั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ (Precision)

- 3.1 ตัวแทนนักเรียนแจกใบงานที่ 2 ฝึกการสร้างจุดด้วยสำลีก้านโดยการหยดสีและสไลด์สีตามภาพตัวอย่างโดยผสมสีให้ค่อนข้างเหลวสร้างภาพจากจุดที่แปลกใหม่อย่างถูกต้องสมบูรณ์ใช้กลุ่มเดิมปฏิบัติผลงานร่วมกัน

- 3.2 ครูคอยแนะนำสิ่งที่เป็นปัญหาติดขัด ซึ่งเป็นสาเหตุให้ปฏิบัติการล่าช้า

ขั้นที่ 4 ขั้นการแสดงออก (articulation)

- 4.1 นักเรียนรับใบงานที่ 3 สร้างภาพจุดด้วยสำลีก้านให้เป็นรูปแบบต่างๆโดยให้นักเรียนแสดงออกถึงการวาดภาพรูปแบบต่างๆ ตามความคิดสร้างสรรค์จุดสีด้วยสำลีก้านใช้กลุ่มเดิมปฏิบัติผลงานร่วมกัน

- 4.2 ครูคอยแนะนำสิ่งที่เป็นปัญหาติดขัด ซึ่งเป็นสาเหตุให้ปฏิบัติการล่าช้า

ขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ(naturalization)

- 5.1 ตัวแทนนักเรียนแจกใบงานที่ 4 สร้างจุดด้วยสำลีก้านตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการโดยใช้กลุ่มเดิมปฏิบัติผลงานร่วมกันวาดภาพจัดเป็นรูปองค์ประกอบศิลป์ ตามความคิดของตนเองและสร้างจุดด้วยสำลีก้าน

- 5.2 ครูคอยแนะนำสิ่งที่เป็นปัญหาติดขัด ซึ่งเป็นสาเหตุให้ปฏิบัติการล่าช้า

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

6.3 ขั้นสรุปความรู้

- 6.3.1 คัดเลือกผลงานจากกลุ่มที่ดีที่สุด 2 กลุ่ม ให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานของตนเองที่สำเร็จแล้ว

- 6.3.2 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ การใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุดและวิธีการใช้ในการปฏิบัติงานครั้งต่อไป



7. สื่อ อุปกรณ์และแหล่งเรียนรู้

- 7.1 รูปภาพตัวอย่างการใช้จุดรูปแบบต่างๆ
- 7.2 วัสดุ อุปกรณ์สีน้ำ สาลีก้าน กระดาษวาดเขียน
- 7.3 ใบความรู้
- 7.4 ใบงาน
- 7.5 ห้องเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาล ๒(วัดศรีบุรีรัตนาราม)



8. การวัดและประเมินผล

8.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- 8.1.1 สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
- 8.1.2 ตรวจใบงาน

8.2 การวัดและประเมินผล

- 8.2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
- 8.2.2 แบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมใบงาน

8.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- 8.3.1 ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80
- 8.3.2 ประเมินการปฏิบัติกิจกรรมในใบงาน ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสาลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.



9. กิจกรรมเสนอแนะ

นักเรียนต้องฝึกสังเกตลักษณะการใช้จุดรูปแบบต่างๆจดจำขั้นตอน วิธีการปฏิบัติผลงานบ่อยๆ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์งานศิลปะตลอดจนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เพื่อกิจกรรมการปฏิบัติงานครั้งต่อไป



10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสุขฤทัย เจริญวัย)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษา

โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดศรีบูรรัตนาราม)

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....



ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....



ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางรุ่งทิพย์ มีสำลี)

ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ
โรงเรียนเทศบาล 2 (วัดศรีบุรีรัตนาราม)
...../...../.....

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีทำภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



กิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน



ให้นักเรียนสังเกตภาพตามตัวอย่าง



แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ

.....
.....
.....

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

ความรู้ที่ 1
ความหมายของจุด



1. ความหมายของจุด



จุด (Point Dot) เป็นทัศนธาตุอันดับแรกไม่มีมิติ แต่เมื่อนำมาเรียงร้อยต่อกัน จะทำให้เกิดเป็นเส้นและถ้านำจุดหลายๆ จุดมารวมกลุ่มกันอย่างหนาแน่น ก็จะเกิดเป็นรูปร่าง หรือการรวมตัวกันของจุดที่มีน้ำหนักและปริมาตรก็จะเกิดรูปทรงต่างๆ ขึ้น

จุด หมายถึง รอยหรือแต้มที่มีลักษณะกลมๆ ปรากฏที่ผิวพื้น ไม่มีขนาด ความกว้าง ความยาว ความหนา แบ่งแยกไม่ได้ เป็นสิ่งที่เล็กที่สุด สามารถเคลื่อนไหวไปในที่ว่างได้ จุดเป็นธาตุเริ่มแรกที่ทำให้เกิดธาตุอื่นๆ ขึ้น



ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด



ใบความรู้

ใบความรู้ที่ 2
ลักษณะของจุด

2. ลักษณะของจุด



1.1 **จุดที่เกิดจากธรรมชาติ** จุดกระจัดกระจายอยู่ตามธรรมชาติมากมายในสิ่งต่างๆ ที่ธรรมชาติสร้างขึ้น เช่น จุดปรากฏที่ส่วนต่างๆ ของพืชและสัตว์บางชนิด จุดที่มองเห็นตามกลุ่มดาวบนท้องฟ้า จุดบนวัตถุธาตุบางชนิด เช่น ดิน หิน แร่ เป็นต้น



1.2 **จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์** มนุษย์ใช้สิ่งแหลมคมแต้ม กด จิ้ม เป็นรอยกลมๆ ลงบนผิวพื้นที่ว่าง ทำให้เกิดเป็นรอยแต้มเป็นจุดเดียวหรือหลายจุดไม่มีความหมายหรือเป็นลวดลายที่จงใจให้เป็น เช่น จุดที่ปรากฏบนกระดาษจุดเดียว จุดต่อเนื่องลักษณะไขปลา จุดที่รวมเป็นกลุ่มอย่างอิสระ จุดที่รวมตัวเคลื่อนไหวกระจายเป็นระยะเท่าๆ กัน อย่างมีระเบียบ เป็นต้น

จุดเป็นองค์ประกอบแรกที่ทำให้เกิดธาตุต่างๆ ที่นำมาประกอบสัมพันธ์กัน รวมกลุ่มกันเป็น องค์ประกอบศิลป์ จุดเมื่อปรากฏบนที่ว่างจะมีปฏิริยาโต้ตอบผลักดันกันหรือดึงดูดกัน จุดที่รวมกันเป็นกลุ่มทำให้มองเห็นเป็นโครงสร้างของลวดลายตามธรรมชาติหรือตามแบบแผนที่จะ



ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพ



จากจุด



ใบความรู้

ใบความรู้ที่ 3
การใช้จุดสร้างสรรค์งานศิลป์

3. การนำจุดมาใช้ในงานสร้างสรรค์งานศิลป์

1. ลักษณะการจัดที่เรียงกันและทำซ้ำกัน (Repetition)
2. ลักษณะการจัดโดยใช้ช่องจังหวะที่ซ้ำกัน (Rhythm)
3. ลักษณะการจัดโดยให้เหมือนกัน สมดุลกันทั้ง 2 ด้าน(Symmetry Balance)
4. ลักษณะการจัดโดยให้สมดุลไม่เท่ากัน 2 ด้าน(AsymmetryBalance)
5. ลักษณะการจัดให้เป็นรูปแบบต่าง ๆ (Pattern)
6. ลักษณะการจัดในรูปองค์ประกอบศิลป์(Composition)



....อ่านต่อได้ที่:<https://www.gotoknow.org/posts/155330>

ภาพตัวอย่าง





ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพ

จากจุด



ใบความรู้

ใบความรู้ที่ 4
การสร้างภาพจากจุด

จุดเป็นองค์ประกอบอันดับแรกของงานศิลปะ เมื่อนำมาเรียงต่อกันตามตำแหน่งที่เหมาะสมอย่างต่อเนื่องและซ้ำๆ กัน ก็จะทำให้เกิดเป็นเส้น รูปร่าง-รูปทรง พื้นผิว น้ำหนักอ่อน-แก่ และเป็นสิ่งที่ช่วยเน้นการออกแบบให้น่าดูยิ่งขึ้น

ภาพตัวอย่าง





แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

กิจกรรมใบงาน

ใบงานที่ 1

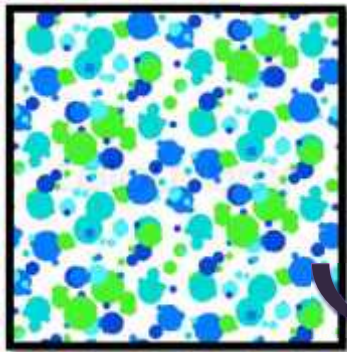
ฝึกการสร้างภาพจากจุดด้วยสำลีก้าน

คำชี้แจง: ให้นักเรียนฝึกการสร้างภาพจากจุดด้วยสำลีก้าน



ภาพตัวอย่าง





ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....



ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด



กิจกรรมใบงาน

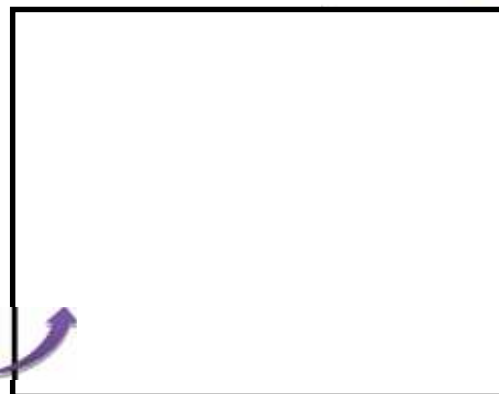
ใบงานที่ 2

ฝึกการสร้างจุดด้วยสำลีกัน
โดยการหยดสีเป็นรูปภาพ

๑๑๕

คำชี้แจง: ให้นักเรียนฝึกการสร้างจุดด้วยสำลีกันโดยการหยดสีตกแต่งเป็นภาพต่างๆ

ภาพตัวอย่าง





ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้าง

ภาพจากจุด

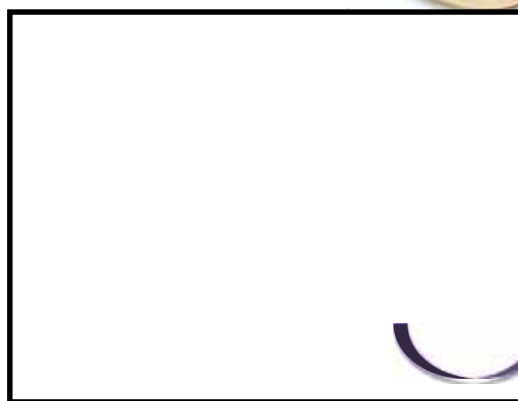
ทัศนศิลป์ป.5



กิจกรรมใบงาน

ใบงานที่ 3
สร้างภาพจุดด้วยสำลีก้าน
ให้เป็นรูปแบบต่างๆ

คำชี้แจง:ให้นักเรียนสร้างภาพจุดด้วยก้านสำลีตามภาพตัวอย่างที่กำหนดให้



ภาพตัวอย่าง



ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....



แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้าง

ภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



กิจกรรมใบงาน

ใบงานที่ 4

สร้างจุดด้วยสำลีก้านตามความคิด
สร้างสรรค์และจินตนาการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกการสร้างจุดด้วยสำลีก้านตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ



ชื่อ..... เลขที่..... ชั้น.....





แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้าง



ภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
เรื่อง การใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

กลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม 1.....

 2.....

 3.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรมที่สังเกต	คะแนน		
	3	2	1
1. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น			

2. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
3. รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
4. มีขั้นตอนในการทำงานอย่างเป็นระบบ			
5. ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นประจำ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

13 - 15 ดี

8 - 13 ปานกลาง

5 - 7 ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด



เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

ประเด็น การ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1.บทบาท หน้าที่	มีการกำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกไว้ชัดเจน	มีการกำหนดบทบาทหน้าที่ไม่ครบขาดไป 1 อย่าง	มีการกำหนดบทบาทหน้าที่ไม่ครบขาดไป 2 อย่าง	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที่
2.การมีส่วนร่วม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นส่วนน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นส่วนน้อย

3.ความ รับผิดชอบ	สมาชิกทุกคนทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายไม่หลีกเลี่ยงงาน งานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ไม่หลีกเลี่ยงงาน งานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนน้อยทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย หลีกเลี่ยงงานเป็นบางคน งานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย หลีกเลี่ยงงานเป็นบางคน งานเสร็จช้ากว่ากำหนด
4.รับฟัง ความ คิดเห็น	สมาชิกทุกคนยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	สมาชิกส่วนใหญ่ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนน้อยยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น และ ไม่มีเหตุผลเลย
5. ผลสำเร็จ ของงาน	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนน้อยในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิก 1-2 คนในกลุ่มเท่านั้น

ระดับคุณภาพ

- คะแนน 16-20 ดีมาก
- คะแนน 11-15 ดี
- คะแนน 6-10 พอใช้
- คะแนน 0-5 ควรปรับปรุง

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ



จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



แบบประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

แบบประเมินกิจกรรม ใบงานที่ 1 ฝึกการสร้างภาพจากจุดด้วยสำลีก้าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

กลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม 1.....

2.....

3.....

คำชี้แจง:ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรมที่สังเกต	คะแนน		
	3	2	1

1. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น			
2. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
3. รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
4. มีขั้นตอนในการทำงานอย่างเป็นระบบ			
5. ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นประจำ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

13 - 15 ดี

8 - 13 ปานกลาง

5 - 7 ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด



เกณฑ์การประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

ใบงานที่ 1 ฝึกการสร้างภาพจากจุดด้วยสำลีกัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกัน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด

ประเด็น การ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	4	3	2	1	
1.บทบาท หน้าที่	มีการกำหนดบทบาท หน้าที่สมาชิกไว้ ชัดเจน	มีการกำหนด บทบาทหน้าที่ไม่ ครบขาดไป 1 อย่าง	มีการกำหนด บทบาทหน้าที่ไม่ ครบขาดไป 2 อย่าง	ไม่มีการกำหนด บทบาทหน้าที่	
2.การมี ส่วนร่วม	สมาชิกทุกคนมีส่วน ร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	สมาชิกส่วนใหญ่มี ส่วนร่วมในการ ปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกกลุ่มให้ความ ร่วมมือในการ ปฏิบัติงานส่วนน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ มีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติงานกลุ่ม	
3.ความ	สมาชิกทุกคนทำงาน	สมาชิกส่วนใหญ่	สมาชิกส่วนน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่	

รับผิดชอบ	ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จช้ากว่ากำหนด	
4.รับฟังความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	สมาชิกส่วนใหญ่ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนน้อยยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและไม่มีเหตุผลเลย	
5 ผลสำเร็จของงาน	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนน้อยในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิก 1-2 คน ใน กลุ่ม เท่านั้น	

ระดับคุณภาพ

- คะแนน16-20 ดีมาก
- คะแนน11-15 ดี
- คะแนน6-10 พอใช้
- คะแนน0-5 ควรปรับปรุง

ทัศนศิลป์ ป.5

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด



แบบประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

ใบงานที่ 2 ฝึกสร้างจุดด้วยสำลีก้านโดยการหยดสีและสไลด์สี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

กลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม 1.....

2.....

3.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรมที่สังเกต	คะแนน		
	3	2	1

1. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น			
2. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
3. รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
4. มีขั้นตอนในการทำงานอย่างเป็นระบบ			
5. ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นประจำ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

13 - 15 ดี

8 - 13 ปานกลาง

5 - 7 ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้าง

ภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



เกณฑ์การประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

ใบงานที่ 2 ฝึกสร้างจุดด้วยสำลีก้านโดยการหยดสีและสไลด์สี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

ประเด็น การ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	4	3	2	1	
1. บทบาท หน้าที่	มีการกำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกไว้ชัดเจน	มีการกำหนดบทบาทหน้าที่ไม่ครบขาดไป 1 อย่าง	มีการกำหนดบทบาทหน้าที่ไม่ครบขาดไป 2 อย่าง	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที่	
2. การมีส่วนร่วม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการ	สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือในการ	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่มีส่วนร่วมในการ	

	งานกลุ่ม	ปฏิบัติงานกลุ่ม	ปฏิบัติงานส่วนน้อย	ปฏิบัติงานกลุ่ม	
3.ความ รับผิดชอบ	สมาชิกทุกคนทำงาน ตามหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายงานเสร็จ ทันตามเวลาที่ กำหนด	สมาชิกส่วนใหญ่ ทำงานตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย งานเสร็จทันตาม เวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนน้อย ทำงานตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย งานเสร็จช้ากว่าเวลา ที่กำหนดเล็กน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ ทำงานตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย งานเสร็จช้ากว่า กำหนด	
4.รับฟัง ความ คิดเห็น	สมาชิกทุกคนยอมรับ ฟังความคิดเห็นผู้อื่น อย่างมีเหตุผลและ สร้างสรรค์	สมาชิกส่วนใหญ่ ยอมรับฟังความ คิดเห็นผู้อื่นและมี เหตุผล	สมาชิกส่วนน้อย ยอมรับฟังความ คิดเห็นผู้อื่นและมี เหตุผล	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ รับฟังความคิดเห็น ผู้อื่นและไม่มี เหตุผลเลย	
5 ผลสำเร็จ ของงาน	เกิดจากความร่วมมือ ของสมาชิกทุกคน ในกลุ่ม	เกิดจากความ ร่วมมือของสมาชิก ส่วนใหญ่ในกลุ่ม	เกิดจากความ ร่วมมือของสมาชิก ส่วนน้อยในกลุ่ม	เกิดจากความ ร่วมมือของสมาชิก 1-2 คนในกลุ่ม เท่านั้น	

ระดับคุณภาพ

- คะแนน 16 - 20 ดีมาก
- คะแนน 11 - 15 ดี
- คะแนน 6 - 10 พอใช้
- คะแนน 0 - 5 ควรปรับปรุง

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



แบบประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

ใบงานที่ 3 สร้างภาพจุดด้วยสำลีก้านให้เป็นรูปแบบต่างๆ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

กลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม1.....

2.....

3.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรมที่สังเกต	คะแนน		
	3	2	1

1. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น			
2. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
3. รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
4. มีขั้นตอนในการทำงานอย่างเป็นระบบ			
5. ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นประจำ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

13 - 15 ดี

8 - 13 ปานกลาง

5 - 7 ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



เกณฑ์การประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

ใบงานที่ 3 สร้างภาพจุดด้วยสำลีกันให้เป็นรูปแบบต่างๆ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกัน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด

ประเด็น การ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. บทบาท หน้าที่	มีการกำหนดบทบาท หน้าที่สมาชิกไว้ ชัดเจน	มีการกำหนด บทบาทหน้าที่ไม่ ครบขาดไป 1 อย่าง	มีการกำหนดบทบาท หน้าที่ไม่ครบขาดไป 2 อย่าง	ไม่มีการกำหนด บทบาทหน้าที่

2.การมีส่วนร่วม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานส่วนน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม
3.ความรับผิดชอบ	สมาชิกทุกคนทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนน้อยทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย งานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย งานเสร็จช้ากว่ากำหนด
4.รับฟังความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	สมาชิกส่วนใหญ่ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนน้อยยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและไม่เห็นเหตุผลเลย
5.ผลสำเร็จของงาน	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนน้อยในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิก 1-2 คนในกลุ่มเท่านั้น

ระดับคุณภาพ

- คะแนน 16 - 20 ดีมาก
- คะแนน 11 - 15 ดี
- คะแนน 6 - 10 พอใช้
- คะแนน 0 - 5 ควรปรับปรุง

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



แบบประเมินกิจกรรมใบงานการทำงานกลุ่ม

ใบงานที่ 4 สร้างจุดด้วยสำลีก้านตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

กลุ่ม

สมาชิกในกลุ่ม 1.....

2.....

3.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรมที่สังเกต	คะแนน
-------------------	-------

	3	2	1
1. มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น			
2. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน			
3. รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย			
4. มีขั้นตอนในการทำงานอย่างเป็นระบบ			
5. ใช้เวลาในการทำงานอย่างเหมาะสม			
รวม			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นประจำ ให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำเป็นบางครั้ง ให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ทำน้อยครั้ง ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

13 - 15 ดี

8 - 13 ปานกลาง

5 - 7 ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5



เกณฑ์การประเมินกิจกรรมใบงานการทำงาน

ใบงานที่ 4 สร้างจุดด้วยสำลีก้านตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด

ประเด็น การ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. บทบาท	มีการกำหนดบทบาท	มีการกำหนด	มีการกำหนด	ไม่มีการกำหนด

หน้าที่	หน้าที่สมาชิกไว้ชัดเจน	บทบาทหน้าที่ไม่ครบขาดไป 1 อย่าง	บทบาทหน้าที่ไม่ครบขาดไป 2 อย่าง	บทบาทหน้าที่
2.การมีส่วนร่วม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกกลุ่มให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานส่วนน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม
3.ความรับผิดชอบ	สมาชิกทุกคนทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนน้อยทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานเสร็จช้ากว่ากำหนด
4.รับฟังความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	สมาชิกส่วนใหญ่ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนน้อยยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและไม่มีเหตุผลเลย
5 ผลสำเร็จของงาน	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนน้อยในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิก 1-2 คนในกลุ่มเท่านั้น

ระดับคุณภาพ

- คะแนน 16 - 20 ดีมาก
- คะแนน 11 - 15 ดี
- คะแนน 6 - 10 พอใช้
- คะแนน 0 - 5 ควรปรับปรุง

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพ

จากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

แบบทดสอบหลังเรียน

การใช้สีน้ำด้วยสำลีก้านสร้างภาพจากจุด



คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท × ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว



1.ทัศนธาตุอันดับแรกไม่มีมิติเมื่อรวมตัวกันจะเกิดเป็นรูปร่างเป็น คำกล่าวตรงกับข้อใด ก. การจำแนกจุด ข. ความหมายของจุด ค. ลักษณะสำคัญของจุด ง. รูปแบบที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่	4.สิ่งแหลมคมแต่มี กด จมเป็นรอยกลมๆ ลงบนผิวพื้นที่ว่าง เกิดขึ้นจากข้อใด ก.จุดที่เกิดจากธรรมชาติ ข.จุดที่เกิดขึ้นจากการออกแบบ ค.จุดที่เกิดขึ้นจากหยดน้ำ ง. จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
--	--



2. จุดที่อยู่บนตัวสัตว์ เกิดขึ้นตรงกับข้อใด ก. จุดที่เกิดจากการปาฝาผนัง ข. จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ ค. จุดที่เกิดจากธรรมชาติ ง. จุดที่เกิดจากการหยดสี	5. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของสีสำหรับสร้างภาพให้เกิดจุดที่สวยงาม ก. มีจำหน่ายตามท้องตลาด ข. หยิบใช้ง่าย, สะอาด ค. มีการแกะสลักกลดลายที่สวยงาม ง. มีสีขาวสีเดียว, ราคาถูก
3. ภาพในข้อใดไม่ใช่จุดที่เกิดจากธรรมชาติ ก.  ข.  ค.  ง. 	6. ข้อใดไม่ใช่ภาพจุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ ก.  ข.  ค.  ง. 

แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสีสำหรับสร้างภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

7. การร่างภาพและใช้สีสำหรับสร้างภาพให้เกิดจุดควรเริ่มจากส่วนใดก่อน ก. พื้นที่ว่าง ข. จุดเด่นของภาพ ค. พื้นด้านล่าง ง. บริเวณที่เราสนใจ	9. การจุดโดยใช้สีสำหรับสร้างภาพเพื่อให้ภาพพื้นหลังมีมิติควรใช้สีอะไร ก. ใช้สีเข้มจุดแบบกระจายเต็มภาพ ข. ใช้สีอ่อนจุดตามเส้นที่ร่างภาพไว้ ค. ใช้สีจุดตามใจฉัน ง. ใช้สีอ่อนจุดให้สีใกล้เคียงกัน
8. สีสำหรับชนิดใดเหมาะสมกับการสร้างสรรค์งานศิลป์โดยการจุดเก็บรายละเอียด ก. 	10. ภาพจุดการจัดองค์ประกอบศิลป์ควรเป็นภาพอย่างไร ก. 





แบบฝึกทักษะการใช้สีน้ำด้วยสำลีกันสร้างภาพจากจุด

ทัศนศิลป์ ป.5

บรรณานุกรม

ทศนาแถมณี. (2548)รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย.พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพฯ : ด้านสุขภาพการพิมพ์

องอาจ มากสิน. (2551).ทัศนศิลป์ ป.5. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์

