



## รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง การขับร้องเพลงไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงตับแม่งู  
และสัญลักษณ์จังหวะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

จัดทำโดย

นายพรชัย ไผ่ปาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

โรงเรียนหนองฉางวิทยา อำเภอหนองฉาง จังหวัดอุทัยธานี  
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชื่อเรื่อง : การขับร้องเพลงไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

ผู้วิจัย : นายพรชัย ไผ่ปาน

ปีการศึกษา : 2566

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาการขับร้องเพลงไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 หลังการใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลง จำนวน 32 คน มีผลสัมฤทธิ์ทางทักษะที่สูงขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบการขับร้องก่อนเรียนเท่ากับ 4.16 คะแนน ( $\bar{X} = 4.16$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.88 และเพิ่มขึ้นจากการทดสอบการขับร้องหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 8.84 คะแนน ( $\bar{X} = 8.84$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.08 คะแนน ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลง มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (Sig. (2-tailed) = .000)

## กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยในชั้นเรียนฉบับนี้จะไม่ประสบความสำเร็จได้โดยหากขาดการสนับสนุนจากโรงเรียนหนองฉางวิทยา อีกทั้งการอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นายอัคณัฐ อัยรา ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองฉางวิทยา นายกวีศร โพธิพิทักษ์ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และพี่น้องกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่คอยช่วยเหลือและสนับสนุนเป็นอย่างดีมาโดยตลอด

ขอขอบคุณครูโรงเรียนหนองฉางวิทยาที่อนุเคราะห์ แนะนำแนวทาง และให้กำลังใจแก่ข้าพเจ้า ในการดำเนินการวิจัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่ได้ช่วยเหลือแนะนำการทำงานด้านต่างๆ ทำให้ได้เรียนรู้และสั่งสมประสบการณ์เกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนซึ่งทำให้การทำงานวิจัยครั้งนี้มีความถูกต้องมากยิ่งขึ้น

หากรายงานการวิจัยฉบับนี้ทำให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียน ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและผู้สนใจศึกษาหาความรู้ทั่วไป ขอขอบคุนงามความดีอันพึงมีในครั้งนี้แต่ครอบครัว ครูบาอาจารย์และผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้อบรมเลี้ยงดูและประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ต่างๆ แต่ผู้วิจัย จนทำให้ผู้วิจัยมีความรู้ความสามารถที่จะดำเนินการวิจัยในครั้งนี้เป็นผลสำเร็จ

นายพรชัย ใฝ่ปาน

## สารบัญ

|                                                    | หน้า      |
|----------------------------------------------------|-----------|
| บทคัดย่อ.....                                      | ก         |
| สารบัญ.....                                        | ข         |
| <b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>                           | <b>1</b>  |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....                | 1         |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....                       | 1         |
| สมมติฐานการวิจัย.....                              | 2         |
| ขอบเขตของการวิจัย.....                             | 2         |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....                     | 2         |
| นิยามศัพท์เฉพาะ.....                               | 3         |
| <b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b> | <b>4</b>  |
| <b>บทที่ 3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....</b>     | <b>11</b> |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล.....                           | 12        |
| <b>บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....</b>             | <b>13</b> |
| <b>บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย.....</b>                 | <b>16</b> |
| อภิปรายผลการวิจัย.....                             | 16        |
| ข้อเสนอแนะ.....                                    | 17        |
| บรรณานุกรม.....                                    | 18        |
| ภาคผนวก.....                                       | 19        |

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในการจัดการศึกษาเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยนั้น มีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายทั้งในส่วนของการจัดเป็นสถานศึกษาวิชาชีพเฉพาะ การกำหนดเป็นหลักสูตรวิชาบังคับและวิชาเลือก ซึ่งขึ้นอยู่กับแนวทางการบริหารของผู้บริหาร รวมถึงจุดเน้นตามมุมมอง และสภาพการจัดการเรียนการสอนของแต่ละสถานศึกษานั้นๆ แต่ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นการจัดการศึกษาในรูปแบบใด สิ่งสำคัญที่สุดคือความต้องการให้ศิลปวัฒนธรรมของชาติยังคงอยู่ มีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นต่อไป

ดนตรีไทยเป็นศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมศาสตร์หนึ่งที่มีความสำคัญ และถือเป็นสมบัติชิ้นสำคัญอย่างหนึ่งของไทย เนื่องจากดนตรีนั้นมีการสร้าง สังคม และพัฒนามาอย่างยาวนาน มีเอกลักษณ์ที่สำคัญ แสดงออกถึงวัฒนธรรมและวิถีความเป็นอยู่ของคนในชาติได้เป็นอย่างดี ซึ่งในการจัดการเรียนการสอนทางด้านนี้นั้น ผู้เรียนบางส่วนที่มีโอกาสในการศึกษาเรียนรู้ นั้น อาจให้ความสำคัญไม่มากเท่าที่ควร ขาดการการฝึกฝนทบทวน รวมถึงความสามารถในการบันทึกและจดจำเพลง ซึ่งส่งผลกระทบต่อเป้าหมายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ที่วางไว้ได้

จากประเด็นปัญหาข้างต้น ผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนและได้พบเจอปัญหาเกี่ยวกับการขับร้องเพลงไม่ตรงจังหวะ และขาดความมั่นใจในขณะร้องเพลง จึงทำให้ไม่สามารถจดจำเนื้อเพลงหรือทำนองเพลงได้ ส่งผลให้ทักษะการขับร้องไม่ดีและร้องไม่ตรงจังหวะซึ่งถือเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ทางดนตรีที่สำคัญอย่างมาก ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาถึงประเด็นปัญหา เพื่อหาวิธีการแก้ไขปัญหาดังกล่าว ในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอน และเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนรายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทยต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลงของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4/10 ในรายวิชา พื้นฐานการขับร้องเพลงไทย

## สมมุติฐานการวิจัย

การใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

## ขอบเขตของการวิจัย

### กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4/10 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 32 คน

### เครื่องมือในการวิจัย

1. แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะ

## ตัวแปรที่ศึกษา

**ตัวแปรต้น**      การฝึกการขับร้องเพลงไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะ

**ตัวแปรตาม**      ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการขับร้องและความจำเพลงไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะ

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะที่มีประสิทธิภาพช่วยในการสอนในรายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น
3. ทราบปัญหาและวิธีการในการช่วยสร้างความเข้าใจในการจดจำเพลงไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 รายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

## วิธีการดำเนินการวิจัย

รูปแบบและขั้นตอนการวิจัยในประเด็นการแก้ปัญหาการขับร้องเพลงไทย โดยการใช้แบบฝึกเพื่อช่วยในการจดจำเพลงของนักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4/10 รายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย

1. ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้ของนักเรียนโดยการสังเกต จากการสังเกตในระหว่างการเรียนการสอนในรายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย พบว่านักเรียนบางส่วนใหญ่ไม่สามารถจดจำเพลงได้ และนักเรียนบางคนไม่มีพื้นฐานการขับร้องเพลงจึงส่งผลให้ไม่มีความมั่นใจในขณะการขับร้องเพลง
2. วิเคราะห์ปัญหาอื่น ๆ ที่อาจส่งผลเกี่ยวเนื่องกัน
3. กำหนดแนวทางในการแก้ไขปัญหาจากประเด็นปัญหาและสาเหตุที่พบ

4. ศึกษาการพัฒนาของนักเรียนจากแนวทางการแก้ไขปัญหาคำหนด
5. อภิปรายและสรุปผล

### นิยามศัพท์เฉพาะ

แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะ หมายถึง แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะที่ผู้วิจัยประยุกต์ใช้ตารางโน้ตไทยและสัญลักษณ์จังหวะการประมือมาพัฒนาในการสอนขับร้องเพลงดับแมงูของรายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย

การขับร้อง หมายถึง การใช้เสียงร้องไปตามท่วงทำนองและบทเพลงให้เกิดความไพเราะถูกจังหวะ

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### หลักการขับร้องเพลง

การขับร้องเป็นการสร้างสรรค์ทางดนตรีวิธีหนึ่ง ซึ่งใช้วิธีแปลงเสียงออกมาให้เป็นเพลงต่าง ๆ โดยอาศัยองค์ประกอบทางดนตรี เพื่อทำให้เพลงที่ร้องมีความไพเราะขึ้น

1. ประเภทของการขับร้อง แบ่งออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่

1.1 การขับร้องอิสระ คือ การขับร้องทั่วไป โดยไม่มีดนตรีประกอบผู้ขับร้องสามารถขับร้องตามที่ตนเองถนัดหรือต้องการ โดยไม่คำนึงถึงระดับเสียงของเครื่องดนตรี

1.2 การขับร้องประกอบดนตรี คือ การขับร้องให้เข้ากับการบรรเลงเครื่องดนตรี โดยคำนึงถึงทำนอง จังหวะ และรูปแบบของเพลง

1.3 การขับร้องประกอบการแสดง คือ การขับร้องเพื่อบรรยายเนื้อเรื่องหรือเนื้อเพลงประกอบการแสดงต่าง ๆ

1.4 การขับร้องหมู่ คือ การขับร้องพร้อมกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ การขับร้องทำนองเดียวกันและการร้องประสานเสียง

2. การขับร้องเพลงไทย การขับร้องเพลงไทย ควรเริ่มจากท่าทางการร้อง เนื่องจากเพลงไทยมีลักษณะเฉพาะ ผู้ขับร้องจะนั่งร้องเป็นส่วนใหญ่และมียืนร้องบ้างตามโอกาส ซึ่งผู้ขับร้องควรจะต้องแสดงท่าทางให้เหมาะสม ดังนี้

2.1 ท่านั่ง ผู้ขับร้องส่วนใหญ่จะนั่งราบกับพื้นเวทีเช่นเดียวกับนักดนตรีซึ่งจะต้องนั่งพับเพียบให้เรียบร้อย สำรวมกิริยา นั่งตัวตรงไม่กระดุกกระดิก หรือเคลื่อนไหวมากเกินไป ขณะร้องให้หันหน้าไปทางผู้ชมเสมอ

2.2 ท่ายืน ในบางโอกาสผู้ขับร้องอาจจะได้ยืนร้อง ซึ่งผู้ขับร้องควรยืนร้อง ซึ่งผู้ขับร้องควรยืนอย่างสำรวมกิริยาท่าทาง และระวังการเคลื่อนไหวมือ เท้า และลำตัว

#### การขับร้อง

การขับร้องเพลง เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ทางดนตรีวิธีหนึ่ง ที่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ร้องและผู้ฟัง ซึ่งการขับร้องอาจจะแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องหมู่

การขับร้องเดี่ยว หมายถึง การร้องเพลงโดยบุคคลเพียงคนเดียว อาจมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้

การขับร้องหมู่ หมายถึง การร้องเพลงโดยบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป อาจมีดนตรีประกอบหรือไม่ก็ได้ ซึ่งการขับร้องแบบหมู่นี้อาจจะร้องแบบเป็นทำนองเดียวกันหรือร้องแบบประสานเสียงกันก็ได้

การขับร้องเพลงประเภทต่าง ๆ ให้มีความไพเราะ ต้องอาศัยการฝึกฝนบ่อย ๆ จนเกิดความชำนาญ และใช้หลักการขับร้องที่ถูกต้อง ดังนี้

1. การออกเสียง ในการขับร้องเพลงจะต้องออกเสียงให้เต็มเสียงตามจังหวะและทำนองของเพลง ซึ่งจะต้องมีความต่อเนื่องสม่ำเสมอ ไม่ขาดช่วง

2. การหายใจเข้าออก เนื่องจากการร้องเพลง ต้องอาศัยลมในการเปล่งเสียง ดังนั้น การหายใจเข้าออก จึงมีความสำคัญในการร้องเพลง เพราะเกี่ยวข้องกับการหมุนเวียนของลมในร่างกาย การหายใจเข้าออกให้สอดคล้องกับการร้องเพลง จึงมีส่วนช่วยทำให้ร้องเพลงได้ดีขึ้น

3. การใส่อารมณ์กับเพลง เพลงที่ขับร้องมีหลายประเภท บางเพลงให้อารมณ์สนุกสนาน บางเพลงให้อารมณ์เศร้า ผู้ขับร้องควรทำความเข้าใจความหมายจังหวะและทำนองเพลง เพื่อจะได้ปรับอารมณ์และความรู้สึกให้เข้ากับเพลงจะทำให้ร้องเพลงได้ดี

4. การเปล่งเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การเปล่งเสียงร้องเพลงควรให้ถูกต้องตามอักขรวิธี คือ ออกเสียงพยัญชนะ วรรณยุกต์ให้ชัดเจนตามหลักการออกเสียง โดยเฉพาะคำควบกล้ำ

5. ท่าทางในการร้องเพลง การร้องเพลง ควรแสดงท่าทางให้เหมาะสมไม่ล้วง แคะ แกะ เกา ซึ่งเป็นการสร้างความรำคาญให้แก่ผู้ฟัง และควรสร้างบรรยากาศร่วมกับผู้ฟัง ให้ผู้ฟังได้มีอารมณ์ร่วมกับเพลงที่ร้อง พื้นฐานการขับร้อง

จุดมุ่งหมายของการฝึกซ้อมการขับร้องเพลง

1. ท่าทางการยืน – มีท่าทางที่ดี มั่นใจ ไม่เกรง ปล่อยตามสบาย แต่มีคาง ซึ่งจะเอื้ออำนวยให้หายใจได้ถูกวิธีและร้องออกมาได้ดี

2. การหายใจและการควบคุมการใช้ลม – ซีโครง (rib) ให้ขยายออกได้อย่างสบาย ออกไม่ยุบเมื่อหายใจออก หายใจไม่มีเสียงดัง ควบคุมลมหายใจได้ดี และให้คงขยายซีโครงไว้ตลอดเวลาในขณะร้องเพลง

3. ร้องสระได้ชัดเจน – สามารถร้องเพลงได้ชัด ทำรูปปากให้ถูกต้อง

4. ร้องพยัญชนะได้ชัดเจน – ไม่เกร็งขากรรไกร ไม่เกร็งลิ้นและขยับปากได้คล่อง

5. ภาษาชัดเจน – มีความสามารถในการร้องเพลงภาษาต่างๆ ได้อย่างชัดเจน ถูกต้องตามหลักของภาษานั้นๆ

6. มีเสียงก้องกังวาน – เข้าใจวิธีการทำให้เสียงมีความก้องกังวาน และรู้จักที่จะใช้เทคนิคการสั่นเสียงได้อย่างพอเหมาะพอดี

7. รู้จักเสียงของตนเอง – รู้ขีดความสามารถของเสียงตนเอง รู้จักช่วงเสียงที่เหมาะสมของตน รู้จักข้อดีข้อเสียของตนอยู่ที่ใด จะนำมาใช้อย่างไร

8. รู้จักวิธีการฝึกซ้อม – เข้าใจวิธีการฝึกซ้อมอย่างมีประสิทธิภาพ รู้ขั้นตอนและวิธีการศึกษาเพลงอย่างละเอียด

9. รู้จักวิธีการตีความบทเพลง (Interpretation) – สามารถตีความบทเพลงและถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้ถูกต้อง

10. แสดงได้ – มีความสามารถที่จะนำเสนอ แสดงการขับร้องต่อหน้าผู้ชมด้วยความมั่นใจได้

11. รักษาสุขภาพ – รักษาสุขภาพขณะที่ดี กินอาหารถูกต้องตามโภชนาการ และดูแลรักษาสุขภาพรักษากล่องเสียง และรู้วิธีการขับร้องที่ไม่ทำลายเสียง

12. รู้จักการพัฒนา – พัฒนาความสามารถและเทคนิคในการขับร้องอยู่เสมอ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ

### การขับร้องเพลงไทย

การขับร้องเพลงไทย มีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

1. ร้องให้มีระดับเสียงสอดคล้องกับเสียงดนตรี
2. หายใจเข้า-ออก ให้สอดคล้องกับช่วงจังหวะ ทำนอง และเนื้อเพลง
3. ออกเสียงพยัญชนะ สระ คำควบกล้ำ ตามอักขรวิธี
4. ร้องให้ถูกต้องตามวรรคตอนของเนื้อเพลง เพราะหากร้องไม่ถูกวรรคตอน อาจทำให้ความหมายคลาดเคลื่อนได้
5. เนื่องจากเพลงไทยมีการเอื้อน ให้ระมัดระวังในเรื่องการออกเสียงควรเอื้อนให้มีน้ำเสียงสม่ำเสมอตามจังหวะและทำนองเพลง

### การเอื้อน

การเอื้อน หมายถึง การออกเสียงเป็นทำนองโดยไม่มีเนื้อร้อง เสียงเอื้อนเป็นเสียงที่ผ่านออกมาจากลำคอโดยตรง มีอยู่มากมายหลายเสียง และมีที่ใช้ต่างกัน ในที่นี้จะขอกล่าวถึงเพียงบางเสียงที่ใช้กันมาก ได้แก่

1. เสียงเออ เป็นเสียงสำคัญมาก มีหน้าที่เป็นเสียงนำ วิธีทำเสียง “เออ” เพยอริมฝีปากเล็กน้อย แล้วเปล่งเสียงออกจากคอให้ดังพอสมควร บังคับเสียงให้มีน้ำหนักที่คอแรงหน่อยโดยไม่ต้องขยับคาง

2. เสียงเอ๋ย มีที่ใช้ในตอนสุวรรคหรือหมดเอื้อน หรือหมดวรรคของเอื้อน จะขึ้นบทร้องวิธีทำเสียง “เอ๋ย” มีวิธีทำเช่นเดียวกับเสียง “เออ” แต่เมื่อจะให้เป็นเสียง “เอ๋ย” ก็ให้เน้นที่มุมปาก ออกเสียงท้ายให้เป็นเช่นเดียวกับตัวสะกดแม่เกยในภาษาไทยโดยให้ปลายลิ้นแตะฟันล่าง

3. เสียงเอ๋ย เสียง “เอ๋ย” นี้ใช้ในการขับร้องที่มีลักษณะของบทร้องเป็นบทคมหรือบทเกี้ยว หรือบทเพลงที่แต่งเป็นสร้อย เช่น ดอกเอ๋ย ออกเอ๋ย น้องเอ๋ย ฯลฯ วิธีทำเสียง “เอ๋ย” เหมือนกับการทำเสียง “เออ” แต่ผันเสียงให้สูงขึ้นโดยไม่หุบปาก เปลี่ยนน้ำเสียงในช่วงทางเสียงให้ไปทางนาสิกอย่างช้า ๆ พร้อมกับทำเสียง “หือ” ต่อท้าย

4. เสียงหือ เสียง “หือ” จะใช้เฉพาะขับร้องในทางเสียงสูง มักจะใช้ในตอนสุดท้ายของวรรค หรือตอนของทำนองเพลง หรือตามความต้องการของผู้ขับร้องที่จะใช้ทางเสียงเพื่อให้เกิดความไพเราะตามความเหมาะสม วิธีทำเสียง “หือ” ให้เหยอริมฝีปากเล็กน้อย แล้วเปล่งเสียงออกมาจากคอเบา ๆ พร้อมกับผันเสียงขึ้นในทางสูงเรื่อยไป ให้เสียงออกมาทางจมูกอย่างช้า ๆ จนสุดทางเสียง

5. เสียงอือ ใช้ในระหว่างรอจังหวะ หรือสุวรรคหรือลงสุดท้ายของเพลง วิธีทำเสียง “อือ” เหยอริมฝีปากออกเล็กน้อย เปล่งเสียงออกจากลำคอแรงมาก ๆ โดยไม่ต้องขยับคาง ยกโคนลิ้นขึ้นเล็กน้อย เพื่อให้เสียงออกมาทั้งทางจมูกและทางปาก

#### การผลิตเสียงแบบต่าง ๆ

1. ครั่น เป็นวิธีทำให้เสียงสะดุดสะเทือนเพื่อความเหมาะสมกับทำนองเพลงบางตอน วิธีทำเสียง “ครั่น” เปล่งเสียงออกจากลำคอให้แรงมาก ๆ จนเสียงที่ก่อให้เกิดความสะเทือนเป็นระยะ ๆ จะมากขึ้นอยู่กับผู้ขับร้องที่เห็นว่าไพเราะ น่าฟัง

2. โปรย เสียง “โปรย” ใช้ได้ทั้งการขับร้องและการดนตรี คือ เมื่อร้องจนจะจบท่อนก็โปรยเสียงให้ดนตรีสวมรับและเมื่อดนตรีรับจนจะจบท่อนก็จะโปรยให้ร้องรับช่วงไป คำว่า “โปรย” นี้คล้ายกับศัพท์ทางดนตรีว่า “ทอด” นั่นเอง เป็นการผ่อนจังหวะให้ช้าลงเมื่อจะจบเพลง หรือเมื่อจะให้ผู้ขับร้องร้อง

3. ปริบ เสียง “ปริบ” วิธีทำเหมือนเสียง “ครั่น” แต่เบากว่า

4. เสียงกรอก เสียง “กรอก” เป็นลักษณะที่เกิดจากการทำเสียงที่คอให้คล่องกลับไปกลับมา เพื่อความเหมาะสมกับทำนองเพลงบางตอน วิธีทำเสียง “กรอก” เหยอริมฝีปากเล็กน้อย เปล่งเสียงจากคอให้แรงพอสมควรสลับกับเสียงทางจมูก ทำเสียงให้กลับไปกลับมาระหว่างคอกับจมูก 2-3 ครั้ง หรือมากกว่าตามความเหมาะสม

5. เสียงกลืน ใช้ในการร้องลงต่ำ คือ เมื่อต้องการให้เสียงต่ำก็กลืนเสียงลงในลำคอ วิธีทำเสียง “กลืน” เพยอริมฝีปากเล็กน้อย เปล่งเสียงออกจากลำคอให้แรงพอสมควร ขยับคอเล็กน้อย เพื่อให้กลืนเสียงลงไปในลำคอได้สะดวก จะกลืนเสียงมากน้อยขึ้นอยู่กับผู้ขับร้องจะเห็นสมควร

6. หลบเสียง หมายถึง การร้องที่ดำเนินทำนองเปลี่ยนจากเสียงสูงลงมาเป็นเสียงต่ำ หรือจากเสียงต่ำเป็นเสียงสูงในทันทีทันใดการร้องเพลงตอนใดที่เสียงไม่สามารถจะร้องให้สูงขึ้นไปได้อีกแล้ว ก็ให้หลบเสียงเป็นเสียงต่ำ (เสียงคู่แปด) โดยการผ่อนเสียงเดิมให้ค่อย ๆ เบาลงมาหาเสียงต่ำ หรือถ้าตอนใดเสียงร้องนั้นจะต้องลงต่ำต่อไปอีก แต่เสียงร้องไม่สามารถจะต่ำลงไปได้อีก ก็ร้องหักเสียงให้สูงขึ้นด้วยวิธีการเช่นเดียวกัน

### การหายใจในการขับร้องเพลง

การหายใจควร “กำหนดที่ตายตัว” ต้องมีที่หายใจ ช้อนรอยต่อให้สนิทโดยคนฟังแทบไม่รู้สึกละคนร้องก็ไม่เหนื่อยมาก การหายใจถูกที่นั้นมิผลให้การขับร้องนุ่มนวลไม่รู้สึกลำบาก เว้นเป็นห้วง ๆ คนฟังก็รู้สึกสบาย ไม่เหนื่อยตามไปด้วย ฉะนั้นจึงต้องกำหนดลงไปให้แน่ชัด แบ่งที่ไว้หายใจในระหว่างการเอื้อนให้เหมาะสม

การหายใจแต่ละครั้ง มีความสำคัญกับการออกเสียงมาก เพราะการออกเสียงแต่ละครั้งนั้นที่สำคัญก็จะต้องกำหนดลมหายใจ ให้ได้ระยะวรรคตอน เช่น การถอนหายใจครั้งหนึ่ง จะต้องเอื้อนเสียงทิ้งช่วงให้ยาวเท่ากับระยะสองฉับของจังหวะสามชั้น เมื่อทิ้งช่วงพอกับวรรคตอนแล้ว จึงจะถอนหายใจได้ครั้งหนึ่ง ตามหลักของการขับร้องเพลงไทย การที่ต้องหัดการถอนหายใจให้ถูกต้องนี้การขับร้องเพลงไทยถือว่าสำคัญมาก เพราะการขับร้องเพลงไทย ต้องอาศัยเสียงของตัวเองตลอดเวลา ไม่มีดนตรีคลอเสียงให้เหมือนเพลงสากล จึงร้องยาก ถ้าไม่ฝึกหัดการหายใจให้ถูกระยะที่กำหนดนี้แล้ว จะทำให้เหนื่อยเร็ว ก่อนที่ควรจะเหนื่อย การเหนื่อยทำให้การขับร้องเสียหลายอย่าง เช่น เสียงสั่น เสียงตกเพี้ยนยังขาดความไพเราะ ดังนั้นการขับร้องเพลงไทยจึงดียาก แต่ถ้าหัดหายใจได้ถูกต้องตามหลักวิธีแล้ว ก็จะออกเสียงยาวได้โดยไม่เหนื่อยเร็ว การกำหนดระยะถอนหายใจยาวติดต่อกันนี้ใช้ในเพลงที่มีลีลาห่างๆ แต่ถ้าบางเพลงที่ใช้จังหวะเร็ว หรือเพลงที่ใช้เนื้อเต็มจะถอนหายใจก่อน หรือหลังของระยะวรรคตอนก็ได้แล้วแต่ความเหมาะสม

การขับร้องเพลงไทย จึงต้องมีหลักคุ้มครองทุกกิริยาบท หลักวิชาขับร้องต้องอาศัยความเป็นจริง เช่น กำลังและเสียง และต้องมีจังหวะเป็นหลัก เพื่อคุมแนวให้สม่ำเสมอ เวลาขับร้อง การใช้กำลังต้องให้พอเหมาะพอดี เช่น เวลาออกเสียงจะให้ดี ต้องรักษากำลังไว้ให้พอ อย่าเร่งเกินไป ควรค่อย ๆ ผ่อนลมออกทีละน้อย ๆ การผ่อนลมนี้ ถ้ารู้วิธีทำพอเหมาะพอดีได้ ยังเป็นการรักษาเสียงให้สม่ำเสมอ และยังช่วย

ไม่ให้เปลืองกำลังโดยไม่จำเป็น และต้องรู้วิธีการผ่อนที่ควรผ่อน การเร่งที่ควรเร่งด้วย คือ ต้องรู้จักถนอมกำลังเสียงไว้ให้พอตลอดเพลง

การหายใจยาว ถือเป็นหลักหนึ่งของการร้องเพลงไทยที่สำคัญมาก เพราะการขับร้องเพลงไทยจะต้องมีเสียงเอื้อน ถือว่าเสียงเอื้อนเป็นเสียงที่นิยมกันว่าเป็นเสียงที่ให้ความไพเราะมากมาย นักฟังดนตรีไทยสมัยก่อนนิยมเพลงที่มีเอื้อน เพลงที่มีเอื้อน ถือเป็นเพลงใช้ฝีมือ เพราะว่าเสียงเอื้อนทำได้ยากใครร้องเอื้อนได้ดี ๆ ก็นับเป็นศิลปินชั้นดี เพราะเอื้อนเป็นเทคนิค ดังนั้นการที่จะทำเสียงเอื้อนได้ดี ต้องใช้ความสามารถไม่น้อยทีเดียว เพราะการทำเสียงเอื้อนให้ได้ไพเราะ จะต้องใช้กำลังเสียงหนักมาก เพราะจะต้องใช้กำลังเสียงติดต่อเชื่อมโยงเหมือนลูกโซ่ ต้องใช้กำลังเสียงติดต่อกัน โดยไม่ขาดเป็นห่วง ๆ หรือหยุดชะงัก หรือเสียงเป็นคลื่นไม่เรียบ หรือเสียงคล้ายสะดุดและขาดเป็นระยะ ๆ ไม่เป็นวรรคเป็นตอน ดังนั้นการทำเสียงเอื้อนที่ดี จะต้องใช้ความประณีตเสียงให้แจ่มใส ใช้กำลังเสียงสม่ำเสมอ ประคบเสียงให้นุ่มนวลอ่อนหวาน ใช้ระบบหายใจถูกต้องตามหลักได้ เรียกว่า ร้องดี

(ถาวร สดแสงจันทร์, 2551: 23-32)

### เพลงตับ

หมายถึง เพลงที่บรรเลงเป็นเรื่อง มีแขนงย่อยแบ่งออกเป็น ตับเรื่อง และตับเพลง

1. ตับเรื่อง หมายถึง เพลงที่นำมาบรรเลงและบรรเลงติดต่อกัน มีบทหรือที่เป็นเรื่องเดียวกัน และดำเนินไปโดยลำดับ ฟังแล้วรู้เรื่องโดยตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ ส่วนทำนองเพลงจะเป็นคนละอัตรา คนละประเภท หรือหมายถึง เพลงที่ร้องและบรรเลงประกอบการแสดงโขนและละครที่เป็นเรื่อง เป็นชุด หรือเป็นตอน ตัวอย่างของเพลงตับเรื่อง เช่น ตับนางลอย ตับพระลอ(ตับเจริญศรี) และต๋ับนางชินเดอริลลา

2. ตับเพลง หมายถึง เพลงที่นำมาบรรเลงและบรรเลง จะต้องมีส่วนทำนองสอดคล้องต้องกัน คือ มีเสียงขึ้นต้นเพลงคล้ายๆ กัน คือ สำเนียงคล้ายๆ กัน เป็นเพลงในอัตราจังหวะเดียวกัน เช่น เป็นสองชั้นเหมือนกัน หรือสามชั้นเหมือนกัน ส่วนบทหรือจะมีเนื้อเรื่องอย่างไร เรื่องเดียวกันหรือไม่ ไม่ถือเป็นสิ่งสำคัญ ตัวอย่างตับเพลง เช่น ตับลมพัดชายเขา (สามชั้น) ตับต้นเพลงฉิ่ง (สามชั้น) และต๋ับต้นเพลงฉิ่ง (สองชั้น)

(บุตรี สุขปาน, 2566: 12-15)

### เพลงตับแม่งู

เพลงตับแม่งูหรือเพลงงูกลืนหางนี้ เป็นพระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ซึ่งอยู่ในละครเรื่องอิเหนา ตอน บุษบาไหว้พระปฏิมากร ปะสันตภาพกฟี่เลี้ยงของอิเหนาได้มาเล่นงูกลืนหางกัน การแสดงนี้เหมาะสำหรับเด็ก ๆ ตั้งแต่วัยอนุบาลจนถึงวัยประถม มีประโยชน์

ในการช่วยฝึกลีลาการโยกตัวตามจังหวะของเพลง ช่วยให้เด็กกล้าแสดงออก และมีความสามัคคีในการเล่นร่วมกัน โดยมีเนื้อร้องดังนี้

|      |                       |                           |
|------|-----------------------|---------------------------|
| ซ/   | แม่เอ๋ย แม่งู         | เจ้าไปอยู่ที่ไหนมา        |
| ญ/   | ฉันไปกินน้ำหนา        | กลับมาเมื่อตะกี้          |
| ซ/   | ไปกินน้ำบ่อไหน        | จงบอกไปให้ถ้วนถี่         |
| ญ/   | ฉันจะบอกบัดเดี๋ยวนี้  | ซ/ บอกไปสือย่าเนิ่นช้า    |
| ซ/ญ/ | ไปกินน้ำเอ๋ย          | กินน้ำบ่อหิน              |
|      | ไปกินน้ำบ่อหิน        | บินไปบินมา (ซ้ำ)          |
|      | บินเอ๋ย บินร่อน       | ดั่งกินนร บนเวหา          |
| ซ/ญ/ | รักเจ้ากินรา          | บินมาบินไปเอ๋ย (ซ้ำ)      |
| ซ/   | เราจะขอลามอีกสักหน่อย | ญ/ ลามอะไรบ่อบ่อไปทีเดียว |
| ซ/   | เออเมื่อเจ้าไปเที่ยว  | กินน้ำบ่อเดียวหรือไหน     |
| ญ/   | เราไปกินอีกบ่อ        | หนึ่งหนาเจ้าพ่องูใหญ่     |
| ซ/   | ไปกินน้ำบ่ออะไร       | จงบอกไปเร็วเถิดหนา        |
| ซ/ญ/ | ไปกินน้ำเอ๋ย          | กินน้ำบ่อโคก              |
|      | ไปกินน้ำบ่อโคก        | โยกไปโยกมา (ซ้ำ)          |
|      | โคกเอ๋ย โคกเศร้า      | คิดถึงเจ้าทุกเวลา         |
| ซ/ญ/ | รักเจ้าพวงดอกโคก      | โยกมาโยกไปเอ๋ย (ซ้ำ)      |

### แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะ

ณัฐพล เลิศวิริยะปิติ (2563 : 13) กล่าวถึงแบบฝึกทักษะว่าเป็นการกระทำที่มีการฝึกฝนมีการทำซ้ำบ่อย ๆ อย่างต่อเนื่อง และการกระทำนั้นต้องเป็นลำดับขั้นตอน เพื่อเป็นการเชื่อมโยงความรู้ของผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนมีความชำนาญในการปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่งที่ได้รับมอบหมาย

## บทที่ 3

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

#### ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษาเฉพาะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 รายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย ปีการศึกษา 2566 จำนวน 32 คน

#### เครื่องมือที่ใช้วิจัย

1. เพลงตับแม่งู
2. แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงตับแม่งูและสัญลักษณ์จังหวะ

#### วิธีสร้างเครื่องมือ

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษามาจากหนังสือ องค์ความรู้ศิลปินแห่งชาติ : ครูแจ้ง คล้ายสีทอง ของถาวร สดแสงจันทร์, วารสารไทยศึกษา : เพลงพื้นบ้านในบทธะครดึกดำบรรพ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ และหนังสือการขับร้องเพลงไทย : เพลงตับของ บุตรี สุขปาน

#### คุณภาพของเครื่องมือ

1. พิจารณาเนื้อหาและความเหมาะสมของเพลงโดยนำมาจากหนังสือ แบบเรียน และเว็บไซต์
2. ใช้ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 รายวิชาพื้นฐานการขับร้องเพลงไทย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 32 คน

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. วัดความรู้พื้นฐานและทักษะการขับร้องเพลงไทยจากการทดสอบการขับร้องก่อนเรียนเพื่อเก็บข้อมูลก่อนการใช้แบบฝึก วันที่ 6 มิถุนายน 2566
2. ครูอธิบายเกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เช่น ตารางโน้ตเพลงไทย โน้ตเพลงไทย ระดับเสียงของโน้ตเพลงไทย จังหวะ และการอ่านโน้ตเพลงไทย
3. ครูสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแม่งและสัญลักษณ์จังหวะ โดยให้นักเรียนฝึกฝนพร้อมทำความเข้าใจสัญลักษณ์ในบทเพลง
4. เก็บคะแนนจากหลังเรียนเพื่อเก็บข้อมูลหลังการใช้แบบฝึกทักษะ วันที่ 6 กรกฎาคม 2566

### ปฏิทินปฏิบัติงาน

| ที่ | กิจกรรมที่ปฏิบัติ                                                                       | เวลาที่ปฏิบัติ      | หมายเหตุ |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| 1   | ทดสอบพื้นฐานการขับร้องก่อนเรียน                                                         | 6 มิถุนายน 2566     |          |
| 2   | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี (ตารางโน้ตเพลงไทย โน้ตเพลงไทย ระดับเสียงของโน้ตเพลงไทย) | 6-8 มิถุนายน 2566   |          |
| 3   | เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี (จังหวะ และการอ่านโน้ตเพลงไทย)                          | 13-15 มิถุนายน 2566 |          |
| 4   | ฝึกปฏิบัติแบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแม่งและสัญลักษณ์จังหวะ                             | 20-22 มิถุนายน 2566 |          |
| 5   | ทดสอบปฏิบัติการขับร้องหลังเรียน                                                         | 6 กรกฎาคม 2566      |          |
| 6   | สรุปผลการวิจัย                                                                          | 6 กรกฎาคม 2566      |          |

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการขับร้องเพลงไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 32 คน โดยผู้ศึกษาได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อตอบวัตถุประสงค์ของการศึกษาตามลำดับ ดังนี้

**ตอนที่ 1** ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหการจดจำเพลงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

| เลขที่ | คะแนนก่อนเรียน<br>(10 คะแนน) | คะแนนหลังเรียน<br>(10 คะแนน) |
|--------|------------------------------|------------------------------|
| 1      | 3                            | 10                           |
| 2      | 4                            | 9                            |
| 3      | 5                            | 9                            |
| 4      | 3                            | 9                            |
| 5      | 5                            | 8                            |
| 6      | 4                            | 10                           |
| 7      | 5                            | 9                            |
| 8      | 3                            | 8                            |
| 9      | 4                            | 7                            |
| 10     | 5                            | 9                            |
| 11     | 4                            | 10                           |
| 12     | 6                            | 9                            |
| 13     | 5                            | 10                           |

| เลขที่                  | คะแนนก่อนเรียน<br>(10 คะแนน) | คะแนนหลังเรียน<br>(10 คะแนน) |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 14                      | 3                            | 8                            |
| 15                      | 4                            | 10                           |
| 16                      | 3                            | 8                            |
| 17                      | 2                            | 8                            |
| 18                      | 3                            | 7                            |
| 19                      | 5                            | 9                            |
| 20                      | 6                            | 9                            |
| 21                      | 4                            | 9                            |
| 22                      | 5                            | 10                           |
| 23                      | 2                            | 8                            |
| 24                      | 4                            | 8                            |
| 25                      | 5                            | 9                            |
| 26                      | 6                            | 10                           |
| 27                      | 4                            | 8                            |
| 28                      | 5                            | 9                            |
| 29                      | 3                            | 9                            |
| 30                      | 4                            | 8                            |
| 31                      | 5                            | 10                           |
| 32                      | 4                            | 9                            |
| คะแนนรวม                | 133                          | 283                          |
| ค่าเฉลี่ย               | 4.16                         | 8.84                         |
| ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน | 0.88                         | 1.08                         |

จากตาราง 1 พบว่าจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองมีคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

**ตาราง 2** ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

| การทดสอบ  | n  | $\bar{X}$ | (S.D). | t       | Sig. |
|-----------|----|-----------|--------|---------|------|
| ก่อนเรียน | 32 | 4.16      | 0.88   | 25.000* | 0.00 |
| หลังเรียน | 32 | 8.84      | 1.08   |         |      |

\*มีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 หลังการใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงมุมและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาคาดจำเพลง จำนวน 32 คน มีผลสัมฤทธิ์ทางทักษะที่สูงขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 4.16 คะแนน ( $\bar{X} = 4.16$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.88 และเพิ่มขึ้นจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 8.84 คะแนน ( $\bar{X} = 8.84$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.08 คะแนน ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงมุมและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาคาดจำเพลง มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลงของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4/10 ในรายวิชา พื้นฐานการขับร้องเพลงไทย ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือแบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่า t-test ผลการสรุปได้ ดังนี้

#### สรุปผลการวิจัย

ผลการศึกษาสรุปผลได้ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 หลังการใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลง จำนวน 32 คน มีผลสัมฤทธิ์ทางทักษะที่สูงขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบการขับร้องก่อนเรียนเท่ากับ 4.16 คะแนน ( $\bar{X} = 4.16$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.88 และเพิ่มขึ้นจากการทดสอบการขับร้องหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 8.84 คะแนน ( $\bar{X} = 8.84$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.08 คะแนน ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลง มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (Sig. (2-tailed) = .000)

#### อภิปรายผลการวิจัย

ผู้ศึกษาขออภิปรายผลตามลำดับของวัตถุประสงค์ ดังนี้

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาประเด็นการแก้ปัญหาการขับร้องเพลงไทย โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10 จำนวน 32 คน หลังการใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงและสัญลักษณ์จังหวะในการแก้ปัญหาการจดจำเพลง มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสื่อการสอนโดยทั่วไปจะเป็นบทร้องที่มีแต่เนื้อเพลงซึ่งส่งผลต่อ

การจดจำเพลงของนักเรียนโดยตรง ทำให้นักเรียนไม่สามารถจดจำบทเพลงได้ อีกทั้งการขับร้องต้องมีการฝึกทักษะอย่างสม่ำเสมอ โดยผู้สอนควรพูดคุยสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการขับร้องไทย ตั้งแต่เรื่องการฟังเสียง การฝึกซ้อมแบบฝึกทักษะการขับร้อง การอ่านและการเขียนโน้ตเพลงไทย เพราะหากนักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวจะส่งผลต่อการขับร้องเพลงไทยและส่งผลให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในขณะขับร้องมากขึ้น สอดคล้องกับ ญัฐพล เลิศวิริยะปิติ (2563) กล่าวถึงแบบฝึกทักษะว่าเป็นการกระทำที่มีการฝึกฝนมีการทำซ้ำบ่อย ๆ อย่างต่อเนื่อง และการกระทำนั้นต้องเป็นลำดับขั้นตอน เพื่อเป็นการเชื่อมโยงความรู้ของผู้เรียน และทำให้ผู้เรียนมีความชำนาญในการปฏิบัติ

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 วิจัยเล่มนี้เป็นการศึกษาปัญหาของนักเรียนในประเด็นการแก้ปัญหาการขับร้องเพลง โดยใช้แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จังหวะ ในการทำความเข้าใจเพื่อช่วยในการจดจำเพลงและความเข้าใจในจังหวะของบทเพลง ซึ่งปัญหาที่จะพบในตัวบุคคลนั้นก็จะมีประเด็นปัญหาที่อาจจะเหมือนกันหรือแตกต่างกัน หรืออาจจะมีประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจที่ควรจะทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาดนตรีไทยต่อไป

1.2 มีนักเรียนบางคนไม่สามารถขับร้องตามแบบฝึกทักษะได้ เนื่องจากนักเรียนอาจจะขาดความรู้ และมีพื้นฐานทางดนตรี ดังนั้นผู้ที่วิจัยต่อไปควรหาวิธีการและเครื่องมือที่เหมาะสมในการวิจัยนักเรียนต่อไป

### 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาเทคนิควิธีการสอนร้องเพลงกับเกม หรือวิธีการทางการสอนร้องเพลงกับสื่อออนไลน์

2.2 ควรศึกษาการใช้สื่อการสอนการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบบทเพลงคาราโอเกะ

## บรรณานุกรม

- กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ภาควิชาวรรณคดี. (2566). วารสารไทยศึกษา : เพลงพื้นบ้านในบทละครดึกดำบรรพ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์. สืบค้น 4 กรกฎาคม 2566, จาก <http://lit.human.ku.ac.th> > past > 03\_article
- ณัฐพล เลิศวิริยะปิติ. (2563). การสร้างแบบฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่ : กรณีศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นสำนักดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์. (ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ถาวร สดแสงจันทร์. (2551). องค์ความรู้ศิลปปิ่นแห่งชาติ : แจ้จ คล้ายสีทอง, สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ 2551
- บุตรี สุขปาน. (2561). การขับร้องเพลงไทย: เพลงตับ. ขอนแก่น : หจก.โรงพิมพ์คลังนาวิทยา.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
แผนการจัดการเรียนรู้

# แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการขับร้องเพลงไทย

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

---

## 1. สาระสำคัญ

การขับร้องเพลงไทยจะต้องทำความเข้าใจกับจังหวะ ตัวโน้ตของบทเพลงและการฝึกร้องโน้ตเพลงไทย อัตราจังหวะง่าย ๆ ก่อน เพราะเป็นพื้นฐานของการเปล่งเสียงร้องของนักร้อง ในการร้องเพลงควรเลือกบทเพลงที่มี จังหวะไม่ซ้ำและเร็วเกินไป เป็นบทเพลงที่มีจังหวะปานกลาง จะทำให้สามารถอ่านและร้องบทเพลงได้ง่ายและ ถูกต้อง

## 2. ผลการเรียนรู้

1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยขั้นพื้นฐานได้

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้ (K)

1. อธิบายเกี่ยวกับหลักการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยได้

### ด้านทักษะ (P)

1. ความสามารถในการคิด
  - ทักษะการนำความรู้ไปใช้
2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. นักเรียนเห็นความสำคัญของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
2. ความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

## 4. สาระการเรียนรู้

1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง
  - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย

## 5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
  - นักเรียนคิดว่าโน้ตตัวใดมีระดับเสียงที่สูงที่สุด
2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระดับเสียงของตัวโน้ต

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี (ตารางโน้ตเพลงไทย โน้ตเพลงไทย) จากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์
2. ครูให้นักเรียนฟังเพลงแต่ละประเภท แล้วให้ร่วมกันอภิปรายถึงอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากการฟังเพลง โดยอธิบายเชื่อมโยงเกี่ยวกับเรื่องระดับเสียงของโน้ตเพลงไทยและรูปแบบในการบันทึกตัวโน้ตเพลงลงในตารางโน้ต
3. ครูให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย การอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตบทเพลงไทย จากใบความรู้ เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกกระสวนโน้ตเพลงไทยมา 1 รูปแบบ แล้วฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตและเคาะจังหวะ (ให้เวลาในการฝึกซ้อม 20 นาที) จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาอ่านตัวโน้ตและเคาะจังหวะตามบทเพลงหน้าชั้นเรียน (กลุ่มละ 5 นาที)

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

## 6. การวัดและประเมินผล

| วิธีการวัดผล                                        | เครื่องมือวัดผล                              | เกณฑ์การประเมินผล       |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| ประเมินการปฏิบัติการอ่านโน้ตและเคาะจังหวะ           | แบบประเมินการปฏิบัติการอ่านโน้ตและเคาะจังหวะ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล                      | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล            | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์             | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

## 7. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียน ดนตรี ม.4
- 2.หนังสือ การขับร้องเพลงไทย : เพลงตับ
- 3.ใบความรู้ เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

### แหล่งเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ เว็บไซต์ทางดนตรีต่าง ๆ

# แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการขับร้องเพลงไทย

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความรู้พื้นฐานเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี 2 เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

---

## 1. สาระสำคัญ

การขับร้องเพลงไทยจะต้องทำความเข้าใจกับจังหวะ ตัวโน้ตของบทเพลงและการฝึกร้องโน้ตเพลงไทย อัตราจังหวะง่าย ๆ ก่อน เพราะเป็นพื้นฐานของการเปล่งเสียงร้องของนักร้อง ในการร้องเพลงควรเลือกบทเพลงที่มี จังหวะไม่ซ้ำและเร็วเกินไป เป็นบทเพลงที่มีจังหวะปานกลาง จะทำให้สามารถอ่านและร้องบทเพลงได้ง่ายและ ถูกต้อง

## 2. ผลการเรียนรู้

1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยขั้นพื้นฐานได้

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้ (K)

1. อธิบายเกี่ยวกับหลักการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยได้

### ด้านทักษะ (P)

1. ความสามารถในการคิด
  - ทักษะการนำความรู้ไปใช้
2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. นักเรียนเห็นความสำคัญของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
2. ความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

## 4. สาระการเรียนรู้

1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง
  - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทย

## 5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้  
- นักเรียนคิดว่าโน้ตตัวใดมีระดับเสียงที่สูงที่สุด
2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระดับเสียงของตัวโน้ต

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี (จังหวะ และการอ่านโน้ตเพลงไทย) จากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์
2. ครูให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย การอ่าน เขียน และร้องตามโน้ตบทเพลงไทย จากใบความรู้ เรื่อง หลักการอ่านโน้ตไทยขั้นเบื้องต้น
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกบทเพลงไทยมา 1 บทเพลง แล้วฝึกปฏิบัติการเคาะจังหวะ และการอ่านโน้ตเพลงไทย (ให้เวลาในการฝึกซ้อม 20 นาที) จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาร้องตัวโน้ตและเคาะจังหวะตามบทเพลงหน้าชั้นเรียน (กลุ่มละ 5 นาที)

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับจังหวะ และการอ่านโน้ตเพลงไทย

## 6. การวัดและประเมินผล

| วิธีการวัดผล                                        | เครื่องมือวัดผล                              | เกณฑ์การประเมินผล       |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| ประเมินการปฏิบัติการอ่านโน้ตและเคาะจังหวะ           | แบบประเมินการปฏิบัติการอ่านโน้ตและเคาะจังหวะ | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล                      | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล            | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์             | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

## 7. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียน ดนตรี ม.4
- 2.หนังสือ การขับร้องเพลงไทย : เพลงตับ
- 3.ใบความรู้ เรื่อง หลักการอ่านโน้ตไทยขั้นเบื้องต้น

### แหล่งเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ เว็บไซต์ทางดนตรีต่าง ๆ

# แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการขับร้องเพลงไทย

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ฝึกปฏิบัติแบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงตับแม่งู

เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

## 1. สาระสำคัญ

การขับร้อง เป็นศิลปะทางดนตรีที่ใช้การเปล่งเสียงร้องของผู้ขับร้องออกมาเป็นเสียงสูง ต่ำ ยาว ตามทำนอง จังหวะ และบทร้องที่ผู้ประพันธ์ได้เรียบเรียงหรือกำหนดไว้

## 2. ผลการเรียนรู้

1. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือหมู่ โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการขับร้อง

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้ (K)

1. อธิบายประเภทของการขับร้องเพลงไทยได้
2. บอกหลักการขับร้องเพลงไทยได้
3. ขับร้องเพลงไทย เพลงตับแม่งู ได้

### ด้านทักษะ (P)

1. ความสามารถในการคิด
  - ทักษะการนำความรู้ไปใช้
2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. ความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

## 4. สาระการเรียนรู้

1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง
  - เทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
2. สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
  - เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของเรา

## 5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 1 คน ร้องเพลงที่ตนชื่นชอบ 1 เพลง หน้าชั้นเรียน
2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงให้มีความไพเราะ น่าฟัง

#### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูอธิบายความหมายของการขับร้องและให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาความรู้เรื่อง รูปแบบการขับร้องเพลงไทย
2. ครูตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียน เพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจ เช่น
  - การขับร้องเพลงไทยสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ประเภท
  - การขับร้องเพลงไทยแต่ละประเภทมีลักษณะอย่างไร
  - การขับร้องเพลงให้มีประสิทธิภาพ ควรยึดหลักปฏิบัติใด
3. ครูสุ่มนักเรียน 3-4 คน ตอบคำถาม แล้วให้เพื่อนคนอื่นๆ ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของการขับร้องเพลงไทย
2. ครูให้นักเรียนแต่ละคนฝึกขับร้องเพลงไทยที่ใช้ประกอบการแสดง คนละ 1 เพลง โดยนำหลักการขับร้องเพลงไทยไปประยุกต์ใช้ในการฝึกขับร้อง
3. ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดระยะเวลาในการขับร้องเพลงไทยที่ใช้ประกอบการแสดง เพื่อให้ครูวัดและประเมินผล

### ชั่วโมงที่ 2-3

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูเปิดเพลงตับแม่ทุ่งให้นักเรียนฟัง แล้วตั้งคำถามว่าบทเพลงนี้มีลักษณะเป็นอย่างไร

#### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูกล่าวถึงความเป็นมาของเพลงตับแม่ทุ่ง
2. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5 คน ฝึกปฏิบัติร้องเพลงตามแบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงตับแม่ทุ่งและสัญลักษณ์จังหวะ

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. ครูนัดหมายทดสอบการปฏิบัติหน้าชั้นเรียนในสัปดาห์ถัดไป

## 6. การวัดและประเมินผล

| วิธีการวัดผล                                            | เครื่องมือวัดผล                       | เกณฑ์การประเมินผล       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| สังเกตพฤติกรรมการทำงาน<br>รายบุคคล                      | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน<br>รายบุคคล | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และ<br>มุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์      | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

## 7. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียน ดนตรี ม.4
- 2.หนังสือ การขับร้องเพลงไทย : เพลงตับ
- 3.เอกสารประกอบการสอน

### แหล่งเรียนรู้

- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
- <https://www.youtube.com/> เพลงตับแม่เง

# แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการขับร้องเพลงไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ปฏิบัติขับร้องเพลงตับแม่งู

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/10

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

## 1. สาระสำคัญ

การขับร้อง เป็นศิลปะทางดนตรีที่ใช้การเปล่งเสียงร้องของผู้ขับร้องออกมาเป็นเสียงสูง ต่ำ ยาว ตามทำนอง จังหวะ และบทร้องที่ผู้ประพันธ์ได้เรียบเรียงหรือกำหนดไว้

## 2. ผลการเรียนรู้

1. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือหมู่ โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการขับร้อง

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้ (K)

1. อธิบายประเภทของการขับร้องเพลงไทยได้
2. บอกหลักการขับร้องเพลงไทยได้
3. ขับร้องเพลงไทย เพลงตับแม่งู ได้

### ด้านทักษะ (P)

1. ความสามารถในการคิด
  - ทักษะการนำความรู้ไปใช้
2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

1. ความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

## 4. สาระการเรียนรู้

1. สาระการเรียนรู้แกนกลาง
  - เทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
2. สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
  - เพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นของเรา

## 5. กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูขออาสาสมัครนักเรียน 1 กลุ่ม ร้องเพลงตับแม่ทุ่ง หน้าชั้นเรียน หรืออาจให้นักเรียนขับร้องเพลงตับแม่ทุ่งพร้อมเพรียงกัน

#### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนที่แบ่งกลุ่มกลุ่มละ 5 คน ทดสอบปฏิบัติร้องเพลงตามแบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงตับแม่ทุ่งและสัญลักษณ์จังหวะ หน้าชั้นเรียน

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนประเมินการขับร้องของกลุ่มตนเอง และกลุ่มอื่น ๆ จากนั้นสรุปผลการทดสอบ

## 6. การวัดและประเมินผล

| วิธีการวัดผล                                        | เครื่องมือวัดผล                              | เกณฑ์การประเมินผล       |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| ประเมินการปฏิบัติการขับร้องเพลงตับแม่ทุ่ง           | แบบประเมินการปฏิบัติการขับร้องเพลงตับแม่ทุ่ง | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล                      | แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล            | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |
| สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์             | ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์ |

## 7. สื่อ / แหล่งเรียนรู้

### สื่อการเรียนรู้

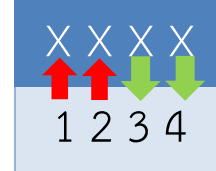
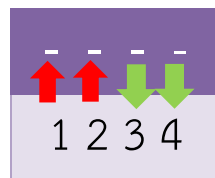
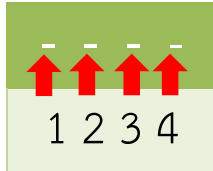
- 1.หนังสือเรียน ดนตรี ม.4
- 2.หนังสือ การขับร้องเพลงไทย : เพลงตับ
- 3.เอกสารประกอบการสอน

### แหล่งเรียนรู้

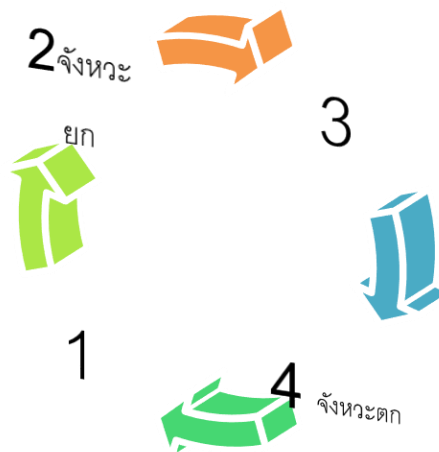
- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
- <https://www.youtube.com/> เพลงตับแม่ทุ่ง

[illegible]

กระสวนจังหวะ คือ รูปแบบจังหวะของโน้ต รูปแบบของจังหวะฉิ่งหรือหน้าทับกลอง และนำไปใช้สำหรับการบันทึกโน้ตเพลงของรูปแบบต่างๆ ซึ่งมีกระสวนโน้ตรูปแบบตามรูปแบบ ดังนี้



### วงจรกระสวนจังหวะโน้ต



### แบบฝึกหัดกระสวนโน้ตเพลงไทย

### แบบฝึกหัดกระสวนโน้ตเพลงไทย

#### ๑. กระสวนสี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - - - X | - - - X | - - - X | - - - X |
| - - - X | - - - X | - - - X | - - - X |

#### ๒. กระสวน สองสี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - X - X | - X - X | - X - X | - X - X |
| - X - X | - X - X | - X - X | - X - X |

๓. กระสวน สี่ และสองสี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - - - X | - X - X | - - - X | - X - X |
| - - - X | - X - X | - - - X | - X - X |

๔. กระสวน สอง สาม สี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - X X X | - X X X | - X X X | - X X X |
| - X X X | - X X X | - X X X | - X X X |

๕. กระสวน สี่ สอง สาม สี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - - - X | - X X X | - - - X | - X X X |
| - - - X | - X X X | - - - X | - X X X |

๖. กระสวนสี่ หนึ่ง

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - - - X | X - - X | X - - X | X - - X |
| - - - X | X - - X | X - - X | X - - X |

๗. กระสวน สี่ หนึ่ง สอง สี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - - - X | X X - X | - - - X | X X - X |
| - - - X | X X - X | - - - X | X X - X |

๘. กระสวน สองสามสี่ หนึ่งสองสี่

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - X X X | X X - X | - X X X | X X - X |
| - X X X | X X - X | - X X X | X X - X |

๙. กระสวน สอง สาม สี หนึ่งสองสาม

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - X X X | X X X - | X X X - | X X X X |
| - X X X | X X X - | X X X - | X X X X |

๑๐. กระสวน สามสี หนึ่งสอง

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| - - X X | X X - - | X X - - | X X - X |
| - - X X | X X - - | X X - - | X X - X |

ใบความรู้ เรื่อง หลักการอ่านโน้ตไทยขั้นเบื้องต้น

โดยครูพรชัย ใฝ่พาน

สำหรับผู้เริ่มเรียนดนตรีไทยและยังไม่มีพื้นฐานด้านดนตรีมาก่อนอาจจะไม่เข้าใจลักษณะการอ่านโน้ตเพลงไทยดังนั้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจในการอ่านจึงขอใช้หลักการอ่านโน้ตไทยตามหลักทฤษฎีของพันโทพระอภัยพลรบ (เพ็ง เพ็ญกุล) ซึ่งเป็นผู้แต่งตำราดนตรีวิทยาเมื่อ พ.ศ.๒๔๕๐ แล้วบัญญัติหลักการบันทึกโน้ตแบบตัวอักษรขึ้นถือเป็นทฤษฎีที่ได้รับความนิยมมากโดยใช้ตัวอักษรไทยมาเปรียบเทียบกับเสียงของโน้ตสากลดังนี้

ด = โด    ร = เร    ม = มี    ฟ = ฟา    ช = ซอล    ล = ลา    ท = ที

ในกรณีที่โน้ตเสียงสูงจะใช้การประจุดไว้บนเสียงโน้ต เช่น ด<sup>๑</sup> = โด สูง เป็นต้นหลักการนี้จะทำให้ผู้ที่เริ่มเรียนจะเข้าใจได้ง่ายสำหรับวิธีการบันทึกโน้ตไทยนั้นจะใช้การบันทึกไปบนช่องตารางโดยแบ่งออกเป็นบรรทัด ๆ ละ ๘ ห้อง ในแต่ละห้องจะมีบรรจุดโน้ตไว้ ๔ ตัว ถ้าเป็นอัตราจังหวะ ๒ ชั้นโน้ตตัวสุดท้ายของแต่ละห้องจะเป็นโน้ตเสียงตกจังหวะซึ่งในที่นี้จะอธิบายเฉพาะการอ่านโน้ตแบบอัตรา ๒ ชั้นเป็นหลัก

| ฉิ่ง | ฉับ  | ฉิ่ง | ฉับ  | ฉิ่ง | ฉับ  | ฉิ่ง | ฉับ  |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ | ๑๒๓๔ |

นอกจากโน้ตที่บันทึกลงในช่องแล้วยังมีเครื่องหมาย – ซึ่งแทนตัวโน้ตเอาไว้ด้วยโดย ๑ ชิด (-)แทนโน้ต ๑ ตัวแสดงถึงการเพิ่มเสียงตัวโน้ตที่อยู่ข้างหน้าเครื่องหมายให้มีเสียงยาวขึ้นทั้งนี้ความยาวของเสียงจะมีมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับจำนวนชิด (-)ดังนี้

- ถ้ามี - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๑/๔ จังหวะ
- ถ้า - - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๒/๔ จังหวะ
- ถ้ามี - - - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๓/๔ จังหวะ
- ถ้ามี - - - - มีค่าความยาวของเสียงเท่ากับ ๔/๔ หรือ เท่ากับ ๑ จังหวะ

เมื่อเข้าใจถึงเครื่องหมายต่าง ๆ แล้ววิธีการอ่านโน้ตไทยนั้นจะใช้การเคาะจังหวะที่โน้ตท้ายห้องแทนเสียงฉิ่งฉับซึ่งอัตรา ๒ ชั้นจะมีโน้ตตัวสุดท้ายเป็นเสียงตกจังหวะเสมอกำหนดให้ ๑ บรรทัดโน้ตเท่ากับ ๑ หน้าทับปรบไคดังที่กล่าวไว้ในบทที่ ๑ดังนั้นเมื่ออ่านโน้ตอัตรา ๒ ชั้นควรเคาะจังหวะที่โน้ตห้องสุดท้ายแทนเสียงฉิ่งเสียงฉับจะทำให้เข้าใจวิธีการบันทึกได้ง่ายขึ้นสำหรับการบันทึกโน้ตไทยโดยทั่วไปจะมีการบันทึกไว้๗แบบซึ่งเป็นแบบที่พบบันมากที่สุดดังนี้

## แบบฝึกหัดการขับร้องโน้ตเพลงไทย

๑.โน้ตแบบ ๔ ตัวต่อ ๑ ห้อง

|         |         |         |         |         |         |         |             |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|
| ด ด ด ด | ร ร ร ร | ม ม ม ม | ฟ ฟ ฟ ฟ | ซ ซ ซ ซ | ล ล ล ล | ท ท ท ท | ดํ ดํ ดํ ดํ |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|

๒.โน้ตแบบ ๓ ตัวต่อ ๑ ห้อง

|         |         |         |         |         |         |         |            |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|
| - ด ด ด | - ร ร ร | - ม ม ม | - ฟ ฟ ฟ | - ซ ซ ซ | - ล ล ล | - ท ท ท | - ดํ ดํ ดํ |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|

๓.โน้ตแบบ ๒ ตัวต่อ ๑ ห้อง (ตัวที่ ๒ และตัวที่ ๔)

|         |         |         |         |         |         |         |           |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| - ด - ด | - ร - ร | - ม - ม | - ฟ - ฟ | - ซ - ซ | - ล - ล | - ท - ท | - ดํ - ดํ |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|

๔.โน้ตแบบ ๒ ตัวต่อ ๑ ห้อง (ตัวที่ ๓ และตัวที่ ๔)

|        |        |        |        |        |        |        |          |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| -- ด ด | -- ร ร | -- ม ม | -- ฟ ฟ | -- ซ ซ | -- ล ล | -- ท ท | -- ดํ ดํ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|

๕.โน้ตแบบ ๑ ตัวต่อ ๑ ห้อง (ตัวที่ ๔)

|       |       |       |       |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| --- ด | --- ร | --- ม | --- ฟ | --- ซ | --- ล | --- ท | --- ดํ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|

ที่มา : <https://thaimusicamp.wordpress.com/๒๐๑๐/>

## โน้ตเพลงเต้ยโขง

|       |         |         |         |       |          |         |         |
|-------|---------|---------|---------|-------|----------|---------|---------|
| ----- | --- ล   | --- ซ   | - ม - ล | --- ซ | - ดํ - ล | --- ซ   | - ม - ล |
| ----- | --- ล   | --- ซ   | - ม - ล | --- ซ | - ดํ - ล | --- ซ   | - ม - ล |
| ----- | - ซ - ม | --- ร   | - ด - ม | --- ร | - ซ - ม  | - ม - ร | - ด - ล |
| --- ด | -- ร ม  | - ร - ด | - ซ - ล | --- ด | -- ร ม   | ซ ม ร ด | - ซ - ล |

ภาคผนวก ข

แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแมงูและสัญลักษณ์จิ้งหะ



## บทร้องเพลงตับแม่งู



|      |                         |                                    |
|------|-------------------------|------------------------------------|
| ช/   | แม่เอ๋ย แม่งู           | เจ้าไปอยู่ที่ไหนมา                 |
| ญ/   | ฉันไปกินน้ำหนา          | กลับมาเมื่อตะกี้                   |
| ช/   | ไปกินน้ำบ่อไหน          | จงบอกไปให้ถ้วนถี่                  |
| ญ/   | ฉันจะบอก บัดเดี๋ยวนี้   | ช/ บอกไปสิ อย่าเน้นซ้ำ             |
| ช/ญ/ | <u>ไปกินน้ำเอ๋ย</u>     | <u>กินน้ำบ่อหิน</u>                |
|      | <u>ไปกินน้ำบ่อหิน</u>   | <u>บินไป (เอ็งเงย) บินมา (ซ้ำ)</u> |
|      | บินเอ๋ย บินร้อน         | ดังกึนร บนเวหา                     |
| ช/ญ/ | <u>รักเจ้ากึนรา</u>     | <u>บินมาบินไปเอ๋ย (ซ้ำ)</u>        |
| ช/   | เราจะขอถามอีกสักหน่อย   | ญ/ ถามอะไรบ่อยบ่อยไปที่เดียว       |
| ช/   | เออเมื่อเจ้าไปเที่ยว    | กินน้ำบ่อเดียวหรือไหน              |
| ญ/   | เราไปกินอีกบ่อ          | หนึ่งหนาเจ้าพ่องูใหญ่              |
| ช/   | ไปกินน้ำบ่ออะไร         | จงบอกไปเร็วเถิดหนา                 |
| ช/ญ/ | <u>ไปกินน้ำเอ๋ย</u>     | <u>กินน้ำบ่อโสก</u>                |
|      | <u>ไปกินน้ำบ่อโสก</u>   | <u>โยกไป โยกมา (ซ้ำ)</u>           |
|      | โสกเอ๋ย โสกเศร้า        | คิดถึงเจ้าทุกเวลา                  |
| ช/ญ/ | <u>รักเจ้าพวงดอกโสก</u> | <u>โยกมาโยกไปเอ๋ย (ซ้ำ)</u>        |

(ดนตรีกลับต้น / ร้องซ้ำทั้งหมด)

## แบบฝึกทักษะตารางโน้ตเพลงดับแม่จูและสัญลักษณ์จังหวะ

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| --- แม่                                                                           | --- เอ้ย                                                                          | --- แม่                                                                           | - จู - -                                                                          | --- เจ้า                                                                          | -- ไป อยู่                                                                          | - ที่ - ไหน                                                                         | --- มา                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                              | ----                                                                              | - ฉั่นไปกิน                                                                       | - น้ำ - หนา                                                                       | ----                                                                              | - กลับ - มา                                                                         | --- เมื่อ                                                                           | -- ตะกี้                                                                            |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                              | ----                                                                              | - ไปกินน้ำ                                                                        | - บ่อ - ไหน                                                                       | -- จงบอก                                                                          | --- ไป                                                                              | - ให้ถ้วน                                                                           | --- ถี                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- ฉั่น                                                                            | -- จงบอก                                                                            | -- บัดเดียว                                                                         | - นี - -                                                                            | --- บอก                                                                             | -- ไปสิ                                                                               | - อย่า - เน้น                                                                         | --- ช้า                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| - (อื้อ) - -                                                                        | - ไป - กิน                                                                          | --- น้ำ                                                                             | --- เอ้ย                                                                            | ----                                                                                | - กิน - น้ำ                                                                           | -- บ่อ                                                                                | --- หิน                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- ไป                                                                              | - กิน - น้ำ                                                                         | -- บ่อ                                                                              | --- หิน                                                                             | ----                                                                                | - บิน - ไป                                                                            | - เอ็ง - เงย                                                                          | - บิน - มา                                                                            |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                                | - ไป - กิน                                                                          | --- น้ำ                                                                             | --- เอ้ย                                                                            | ----                                                                                | - กิน - น้ำ                                                                           | -- บ่อ                                                                                | --- หิน                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- ไป                                                                              | - กิน - น้ำ                                                                         | -- บ่อ                                                                              | --- หิน                                                                             | ----                                                                                | - บิน - ไป                                                                            | - เอ็ง - เงย                                                                          | - บิน - มา                                                                            |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                              | - บิน - เอ้ย                                                                      | ----                                                                              | - บิน - ร้อน                                                                      | -- ตังกิน                                                                         | - นร --                                                                             | - บน - เว                                                                           | --- หา                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| --- รัก                                                                           | - เจ้า - กิน                                                                      | -- (หืออ)                                                                         | -- นรา                                                                            | ----                                                                              | - บิน - มา                                                                          | - บิน - ไป                                                                          | --- เอย                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| --- รัก                                                                           | - เจ้า - กิน                                                                      | -- (หืออ)                                                                         | -- นรา                                                                            | ----                                                                              | - บิน - มา                                                                          | - บิน - ไป                                                                          | --- เอย                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| - เรา - จะ                                                                        | - ขอ - ถาม                                                                        | - อีก - สัก                                                                       | - หนอย --                                                                         | - ถามอะไร                                                                         | - บ่อย - บ่อย                                                                       | - ไป --                                                                             | ทีเดียว --                                                                          |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- เออ                                                                             | - เมื่อ - เจ้า                                                                      | --- ไป                                                                              | - เที้ยว --                                                                         | - กิน - น้ำ                                                                         | - บ่อ - เดียว                                                                         | - หรือ --                                                                             | ไหน --                                                                                |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- เรา                                                                             | -- ไปกิน                                                                            | --- อีก                                                                             | - บ่อ --                                                                            | - หนึ่ง - หนา                                                                       | -- เจ้าพ่อ                                                                            | --- งู                                                                                | - ใหญ่ --                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- ไป                                                                              | - กิน - น้ำ                                                                         | - บ่อ --                                                                            | อะไร --                                                                             | - จง - บอก                                                                          | - ไป --                                                                               | - เร็ว - เล็ด                                                                         | - หนา --                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                                | - ไป - กิน                                                                          | --- น้ำ                                                                             | --- เอย                                                                             | ----                                                                                | - กิน - น้ำ                                                                           | -- บ่อ                                                                                | --- โศก                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- ไป                                                                              | - กิน - น้ำ                                                                         | -- บ่อ                                                                              | --- โศก                                                                             | ----                                                                                | - โยก - ไป                                                                            | - เอ็ง - เงย                                                                          | - โยก - มา                                                                            |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                              | - ไป - กิน                                                                        | --- น้ำ                                                                           | --- เอย                                                                           | ----                                                                              | - กิน - น้ำ                                                                         | -- บ่อ                                                                              | --- โศก                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| --- ไป                                                                            | - กิน - น้ำ                                                                       | -- บ่อ                                                                            | --- โศก                                                                           | ----                                                                              | - โยก - ไป                                                                          | - เอ็ง - เย                                                                         | - โยก - มา                                                                          |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ----                                                                              | - โศก - เอย                                                                       | ----                                                                              | - โศก - เศร้า                                                                     | -- คิดถึง                                                                         | --- เจ้า                                                                            | -- ทุกเว                                                                            | --- ลา                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| --- รัก                                                                           | - เจ้า - พวง                                                                      | -- (หื้อ)                                                                         | - ดอก - โศก                                                                       | ----                                                                              | - โยก - มา                                                                          | - โยก - ไป                                                                          | --- เอย                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| --- รัก                                                                             | - เจ้า - พวง                                                                        | -- (หื้อ)                                                                           | - ดอก - โศก                                                                         | ----                                                                                | - โยก - มา                                                                            | - โยก - ไป                                                                            | --- เอย                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ภาคผนวก ค  
ผลการแปลข้อมูลจากโปรแกรม SPSS

| Paired Samples Statistics |           |        |    |                |                 |
|---------------------------|-----------|--------|----|----------------|-----------------|
|                           |           | Mean   | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1                    | หลังเรียน | 8.8438 | 32 | .88388         | .15625          |
|                           | ก่อนเรียน | 4.1563 | 32 | 1.08090        | .19108          |

| Paired Samples Test |                       |                    |                |                 |                                           |         |        |    |                 |
|---------------------|-----------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|---------|--------|----|-----------------|
|                     |                       | Paired Differences |                |                 |                                           |         | t      | df | Sig. (2-tailed) |
|                     |                       | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |         |        |    |                 |
|                     |                       |                    |                |                 | Lower                                     | Upper   |        |    |                 |
| Pair 1              | หลังเรียน - ก่อนเรียน | 4.68750            | 1.06066        | .18750          | 4.30509                                   | 5.06991 | 25.000 | 31 | .000            |

