



กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

แบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย

เล่มที่ 1

เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย



นางกัญจนพร ภัคพาณิश्य์
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ
โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 8

คำนำ

แบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาพิมพ์ดีดไทย ใช้เป็นแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทยของนักเรียน ทั้งนี้เพื่อให้สามารถใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดไทยได้อย่างถูกต้อง รู้จักวิธีการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดให้อยู่ในสภาพใช้งานได้ดี นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างความตระหนักให้นักเรียนได้เล็งเห็นความจำเป็น และความสำคัญของการฝึกทักษะพิมพ์ดีดที่ถูกวิธี สามารถพิมพ์ข้อความและนำไปประยุกต์ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการทำงานในชีวิตประจำวัน และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพสุจริต

ในการจัดทำแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย ได้ลำดับขั้นตอนการจัดทำและการปฏิบัติจากง่ายแล้วค่อยยากขึ้น เพื่อเป็นการกระตุ้น ส่งเสริม ให้นักเรียนมีความสนใจต่อการเรียนรู้และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการเรียนพิมพ์ดีดไทย

ผู้พัฒนาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทยเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และผู้ที่สนใจได้เป็นอย่างดี

กัญจนพร ภัคพาณิชย์



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
จุดประสงค์การเรียนรู้	ค
คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียน	ง
หน่วยที่ 1 ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย	1
ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย	1
ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่อง ประวัติเครื่องพิมพ์ดีด	6
ใบความรู้ที่ 1.3 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 1	12
ใบความรู้ที่ 1.4 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 2	19
ใบความรู้ที่ 1.5 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3	26
ใบความรู้ที่ 1.6 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 4	32
ใบความรู้ที่ 1.7 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 5	39
ใบความรู้ที่ 1.8 เรื่อง การบำรุงรักษาและการแก้ไขเครื่องพิมพ์ดีดอย่างง่าย	46
ใบความรู้ที่ 1.9 เรื่อง กิจนิสัยที่ดี และเทคนิคการใช้เครื่องพิมพ์ดีด	55
บรรณานุกรม	62
ภาคผนวก	63
แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย	64
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย	66
แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย	67
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย	69



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ด้านความรู้

- 1.1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดได้
- 1.2. บอกประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดได้
- 1.3. อธิบายประวัติของเครื่องพิมพ์ดีดได้
- 1.4. อธิบายลักษณะเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกได้
- 1.5. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
- 1.6. บอกเทคนิคที่ดีในการติดหรือเคาะแป้นอักษร
- 1.7. บอกวิธีการเคาะคานเว้นวรรคได้ถูกต้อง
- 1.8. บอกวิธีการปิดแคร่ได้ถูกต้อง
- 1.9. บอกวิธีการวางนิ้วและก้านิ้วบนแป้นอักษรต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

2. ด้านทักษะ

- 2.1. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง
- 2.2. บอกวิธีและนำเทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีดมาใช้ได้อย่างถูกต้อง
- 2.3. บอกวิธีและแก้ไขเครื่องพิมพ์ดีดอย่างง่ายได้
- 2.4. บอกวิธีและปฏิบัติการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดได้
- 2.5. ก้านิ้วหรือสับนิ้วจากอักษรแป้นเหย้าไปยังแป้นอักษรต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 3.1. มีวินัย
- 3.2. ซื่อสัตย์สุจริต
- 3.3. ใฝ่เรียนรู้
- 3.4. มุ่งมั่นในการทำงาน
- 3.5. มีจิตสาธารณะ



คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียน

การเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย มีแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย จำนวน 3 เล่ม พร้อมทั้งใบงาน และแบบทดสอบ เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย เล่มที่ 2 เรื่อง ฝึกเร็วไวอักษรแป้นเหย้า และเล่มที่ 3 เรื่อง การก้าวพิมพ์แป้นอักษรล่าง ใช้เวลาเรียน 22 ชั่วโมง ฉะนั้นเพื่อให้มีความรู้ และเกิดทักษะ นักเรียนควรศึกษาตามกระบวนการเรียนรู้ และปฏิบัติตาม ขั้นตอน ดังนี้

1. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน วิชาพิมพ์ดีดไทย จำนวน 30 ข้อ เมื่อเสร็จแล้วตรวจคำตอบกับเฉลยส่งให้ครูตรวจสอบความถูกต้อง แล้วบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกท้ายเล่ม ใช้เวลา 30 นาที
2. ปฐมนิเทศในการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย ใช้เวลา 30 นาที
3. นักเรียนศึกษาใบความรู้และฝึกปฏิบัติตามแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย ดังนี้
 - 3.1 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย เมื่อเสร็จแล้วตรวจคำตอบกับเฉลยส่งให้ครูตรวจสอบความถูกต้อง แล้วบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกท้ายเล่ม ใช้เวลา 30 นาที
 - 3.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและประโยชน์ของการเรียน วิชาพิมพ์ดีดไทย แล้วทำใบงานที่ 1 ใช้เวลา 30 นาที
 - 3.3 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.2 เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเครื่องพิมพ์ดีดไทย แล้วทำใบงานที่ 2 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
 - 3.4 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.3 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 1 แล้วทำใบงานที่ 3 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
 - 3.5 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.4 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 2 แล้วทำใบงานที่ 4 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
 - 3.6 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.5 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3 แล้วทำใบงานที่ 5 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
 - 3.7 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.6 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 4 แล้วทำใบงานที่ 6 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
 - 3.8 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.7 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 5 แล้วทำใบงานที่ 7 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง



คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียน (ต่อ)

3.9 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.8 เรื่อง การบำรุงรักษาและการแก้ไขเครื่องพิมพ์ดีด แล้วทำใบงานที่ 8 ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

3.10 นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1.9 เรื่อง กิจนิสัยที่ดีและเทคนิคการใช้เครื่องพิมพ์ดีด แล้วทำใบงานที่ 9 ใช้เวลา 30 นาที

3.11 นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย เมื่อเสร็จแล้วตรวจคำตอบกับเฉลยส่งให้ครูตรวจสอบความถูกต้อง แล้วบันทึกลงในแบบบันทึกคะแนนท้ายเล่ม ใช้เวลา 30 นาที

3.12 ครูประกาศผลสอบหลังเรียนของนักเรียนทุกคนเพื่อเปรียบเทียบความก้าวหน้ากับการประเมินผลก่อนเรียน



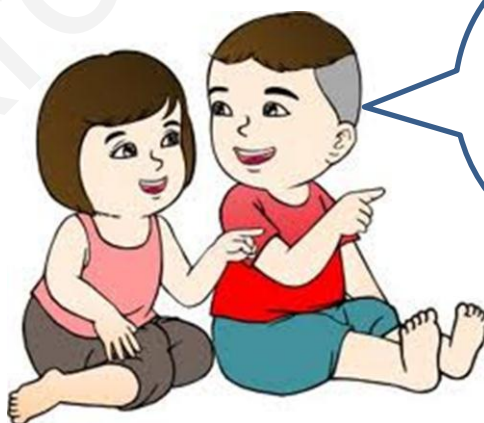
หน่วยที่ 1

ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย

ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่อง ความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย

ความสำคัญของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย

การพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นไปอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะการพัฒนาด้านเครื่องมือที่ใช้ในการผลิตสื่อพิมพ์ ทำให้สามารถผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ในแต่ละวันได้จำนวนมาก กระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ที่สำคัญขั้นตอนหนึ่งคือ การจัดทำต้นฉบับของงานพิมพ์หรือการวางเลย์เอ๊าท์ เป็นการจัดตำแหน่งภาพประกอบและคำบรรยาย หรือวางเนื้อหาในสื่อสิ่งพิมพ์นั้น การพิมพ์เนื้อหาจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ผลิตจะต้องมีทักษะการพิมพ์ดีด ถึงแม้ว่ามีความพยายามผลิตเครื่องมือที่ทันสมัยมากแค่ไหนก็ตาม แต่ยังไม่สามารถจะพัฒนาเครื่องมือที่สามารถพิมพ์ตัวอักษรลงในสื่อสิ่งพิมพ์ได้ นอกจากการพิมพ์ด้วยมือ เพราะฉะนั้น การเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย จึงมีความจำเป็นและมีความสำคัญอย่างมาก หากผู้เรียนมีความตั้งใจอดทน พยายามฝึกทักษะการพิมพ์ดีดให้ถูกต้องตามหลักวิธี สามารถพิมพ์ดีดสัมผัสได้ จะทำให้พิมพ์ดีดได้รวดเร็ว และนำทักษะการพิมพ์ดีดไปประยุกต์ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ



จ๊ับ...รู้ไหมว่า
เรียนพิมพ์ดีดไทย
สำคัญและ
มีประโยชน์อย่างไร ?



ประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย

1. ทำให้รู้หลักปฏิบัติที่ถูกต้องในการพิมพ์ดีดแบบสัมผัส
2. ทำให้รู้เทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีดสัมผัส
3. การฝึกพิมพ์สัมผัสจะช่วยให้ผู้พิมพ์ พิมพ์งานได้อย่างคล่องแคล่ว และมีประสิทธิภาพ
4. การพิมพ์ดีดด้วยเครื่องพิมพ์ดีด จะช่วยให้ผู้พิมพ์ได้เรียนรู้จังหวะการก้าวนิ้วและน้ำหนักการตีหรือเคาะที่ถูกต้อง ถ้าตีหรือเคาะเบาเกินไปตัวอักษรจะไม่ปรากฏ แต่ถ้าตีหรือเคาะแรงเกินไปอาจทำให้ผ้าหมึกและกระดาษขาด
5. การฝึกพิมพ์ดีดด้วยเครื่องพิมพ์ดีดช่วยให้ประหยัดค่าไฟฟ้า
6. สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกความอดทนและฝึกสมาธิ
8. ทำให้มีระเบียบวินัย เพราะการฝึกพิมพ์ดีดผู้พิมพ์ต้องพิมพ์ให้ถูกต้องและเป็นระเบียบ



ใบงานที่ 1
เรื่อง ความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย

กลุ่มที่.....

สมาชิก ประกอบด้วย

1.เลขที่.....
2.เลขที่.....
3.เลขที่.....
4.เลขที่.....
5.เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความสำคัญของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยได้
2. บอกประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 – 5 คน ช่วยกันระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย โดยเขียนเป็นข้อ ๆ ให้ชัดเจน

1. ความสำคัญของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย คือ (2 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

2. ประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย ได้แก่ (8 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลย ใบงานที่ 1
เรื่อง ความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย

กลุ่มที่.....

สมาชิก ประกอบด้วย

1. เลขที่.....
2. เลขที่.....
3. เลขที่.....
4. เลขที่.....
5. เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความสำคัญของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยได้
2. บอกประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทยได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 – 5 คน ช่วยกันระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย โดยเขียนเป็นข้อ ๆ ให้ชัดเจน

1. ความสำคัญของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย คือ (2 คะแนน)

เป็นวิชาที่พัฒนาให้ผู้เรียนได้มีทักษะการพิมพ์ดีดสัมผัส หากมีการฝึกปฏิบัติสม่ำเสมอจะสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ ในการพิมพ์เอกสารงานพิมพ์ในชีวิตประจำวัน เช่น การพิมพ์รายงานในรายวิชาต่าง ๆ

2. ประโยชน์ของการเรียนวิชาพิมพ์ดีดไทย ได้แก่ (8 คะแนน)

- 1) ทำให้รู้หลักปฏิบัติที่ถูกต้องในการพิมพ์ดีดแบบสัมผัส
- 2) ทำให้รู้เทคนิคที่ดีในการพิมพ์ดีดสัมผัส
- 3) การฝึกพิมพ์สัมผัสจะช่วยให้ผู้พิมพ์ พิมพ์งานได้อย่างคล่องแคล่ว และมีประสิทธิภาพ
- 4) การพิมพ์ดีดด้วยเครื่องพิมพ์ดีด จะช่วยให้ผู้พิมพ์ได้เรียนรู้จังหวะการก้าวนิ้วและน้ำหนักการดีดหรือเคาะที่ถูกต้อง ถ้าดีดหรือเคาะเบาเกินไปตัวอักษรจะไม่ปรากฏ แต่ถ้าดีดหรือเคาะแรงเกินไปอาจทำให้ผ้าหมึกและกระดาษขาด
- 5) การฝึกพิมพ์ดีดด้วยเครื่องพิมพ์ดีดช่วยให้ประหยัดค่าไฟฟ้า
- 6) สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 7) ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกความอดทนและฝึกสมาธิ
- 8) ทำให้มีระเบียบวินัย เพราะการฝึกพิมพ์ดีดผู้พิมพ์ต้องพิมพ์ให้ถูกต้องและเป็นระเบียบ



กลุ่มที่..... ชื่อกลุ่ม..... เลขที่.....

กลุ่มที่..... ชื่อกลุ่ม..... เลขที่.....

กลุ่มที่.....ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....

กลุ่มที่.....ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....

กลุ่มที่.....ชื่อกลุ่ม.....เลขที่.....

[illegible]

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

$$1 \quad (1 - 4)$$

ปรับปรุง

(ลงชื่อ).....

$$2(5 - 6)$$

พอใช้

(นางกัญจนพร ภัคพาณิชย์)

$$3(7 - 8)$$

୮୭

ครูผู้สอน/ผู้ประเมิน

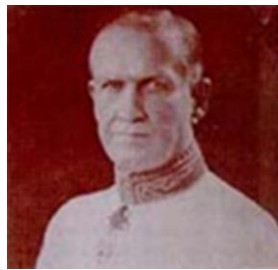
$$4 \quad (9 - 10)$$

ดีมาก

.....

ใบความรู้ที่ 1.2 ประวัติเครื่องพิมพ์ดีด

เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยกำเนิดขึ้นในรัชสมัยพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เมื่อ Mr.Edwin Hunter Macfarland หมอสอนศาสนาชาวอเมริกันที่เกิดในประเทศไทย ซึ่งมีตำแหน่งเป็นเลขานุการส่วนพระองค์ ในสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ เสนาบดีกระทรวงธรรมการ ได้เกิดความคิดที่จะสร้างเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยขึ้น พ.ศ.2434 เขาได้เดินทางไปยังสหรัฐอเมริกาเพื่อสำรวจว่าจะมีบริษัทใดที่สนใจผลิตเครื่องพิมพ์ดีดเป็นภาษาไทยบ้าง ซึ่งก็พบว่าบริษัท Smith Premier ในเมือง New York สนใจที่จะร่วมผลิต ดังนั้น Mr.Macfarland จึงได้ร่วมมือกับบริษัท Smith Premier ผลิตต้นแบบเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยขึ้น โดยได้ร่วมออกแบบและวางตำแหน่งตัวอักษรไทยที่จะใช้ในเครื่องพิมพ์ดีดได้สำเร็จลักษณะเครื่องพิมพ์ดีดไทย Smith Premier นั้น เป็นแบบแคร่ตาย(แคร่พิมพ์ไม่เลื่อน) และมีแป้นพิมพ์ 7 แถว ไม่มีแป้นยกอักษรบน(Shift key) จึงยังไม่สามารถพิมพ์โดยวิธีพิมพ์สัมผัสได้ (Touch Typing)



รูปที่ 1 พระอากุญญากรม



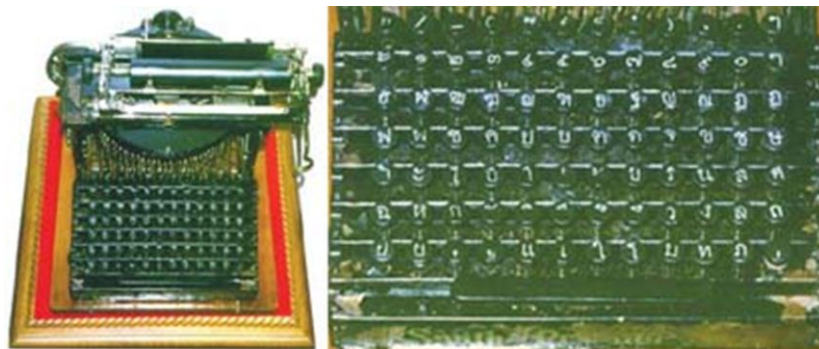
รูปที่ 2 โรงงาน Smith Premier

ในปี พ.ศ.2435 Mr.Macfarland ได้นำเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยเครื่องแรกยี่ห้อ Smith Premier เข้ามาถวายรัชกาลที่ 5 ซึ่งพระองค์ได้ทรงทดลองพิมพ์และพอพระราชหฤทัยอย่างมาก จึงถือได้ว่ารัชกาลที่ 5 เป็นนักพิมพ์ดีดไทยพระองค์แรก หลังจากนั้นพระองค์ได้ทรงสั่งซื้อเครื่องพิมพ์ดีดดังกล่าวเข้ามาใช้ในราชการสยามเป็นครั้งแรกจำนวน 17 เครื่อง ต่อมาในปี พ.ศ.2438 Mr.Edwin Macfarland ได้ถึงแก่กรรม กรรมสิทธิ์ในเครื่องพิมพ์ดีด Smith Premier จึงตกแก่ Dr.George Bradley Macfarland (พระอากุญญากรม) ผู้เป็นน้องชาย ซึ่งเป็นผู้สั่งเครื่องพิมพ์ดีดไทย Smith Premier เข้ามาวางจำหน่ายในประเทศไทยเป็นรุ่นแรกในปี พ.ศ.2440 โดยวางขายที่ร้านทำฟันของท่านเอง จนถึง พ.ศ.2441 จึงได้ตั้งห้างสมิทพรีเมียร์ขึ้นที่หลังวังบูรพา ซึ่งปรากฏว่าได้รับความนิยมอย่างมากในวงราชการและบริษัทห้างร้าน



รูปที่ 3 เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยเครื่องแรก





รูปที่ 4 เครื่องพิมพ์ดีดไทยสมิทพรีเมียร์แบบแป้นพิมพ์ 7 แถว

ในปี พ.ศ. 2458 หลังจากบริษัท Smith Premier ได้ขายสิทธิการผลิตให้แก่บริษัท Remington แล้ว บริษัท Remington ได้ยกเลิกการผลิตเครื่อง Smith Premier และหันไปผลิตเครื่องแบบยกแคร่ได้แทน แต่ไม่ค่อยได้รับความนิยมจากคนไทยในยุคนั้น

ในปี พ.ศ.2465 Dr.George Macfarland เดินทางไปสหรัฐอเมริกา และได้ร่วมให้คำปรึกษาแก่บริษัท Remington ถึงการผลิตเครื่องพิมพ์ดีดไทยขนาดเล็กที่สามารถพิมพ์สัมผัสสิบนิ้วได้ จนสามารถทำได้สำเร็จเป็นแป้นแบบ 4 แถว และได้้นำเครื่องพิมพ์ดีดรุ่นดังกล่าวเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยจนได้รับความนิยมแทนที่เครื่อง Smith Premier ในเวลาต่อมา แต่ก็ยังมีปัญหาเรื่องการพิมพ์ที่ยังขัดกับวิธีการเขียนภาษาไทยอยู่บ้าง ต่อมา Dr.George Macfarland ได้ร่วมกับพนักงานในห้างของท่าน 2 คน ทำการออกแบบและจัดวางแป้นอักษรเสียใหม่เพื่อแก้ปัญหาที่มีอยู่ โดยมีนายสวัสดิ์ มากประยูร เป็นช่างประดิษฐ์ก้านอักษร และนายสุวรรณประเสริฐ เกษมณี (นายกิมเฮง) เป็นผู้ออกแบบการวางตำแหน่งแป้นอักษร โดยวางตัวอักษรที่มีสถิติใช้บ่อยในตำแหน่งที่พิมพ์ได้ง่าย ซึ่งพิจารณาจากหนังสือต่างๆ จำนวน 38 เล่ม รวม 167 , 456 คำ โดยใช้เวลา 7 ปีจึงสำเร็จเมื่อปี พ.ศ.2474 และเรียกแป้นชนิดนี้ว่าแป้นแบบ เกษมณี ตามชื่อผู้ออกแบบ จนกลายเป็นแป้นแบบมาตรฐานถึงปัจจุบัน ต่อมา นายสฤทธ์ ปัตตะโชติ ตำแหน่งนายช่างเอก กรมชลประทาน ได้ศึกษาพบว่าแป้นพิมพ์แบบ เกษมณียังมีข้อบกพร่อง คือขาดความสมดุลในการวางตำแหน่งแป้นอักษรระหว่างมือซ้ายและขวา เพราะพบว่ามือขวาต้องทำงานถึง 70% ในขณะที่มือซ้ายทำงานเพียง 30 % เท่านั้น และนิ้วก้อยมือขวาซึ่งเป็นนิ้วที่อ่อนแอกลับต้องทำงานมากกว่านิ้วชี้มือซ้ายซึ่งแข็งแรงกว่า ส่งผลให้การพิมพ์ดีดไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร



ถึงแม้ในปี พ.ศ. 2508 นายสฤชดี ปัตตะโชติ นายช่างกรมชลประทานจะได้ทำการปรับปรุง และออกแบบการจัดวางตำแหน่งแป้นอักษรไทยใหม่ ซึ่งเรียกว่าแป้นปัตตะโชติ และได้ทำการวิจัยจนพบว่า แป้นปัตตะโชติสามารถพิมพ์ได้เร็วกว่าแป้นเกษมณีถึง 26.8% ก็ตาม แต่นักพิมพ์ดีดทั้งหลายได้ชินกับการพิมพ์บนแป้นเกษมณีแล้ว อีกทั้งต้นทุนในการปรับเปลี่ยนแป้นของเครื่องพิมพ์ดีดที่ใช้สูง ก็ทำให้แป้นแบบเกษมณียังคงได้รับความนิยมมาจนทุกวันนี้ และได้กลายเป็นแป้นพิมพ์ภาษาไทยมาตรฐานสำหรับคอมพิวเตอร์ในปัจจุบัน นอกจากนี้ พระอาจารย์ทศม ภัยพิบูลย์ ก็ยังเป็นบุคคลแรกที่เปิดโรงเรียนสอนพิมพ์ดีดภาษาไทยแบบสัมผัสขึ้นในปี พ.ศ. 2470

โดยการสนับสนุนจากสภาวิจัยแห่งชาติ นายสฤชดี ปัตตะโชติ ได้ทำการศึกษาวิจัยเพื่อออกแบบตำแหน่งแป้นอักษรใหม่ที่มีประสิทธิภาพกว่าเดิม โดยการสุ่มเลือกหนังสือหลากหลายสาขารวม 50 เล่ม แต่ละเล่มสุ่มออกมา 1000 ตัวอักษร รวม 50000 ตัวอักษร แล้วสำรวจว่าใน 1000 ตัวอักษรนั้นมีอักษรตัวใดใช้พิมพ์มากน้อยเพียงใดลดหลั่นกันลงมาตามลำดับ แล้วจึงนำตัวอักษรที่เก็บสถิติไว้นี้มาใช้เป็นแนวทางจัดวางแป้นพิมพ์ดีดใหม่ โดยถือหลักว่าอักษรที่ใช้บ่อยให้อยู่ในตำแหน่งนิ้วที่แข็งแรงไม่เกิน 3 แถวล่างตามลำดับโดยมีแถวที่สองเป็นศูนย์กลาง จากการทดลองและปรับปรุงจนในที่สุดก็ได้แป้นภาษาไทยทั้งสองแบบได้แบบใหม่เรียกชื่อว่าแป้นแบบ ปัตตะโชติ ตามสกุลของผู้ออกแบบในปี พ.ศ.2509

ผลจากการทดลองเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดด้วยเครื่องแบบปัตตะโชติกับแบบเกษมณี จากกลุ่มตัวอย่าง 100 คน ที่แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ใช้เวลาฝึกหัด 100 ชั่วโมง (8 เดือน) ปรากฏว่ากลุ่มที่เรียนแบบปัตตะโชติสามารถพิมพ์ได้เร็วกว่าถึง 26.8 % ถึงกระนั้นก็ยังมีความรู้หลายคนออกมาวิจารณ์ถึงจุดอ่อนและความไม่เหมาะสมบางประการของแป้นแบบปัตตะโชติ ประกอบกับคนไทยส่วนใหญ่เคยชินกับการพิมพ์ด้วยแป้นเกษมณีแล้ว จึงทำให้แป้นแบบปัตตะโชติไม่ได้รับความนิยมจนหายไปที่สุดในที่สุด



รูปที่ 5 เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยในปัจจุบัน



ใบงานที่ 2
เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเครื่องพิมพ์ดีดไทย

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประวัติของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. อธิบายลักษณะเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกได้

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นดังต่อไปนี้ (ข้อละ 2 คะแนน รวม 10 คะแนน)

1. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยกำเนิดในสมัยใด ?
.....
2. ใครเป็นผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย ?
.....
3. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกมีลักษณะเป็นอย่างไร ?
.....
.....
4. ผู้ออกแบบวางแป้นอักษรในเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยจนได้รับความนิยมในปัจจุบัน คือใคร ?
.....
5. แบบแผนการวางแป้นอักษรชนิดใดที่เป็นพื้นฐานในการวางแป้นอักษรในแป้นพิมพ์คอมพิวเตอร์ในปัจจุบัน ?
.....



เฉลย ใบงานที่ 2
เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเครื่องพิมพ์ดีดไทย

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายประวัติของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. อธิบายลักษณะเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกได้

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นดังต่อไปนี้ (ข้อละ 2 คะแนน รวม 10 คะแนน)

1. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยกำเนิดในสมัยใด ?
ตอบ รัชกาลที่ 5
2. ใครเป็นผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย ?
ตอบ Mr. Edwin Hunter Macfarland
3. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกมีลักษณะเป็นอย่างไร ?
ตอบ เป็นแบบแคร่ตาย (แคร่พิมพ์ไม่เลื่อน) และมีแป้นพิมพ์ 7 แถว ไม่มีแป้นยกตัวอักษรบน
4. ผู้ออกแบบวางแป้นอักษรในเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยจนได้รับความนิยมในปัจจุบัน คือใคร ?
ตอบ นายสวัสดิ์ มากประยูร และนายสุวรรณประดิษฐ์ เกษมณี
5. แบบแผนการวางแป้นอักษรชนิดใดที่เป็นพื้นฐานในการวางแป้นอักษรในแป้นพิมพ์คอมพิวเตอร์ในปัจจุบัน ?
ตอบ แบบเกษมณี



แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....ใบงานที่.....

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- 1 หมายถึง ปรับปรุง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 3 หมายถึง ดี
- 4 หมายถึง ดีมาก

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 – 10	4 หมายถึง ดีมาก
7 – 8	3 หมายถึง ดี
5 – 6	2 หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่า 5	1 หมายถึง ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ 1.3 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 1



ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 1

1. ก้านระยະซ้าย (ก้านหน้า)
2. ก้านระยະขวา (ก้านหลัง)
3. แนวนระดับบรรทัด
4. แผงรองลบ
5. ก้านคลายกระดาษ



ลักษณะของส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด มีดังนี้

1 และ 2 กั้นระยะซ้าย - ขวา (Left - Right Margin)



มีลักษณะเป็นปุ่มหรือแป้นสี่เหลี่ยมยื่นขึ้นมาที่ด้านหลังสเกล วัดระยะกระดาษสามารถเลื่อนได้ ตรงกลางแป้นมีขีดเส้นสีแดง/สีขาว ใช้สำหรับกั้นระยะซ้ายหรือกั้นหน้ากระดาษตามตำแหน่งที่เริ่มต้นพิมพ์ ผู้พิมพ์สามารถตั้งกั้นระยะซ้าย (กั้นหน้า) จากขอบกระดาษริมสุด โดยเลื่อนปุ่มกั้นหน้าไปอยู่ในตำแหน่งที่ต้องการ เช่น

กั้นหน้า	1 นิ้ว	เลื่อนปุ่มไปที่เลข 10
กั้นหน้า	1.5 นิ้ว	เลื่อนปุ่มไปที่เลข 15
กั้นหน้า	2 นิ้ว	เลื่อนปุ่มไปที่เลข 20

มีลักษณะเป็นปุ่มหรือแป้นสี่เหลี่ยมยื่นขึ้นมาที่ด้านหลังสเกลวัดระยะกระดาษสามารถเลื่อนได้ ตรงกลางแป้นมีขีดเส้นสีแดง/สีขาว ใช้สำหรับกั้นระยะด้านขวา หรือกั้นหลังหน้ากระดาษสำหรับตำแหน่งที่สิ้นสุดความยาวของบรรทัดที่พิมพ์ ก่อนที่จะพิมพ์งานชิ้นผลิตทุกครั้ง ผู้พิมพ์จะต้องกั้นระยะหน้า-หลัง ให้เหมาะสมเพื่อความสวยงาม ถ้าเลื่อนปุ่มกั้นหลังไปไว้ที่จุดใด เมื่อพิมพ์ไปถึงจุดนั้นจะมีเสียงกระดิ่งดังขึ้น เพื่อเตือนให้ผู้พิมพ์ทราบว่ากระดาษใกล้หมดบรรทัด จะพิมพ์ต่อไปได้อีกเพียง 2-3 ตัวอักษร ถ้าต้องการพิมพ์ต่อจนหมดคำจะต้องกดแป้นขอตั้วอักษร แล้วพิมพ์ให้จบคำ ซึ่งผู้พิมพ์จะต้องคอยระวังอย่าพิมพ์จนตกขอบกระดาษ



3 แนวระดับบรรทัด (Line Indicator)



เป็นแนวเส้นประอยู่บนแผ่นพลาสติกหน้าแคร่ ใช้ประโยชน์ในการปรับแนวระดับบรรทัดให้ตรงในแนวนอน

4 แผงรองลบ (Erasing Table)



เป็นแผ่นเหล็กแบนราบ ใช้เป็นที่รองเพื่อลบคำที่พิมพ์ผิด เช่น เมื่อพิมพ์ผิดให้หมุนกระดาษขึ้นมาให้คำที่พิมพ์ผิดอยู่ตรงแผงรองลบ แล้วจึงลบโดยปฏิบัติตามวิธีลบคำผิดที่ถูกต้อง เป็นแผ่นเหล็กยาวติดกับแคร่รองรับกระดาษเวลาลบคำผิด



5 ก้านคลายกระดาษ (Paper Release Lever)



ลักษณะเป็นก้านแผ่นโลหะบางเล็ก ยื่นออกมาติดแคร่ทางด้านขวามือใกล้ลูกบิดขวา บางครั้งเมื่อป้อนกระดาษเข้าเครื่องแล้วอาจใส่กระดาษไม่ตรง จำเป็นต้องปรับกระดาษไม่ให้เอียง โดยโยกก้านคลายกระดาษเข้าหาตัว เพื่อให้ลูกยางป้อนกระดาษคลายออก แล้วจึงปรับกระดาษให้ตรง เสร็จแล้วโยกก้านคลายกระดาษลงจึงเริ่มพิมพ์



ใบงานที่ 3 ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 1

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกและใช้งานส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

เฉลย ใบงานที่ 3 องค์ประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 1

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)
 - 1) ก้านระยะซ้าย (ก้านหน้า)
 - 2) ก้านระยะขวา (ก้านหลัง)
 - 3) แนวระดับบรรทัด
 - 4) แผงรองลบ
 - 5) ก้านคลายกระดาษ
2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)
 - 1) ให้กดปุ่มตั้งระยะซ้ายแล้วเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการ เช่น ถ้าต้องการก้านหน้า 1 นิ้ว ให้เลื่อนปุ่มไปที่เลข 10
 - 2) ให้กดปุ่มตั้งระยะขวาแล้วเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
 - 3) ใช้ในการปรับแนวระดับบรรทัดให้ตรงในแนวนอน
 - 4) ใช้สำหรับรองเพื่อลบคำที่พิมพ์ผิด
 - 5) ให้โยกเพื่อให้ลูกยางป้อนกระดาษคลายออก แล้วปรับกระดาษให้ตรงก่อนที่จะเริ่มพิมพ์

ใบความรู้ที่ 1.4 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดที่ 2



ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 2

1. ด้ามปิดแคร่
2. ลูกบิดซ้าย
3. คานทับกระดาษ
4. ลูกยางทับกระดาษ
5. ลูกบิดขวา



ลักษณะของส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 2 มีดังนี้

1. ด้ามปิดแคร่ (Carriage Return Lever)



มีลักษณะเป็นด้ามเหล็กติดกับแคร่ด้านซ้ายมือ มีความยาวประมาณ 8 นิ้ว ปลายมีส่วนแบนโค้งสำหรับจับปิดแคร่ขึ้นบรรทัดใหม่

2. ลูกบิดซ้าย (Left Cylinder Knob)



ลักษณะเป็นลูกบิดพลาสติกกลมเล็กสีดำติดกับลูกยางใหญ่ยื่นออกมา ด้านซ้ายใช้สำหรับบิดหมุนเลื่อนกระดาษขึ้นหรือลงตามต้องการ



3. คานทับกระดาษ



มีลักษณะเป็นแท่งโลหะกลมเล็กอยู่ติดขนานกับลูกยางใหญ่ โดยมีลูกยางเล็ก 2 – 3 ลูก ติดอยู่ด้วย และมีสเกลตัวเลขบอกช่องขนาดตัวอักษร

4. ลูกยางทับกระดาษ (Paper Bail Rolls)



ลูกยางทับกระดาษอยู่กับคานทับกระดาษจะมี 2- 3 ลูก ใช้สำหรับทับกระดาษพิมพ์ให้ยึดแน่นติดกับลูกยางใหญ่ เมื่อใส่กระดาษเรียบร้อยแล้ว ให้เอาคานทับกระดาษลง โดยเลื่อนลูกยาง ให้แบ่งกระดาษมีลักษณะเป็นลูกยางเล็ก ๆ 2 – 3 ลูก สำหรับทับกระดาษขณะพิมพ์ใช้ทับกระดาษ เพื่อวัดความกว้างของหน้ากระดาษ สามารถเลื่อนไปมาได้ สำหรับปรับทับกระดาษจับมุมกระดาษให้เสมอกัน จัดลูกยางที่คานทับกระดาษเป็น 3 ส่วนเท่า ๆ กันของหน้ากระดาษ



5. ลูกบิดขวา (Right Cylinder Knob)



ทำหน้าที่ป้อนกระดาษเข้าไปในเครื่อง และปรับกระดาษขึ้น – ลง ในการจัดกระดาษ
ก่อนพิมพ์ การหมุนลูกบิดขวา ใช้มือขวาจับลูกบิด หมุนตามต้องการ

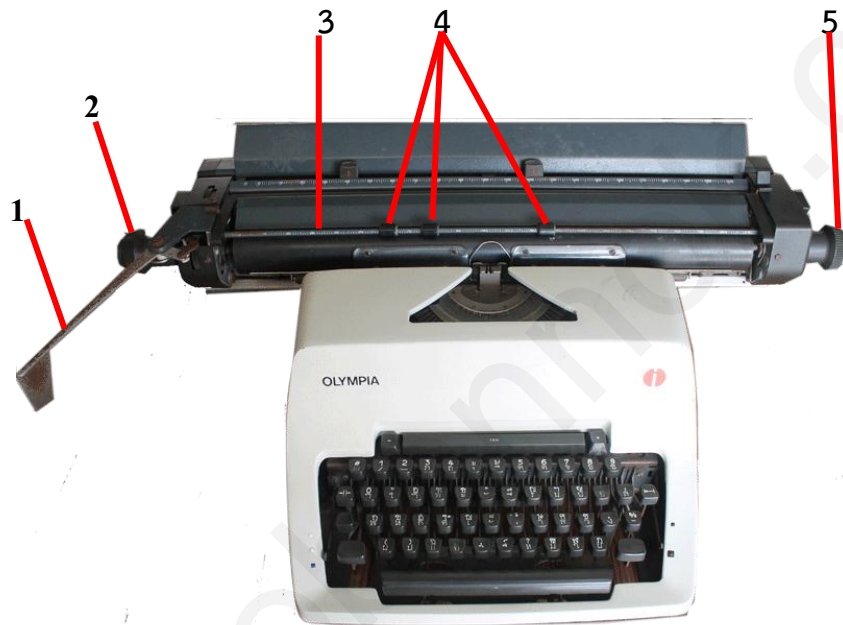


ใบงานที่ 4
ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 2

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้งานส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)

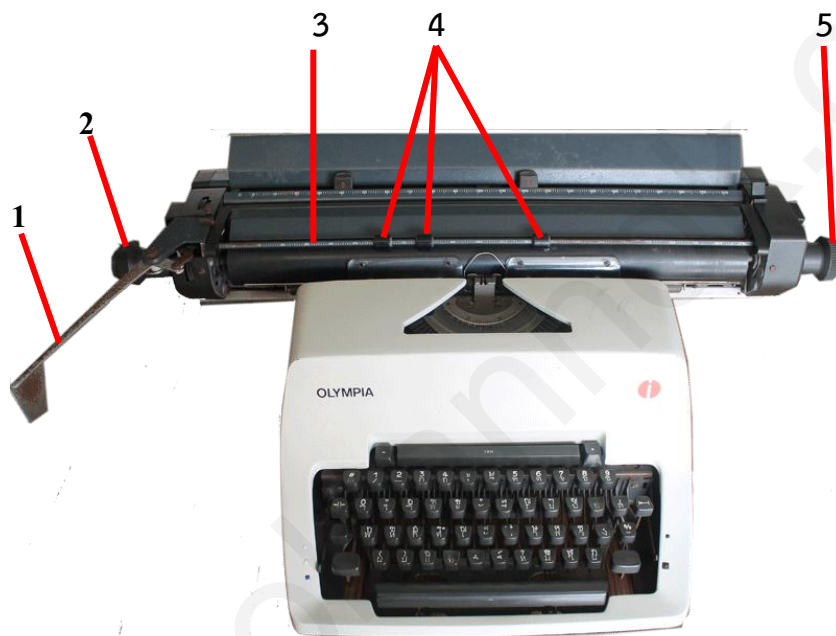
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

เฉลย ใบงานที่ 4 องค์ประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 2

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีการใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)
 - 1) ด้ามปิดแคร่
 - 2) ลูกบิดซ้าย
 - 3) คานทับกระดาษ
 - 4) ลูกยางทับกระดาษ
 - 5) ลูกบิดขวา
2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)
 - 1) เป็นด้ามเหล็กติดกับแคร่ด้านซ้ายมือ ใช้สำหรับปิดแคร่เพื่อขึ้นบรรทัดใหม่
 - 2) มีลักษณะเป็นแท่งโลหะ ใช้ทับกระดาษให้ติดกับลูกยางใหญ่
 - 3) เป็นลูกยางอยู่กับคานทับกระดาษ ใช้สำหรับทับกระดาษให้ยึดแนบติดกับลูกยางใหญ่
 - 4) เป็นลูกบิดพลาสติกกลมเล็กสีดำติดกับลูกยางใหญ่ ด้านซ้าย ใช้บิดหมุนเลื่อนกระดาษขึ้นหรือลงตามต้องการ
 - 5) เป็นลูกบิดพลาสติกกลมเล็กสีดำติดกับลูกยางใหญ่ ด้านขวา ใช้บิดหมุนเลื่อนกระดาษขึ้นหรือลงตามต้องการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....ใบงานที่.....

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- 1 หมายถึง ปรับปรุง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 3 หมายถึง ดี
- 4 หมายถึง ดีมาก

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 – 10	4 หมายถึง ดีมาก
7 – 8	3 หมายถึง ดี
5 – 6	2 หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่า 5	1 หมายถึง ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ 1.5 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดที่ 3



ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3

1. ฟรียะยะบรรทัด
2. ปุ่มเลื่อนแคร่ซ้าย
3. ฟรียะยะบรรทัดคงที่
4. ปุ่มเลื่อนแคร่ขวา
5. ก้านปรับผ้าหมึก



ลักษณะของส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3 มีดังนี้

1. ฟรียะยะบรรทัด (Variable Release Lever)



เป็นปุ่มสำหรับปรับระยะบรรทัดให้ชิด หรือห่างกว่าระยะบรรทัดที่ตั้งไว้ ผู้พิมพ์สามารถกดปุ่ม เพื่อปรับระยะบรรทัดได้ตามต้องการ

2. และ 4. ปุ่มเลื่อนแคร่ขวา - ซ้าย (Right & Left Carriage)



ปุ่มโยกติดอยู่ด้านซ้าย - ด้านขวาของเครื่องพิมพ์ดีด ใช้เมื่อต้องการเลื่อนแคร่ไปทางซ้ายหรือขวาสุดจะกดปุ่มเลื่อนแคร่ซ้ายหรือขวา แคร่ก็จะเลื่อนตามต้องการ



3. ฟรี้ระยะบรรทัดคงที่ (Platen Release)



เป็นก้านสำหรับโยกให้ลูกยางเล็ก และลูกยางใหญ่คลายออกจากกันเพื่อให้หลวมไม่จับกระดาษลูกยางใหญ่จะหมุนฟรีได้โดยรอบเพื่อให้ปรับระยะบรรทัดได้โดยอิสระ

5. ก้านปรับผ้าหมึก (Ribbon Adjuster)



เป็นปุ่มหรือก้านโยกปรับเลื่อนได้ อยู่ด้านซ้ายมือ มีจุดบอกตำแหน่ง 3 จุด สีขาว สีดำ/น้ำเงิน สีแดง เมื่อต้องการพิมพ์กระดาษไข จะต้องปรับผ้าหมึกไม่ให้ยกขึ้น มิฉะนั้นกระดาษไขที่พิมพ์จะไม่ทะลุ เมื่อนำมาอัดสำเนาตัวอักษรที่พิมพ์จะไม่ชัดเจน จึงจำเป็นต้องโยกก้านปรับผ้าหมึกพิมพ์ไปที่ช่องสีขาว เมื่อต้องการพิมพ์กระดาษตามปกติ จะต้องโยกก้านปรับผ้าหมึกไปที่ช่องสีน้ำเงิน/สีดำ



ใบงานที่ 5
ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้งานส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

เฉลย ใบงานที่ 5

องค์ประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)
 - 1) ฟรียะบรรทัด
 - 2) ปุ่มเลื่อนแคร่ซ้าย
 - 3) ฟรียะบรรทัดคงที่
 - 4) ปุ่มเลื่อนแคร่ขวา
 - 5) ก้านปรับผ้าหมึก
2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)
 - 1) เป็นปุ่มสำหรับปรับระยะบรรทัดให้ชิด หรือห่างกว่าระยะบรรทัดที่ตั้งไว้ ผู้พิมพ์สามารถกดปุ่ม เพื่อปรับระยะบรรทัดได้ตามต้องการ
 - 2) ปุ่มโยกติดอยู่ด้านซ้ายของเครื่องพิมพ์ดีด ใช้เมื่อต้องการเลื่อนแคร่ไปทางซ้ายสุดจะกดปุ่มเลื่อนแคร่ซ้าย แคร่ก็จะเลื่อนตามต้องการ
 - 3) เป็นก้านสำหรับโยกให้ลูกยางเล็ก และลูกยางใหญ่คลายออกจากกันเพื่อให้หมึกไม่จับกระดาษลูกยางใหญ่จะหมุนฟรีได้โดยรอบเพื่อให้ปรับระยะบรรทัดได้โดยอิสระ
 - 4) ด้านขวาของเครื่องพิมพ์ดีด ใช้เมื่อต้องการเลื่อนแคร่ไปทางขวาสุดจะกดปุ่มเลื่อนแคร่ขวา แคร่ก็จะเลื่อนตามต้องการ
 - 5) เมื่อต้องการพิมพ์กระดาษจะต้องโยกก้านปรับผ้าหมึกไปที่ช่องสีน้ำเงิน/สีดำ

ใบความรู้ที่ 1.6 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดที่ 4



ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3

1. แป้นขออักษร
2. ปุ่มลบแท็บ
3. คานแท็บ (TAB)
4. ปุ่มตั้งแท็บ
5. แป้นถอยหลัง



ลักษณะของส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 4 มีดังนี้

1. แป้นขออักษร (Margin Release)



มีลักษณะเป็นแป้นอยู่ด้านซ้ายมือด้านบนสุดของแป้นอักษร ใช้สำหรับปลดกั้นหลังในกรณีที่เมื่อพิมพ์ข้อความไปเกือบสุดบรรทัดและได้ยินเสียงกระดิ่งดังเตือนเพื่อให้ทราบว่าถึงจุดกั้นหลังแล้ว ถ้ามีข้อความพิมพ์ต่อให้กดแป้นขอตัวอักษรนี้ก็สามารถพิมพ์ต่อไปได้อีก 5 ดิจจึงปิดขึ้นบรรทัดใหม่ ระวังอย่าพิมพ์เลยออกไปจนตกขอบกระดาษ

2. แท็บลบ (Tab Clear)



เมื่อกดคาน TAB เลื่อนแคร่ไปยังตำแหน่งที่ตั้งระยะจำกัดตอนไว้ กดปุ่ม Tab clear (เครื่องหมาย -) ระยะจำกัดตอนที่ตั้งไว้จะลบหายไป



3. คานแท็บ (TAB)



ใช้สำหรับเลื่อนแคร่ไปยังตำแหน่งที่ต้องการพิมพ์หรือที่ได้ตั้ง TAB (Tab Set) ไว้แล้ว

4. ปุ่มตั้งแท็บ (Tab Set)



อยู่ด้านขวาของตัวเครื่องใช้สำหรับตั้งระยะจำกัดตอนหรือย่อหน้า เมื่อต้องการตั้งระยะจำกัดตอนเพื่อพิมพ์บัญชี (Column) หรือพิมพ์ตาราง (Table) ต่าง ๆ ให้ตั้งระยะโดยกด Tab + เพื่อจะได้พิมพ์ให้ตรงกันทุกบรรทัดในแต่ละบัญชีตามความต้องการ เป็นการตั้งระยะจำกัดตอน



5. แป้นถอยหลัง (Back Space)



มีลักษณะเป็นแป้นอยู่ขวามือของแป้นอักษร ใช้สำหรับกดให้แคร่เลื่อนไปข้างหน้า กดแป้น 1 ครั้งเท่ากับ 1 ตัวอักษร ในกรณีเมื่อพิมพ์ข้อความเลยไปโดยยังไม่ได้ใส่วรรณยุกต์ หรือสระ สามารถกดแป้นถอยหลังกลับมาให้ตรงจุดที่ต้องการพิมพ์เติมสระ วรรณยุกต์ได้ บางครั้งพิมพ์แล้วตัวอักษรกระดาชเลื่อนออกไป ก็สามารถกดแป้นถอยหลังให้กลับที่เดิมได้ และแป้นถอยหลังยังใช้ประโยชน์ในการพิมพ์วางศูนย์ได้อีกด้วย

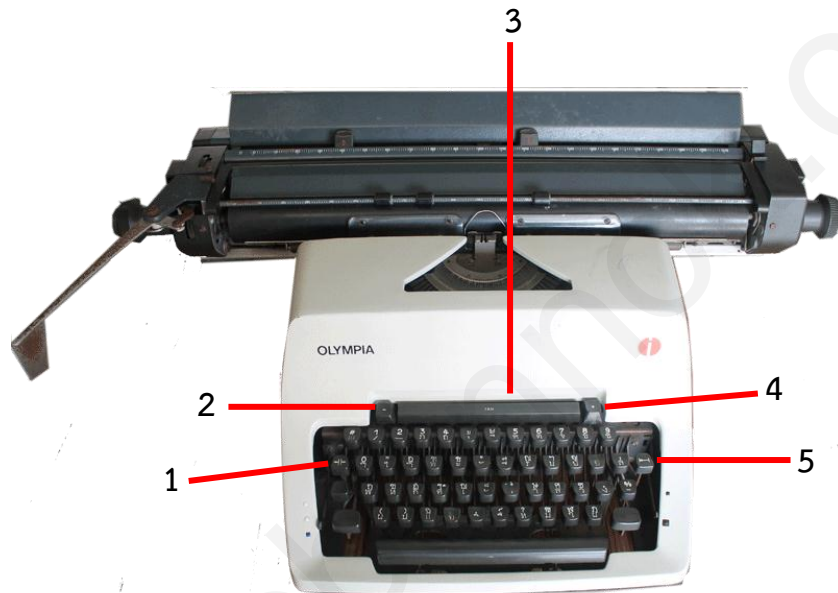


ใบงานที่ 6
ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 4

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้งานส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

เฉลย ใบงานที่ 6
องค์ประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 4

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)
 - 1) แป้นขออักษร
 - 2) ปุ่มลบแท็บ
 - 3) คานแท็บ
 - 4) ปุ่มตั้งแท็บ
 - 5) แป้นถอยหลัง
2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)
 - 1) ใช้สำหรับปลดก้านหลังในกรณีที่ต้องการพิมพ์เกินบรรทัด
 - 2) ถ้าต้องการลบแท็บให้กดคานแท็บไปยังตำแหน่งที่ต้องการแล้วกดปุ่มลบแท็บ
 - 3) ใช้สำหรับเลื่อนแครไปยังตำแหน่งที่ตั้งแท็บไว้
 - 4) เมื่อต้องการตั้งระยะจำกัดตอนให้กดปุ่มตั้งแท็บตามตำแหน่งที่ต้องการ
 - 5) ใช้สำหรับกดให้แครเลื่อนไปข้างหน้า กดแป้น 1 ครั้งเท่ากับ 1 ตัวอักษร

ใบความรู้ที่ 1.7 เรื่อง ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดที่ 5



ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 3

1. แป้นยกแคร่ซ้าย
2. แป้นลืออักษรบน
3. ปรับระยะบรรทัด
4. แผงนำกระดาษ (ช่องใส่กระดาษ)
5. แป้นยกแคร่ขวา
6. คานวนวนวรรค



ลักษณะของส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 5 มีดังนี้

1. และ 5. แป้นยกแคร่ซ้าย - ขวา (Left & Right Shift Key)



มีลักษณะเป็นแป้นสี่เหลี่ยมใหญ่กว่าแป้นอักษรอยู่ทั้งด้านซ้ายและด้านขวาใกล้กับแป้นอักษรแถวล่างสุด เมื่อต้องการพิมพ์อักษรบนที่อยู่ด้านซ้ายมือ ให้ใช้นิ้วก้อยด้านขวายกแคร่และพิมพ์อักษรบนด้านซ้ายที่ต้องการ ในทางตรงกันข้าม ถ้าอักษรบนอยู่ด้านขวาให้ใช้นิ้วก้อยด้านซ้ายยกแคร่ซ้ายแล้วจึงพิมพ์อักษรบนที่อยู่ด้านขวา

2. แป้นล็อกอักษรบน (ล็อกแคร่) (Shift Lock)



เป็นแป้นอยู่ทางด้านซ้ายมือ ใกล้ปุ่มปรับผ้าหมึก ใช้สำหรับล็อกเวลาพิมพ์อักษรบนและตัวเลข เมื่อพิมพ์เสร็จแล้วให้กดแป้นล็อกแคร่ (Shift Lock) อีกครั้งหนึ่งแคร่จะตกลงมา ก็จะสามารถพิมพ์ตัวอักษรได้ตามปกติ



3. ปรับระยะบรรทัด (Variable Release Lever)



มีลักษณะเป็นวงล้อกลม สำหรับตั้งระยะบรรทัดตามต้องการ ตั้งแต่ระยะบรรทัด 1 ถึง 3 พิมพ์ดีดภาษาไทยต้องตั้งระยะบรรทัดคู่ (Double Space) เสมอ เนื่องจากภาษาไทยมีทั้งสระและวรรณยุกต์ที่อยู่บนและล่างของบรรทัด

4. แผงนำกระดาษ (ช่องใส่กระดาษ) (Paper Guide)



เป็นแผ่นเหล็ก เลื่อนไปมาได้ตามต้องการ ก่อนใส่กระดาษต้องเลื่อนแผงนำกระดาษไปที่เลข 0 (ศูนย์) เพื่อสะดวกในการจัดหน้ากระดาษ (ด้านซ้าย) ให้ตรงกัน



6. คานเว้นวรรค (Space Bar)



มีลักษณะเป็นแป้นสี่เหลี่ยมกว้าง 1.5 ซม. ยาวประมาณ 6 นิ้ว อยู่ติดขอบเครื่อง ด้านหน้าแฉกกลางของแป้นอักษร ใช้สำหรับเมื่อต้องการพิมพ์เว้นวรรค โดยใช้นิ้วหัวแม่มือขวา หรือซ้ายเคาะ



ใบงานที่ 7
ส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 5

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้งานส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)
2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)

เฉลย ใบงานที่ 7

องค์ประกอบของเครื่องพิมพ์ดีด ที่ 5

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดได้
2. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง



คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเติมชื่อส่วนประกอบของเครื่องพิมพ์ดีดตามหมายเลขที่กำหนดให้ (5 คะแนน)
 - 1) แป้นยกแคร่ซ้าย
 - 2) แป้นลือกอักษรบน
 - 3) ปรับระยะบรรทัด
 - 4) แผงนำกระดาษ (ช่องใส่กระดาษ)
 - 5) แป้นยกแคร่ขวา
 - 6) คานเว้นวรรค
2. ให้นักเรียนบอกวิธีใช้งานส่วนประกอบตามข้อ 1 (5 คะแนน)
 - 1) กดแป้นยกแคร่ซ้ายเมื่อต้องการพิมพ์อักษรบนด้วยนิ้วด้านขวา
 - 2) ใช้สำหรับลือกเวลาพิมพ์อักษรบนและตัวเลข
 - 3) ใช้สำหรับตั้งระยะบรรทัดตามต้องการ สำหรับพิมพ์ดีดไทยต้องตั้งระยะบรรทัดคู่
 - 4) กดแป้นยกแคร่ขวาเมื่อต้องการพิมพ์อักษรบนด้วยนิ้วด้านซ้าย
 - 5) เป็นแผ่นเหล็ก เลื่อนไปมาได้ตามต้องการเพื่อสะดวกในการจัดหน้ากระดาษให้ตรงกัน
 - 6) ใช้สำหรับเมื่อต้องการพิมพ์เว้นวรรค

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....ใบงานที่.....

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

- 1 หมายถึง ปรับปรุง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 3 หมายถึง ดี
- 4 หมายถึง ดีมาก

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 – 10	4 หมายถึง ดีมาก
7 – 8	3 หมายถึง ดี
5 – 6	2 หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่า 5	1 หมายถึง ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ 1.8 เรื่อง การบำรุงรักษาและการแก้ไขเครื่องพิมพ์ดีดอย่างง่าย

การเปลี่ยนผ้าหมึก

การเปลี่ยนผ้าหมึกจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้พิมพ์จะต้องเรียนรู้วิธีการติดตั้งผ้าหมึกในเครื่องพิมพ์ดีด เนื่องจากหมึกพิมพ์สำหรับเครื่องพิมพ์ดีด มีลักษณะเป็นผ้าหมึกบรรจุในหลอดสำหรับม้วนผ้าหมึกเพื่อให้หมุนไปซ้าย-ขวา หากใช้งานนานจะทำให้สีหมึกจางไม่ชัดเจน เนื่องจากน้ำหมึกที่อยู่บนผ้าพิมพ์แห้ง จึงจำเป็นต้องเปลี่ยนหมึกพิมพ์ม้วนใหม่ การเปลี่ยนผ้าหมึกมีขั้นตอน ดังนี้

1. เปิดฝาครอบเครื่องพิมพ์ดีด



2. ถอดหลอดผ้าหมึกออกจากแกน



3. โยกคานเหล็กที่ล็อกหลอดผ้าหมึกออกทั้งสองด้านก่อนที่จะดึงหลอดผ้าหมึกออกจากแกน



4. จับผ้าหมึกแล้วปลดออกจากทางนำผ้าหมึก และตะขอทางนำผ้าหมึก



5. นำผ้าหมึกหลอดใหม่มาใส่ลงแทนหลอดเก่าที่ถอดออก โดยนำหลอดผ้าหมึกใส่ลงตรงแกนบรรจุหลอดหมึกทั้งสองด้าน กดแป้นล็อกอักษรบนแล้วโยกคานล็อกหลอดผ้าหมึกออกแล้วกดหลอดผ้าหมึกลงให้พอดีทั้งสองด้าน



6. ใช้มือทั้งสองข้างจับผ้าหมึกใส่ลงในทางนำผ้าหมึก โดยใส่ข้างหลังทางนำผ้าหมึก แล้วกดลงให้ต่ำเพื่อสอดให้ผ้าหมึกเข้าไปอยู่ในช่องตะขอทางนำผ้าหมึก



7. กรณีผ้าหมึกมี 2 สี (สีดำ และสีแดง) ให้ส่วนสีดำของผ้าหมึกจะต้องอยู่ด้านบนเสมอ

8. เสร็จแล้วปลดแป้นล็อกอักษรบน ปิดฝาครอบเครื่องพิมพ์ดีด สามารถใช้งานได้ตามปกติ



การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด

1. ตรวจสอบสภาพเครื่องพิมพ์ดีดก่อนลงมือพิมพ์ว่าเครื่องอยู่ในสภาพใช้งานได้ปกติหรือไม่
2. ฝึกลูบเครื่องพิมพ์ดีดให้พับให้เรียบร้อย และเก็บในลิ้นชักโต๊ะ
3. ทำความสะอาดเครื่องพิมพ์โดยเฉพาะแป้นตัวอักษรเสมอ ใช้แปรงปัดเศษยางลบหรือฝุ่นละอองภายในเครื่อง และตามซอกต่าง ๆ
4. ใช้ผ้านุ่มเช็ดดูภายนอกและตัวเครื่องพิมพ์ เพื่อให้เครื่องพิมพ์ดีดสะอาดอยู่เสมอ
5. อย่าเปิดฝาครอบเครื่องพิมพ์วางกับพื้นและหมั่นผ้าหุ้มเล่น
6. อย่าเคลื่อนย้ายเครื่องพิมพ์ก่อนได้รับอนุญาต
7. ใช้ฝึกลูบเครื่องพิมพ์ดีดทุกครั้งหลังจากใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันฝุ่นละออง
8. หมั่นหยอดน้ำมันเครื่องในส่วนที่เป็นกลไกที่สำคัญ



ผลดีของการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด

1. ยืดอายุการใช้งานของเครื่องพิมพ์ดีด
2. สามารถใช้งานได้มีประสิทธิภาพ
3. ประหยัดค่าใช้จ่ายและระยะเวลาในการซ่อมแซม

ผลเสียของการขาดการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด

1. กระทบกระเทือนการปฏิบัติงานประจำวัน
2. งานพิมพ์ไม่มีประสิทธิภาพ รูปแบบไม่สวยงาม
3. สิ้นเปลืองเวลาและค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซม
4. ทำให้งานที่กำลังปฏิบัติอยู่ล่าช้า



การพับผ้าคลุมเครื่องพิมพ์ดีด

1. ใช้มือทั้งสองข้าง จับผ้าคลุมเครื่องพิมพ์ดีดคนละมุมของตัวเครื่องพิมพ์ดีด ยกขึ้นให้พ้นจากเครื่องพิมพ์ดีด
2. นำผ้าคลุมเครื่องพิมพ์ดีดพับ โดยลักษณะการพับผ้าคลุมเครื่องจะต้องพับส่วนที่เป็นส่วนเกินทั้งสองข้างพับเข้าไปข้างใน และควรพับให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมดังภาพ



3. แบ่งผ้าคลุมออกเป็น 3 ส่วน โดยพับส่วนที่ 1 และ ส่วนที่ 3 พับทับส่วนที่ 2



ใบงานที่ 8
เรื่อง การบำรุงรักษาและการแก้ไขเครื่องพิมพ์ดีดอย่างง่าย

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีและนำเทคนิคที่ดีในการใช้เครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง
2. บอกวิธีและปฏิบัติการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดได้

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นดังต่อไปนี้

1. ถ้าต้องการทำความสะอาดภายในเครื่องพิมพ์ดีด จะปฏิบัติอย่างไร ? (2 คะแนน)
.....
2. การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดอย่างสม่ำเสมอเกิดผลดีอย่างไร ? (2 คะแนน)
.....
.....
.....
3. ผลเสียของการขาดการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด มีอะไรบ้าง ? (2 คะแนน)
.....
.....
.....
4. การเปลี่ยนผ้าหมึกเครื่องพิมพ์ดีดจะต้องปฏิบัติอย่างไร ? (บอกเป็นข้อ ๆ) (4 คะแนน)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



เฉลย ใบงานที่ 8
เรื่อง การบำรุงรักษาและการแก้ไขเครื่องพิมพ์ดีดอย่างง่าย

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีและนำเทคนิคที่ดีในการใช้เครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง
2. บอกวิธีและปฏิบัติการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดได้

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นดังต่อไปนี้

1. ถ้าต้องการทำความสะอาดภายในเครื่องพิมพ์ดีด จะปฏิบัติอย่างไร ? (2 คะแนน)
ตอบ ใช้แปรงปัดเศษยางลบหรือฟู่ล่อองภายในเครื่อง และตามซอกต่าง ๆ
2. การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีดอย่างสม่ำเสมอเกิดผลดีอย่างไร ? (2 คะแนน)
ตอบ 1) ยืดอายุการใช้งานของเครื่องพิมพ์ดีด
2) สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3) ประหยัดค่าใช้จ่ายและระยะเวลาในการซ่อมแซม
3. ผลเสียของการขาดการบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด มีอะไรบ้าง ? (2 คะแนน)
ตอบ 1) กระทบกระเทือนการปฏิบัติงานประจำวัน
2) งานพิมพ์ไม่มีประสิทธิภาพ รูปแบบไม่สวยงาม
3) สิ้นเปลืองเวลาและค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซม
4) ทำให้งานที่กำลังปฏิบัติอยู่ล่าช้า
4. การเปลี่ยนผ้าหมึกเครื่องพิมพ์ดีดจะต้องปฏิบัติอย่างไร ? (บอกเป็นข้อ ๆ) (4 คะแนน)
ตอบ 1) เปิดฝาครอบเครื่องพิมพ์ดีด
2) ถอดหลอดผ้าหมึกออกจากแกน
3) โยกคันเหล็กที่ล็อกหลอดผ้าหมึกออกทั้งสองด้านก่อนที่จะดึงหลอดผ้าหมึกออกจากแกน
4) จับผ้าหมึกแล้วปลดออกจากทางนำผ้าหมึก และตะขอทางนำผ้าหมึก
5) นำผ้าหมึกหลอดใหม่มาใส่ลงแทนหลอดเก่าที่ถอดออก โดยนำหลอดผ้าหมึกใส่ลงตรงแกนบรรจุหลอดหมึกทั้งสองด้าน กดแป้นล็อกอักษรบนแล้วโยกคันล็อกหลอดผ้าหมึกออกแล้วกดหลอดผ้าหมึกลงให้พอดีทั้งสองด้าน
6) ใช้มือทั้งสองข้างจับผ้าหมึกใส่ลงในทางนำผ้าหมึก โดยใส่ข้างหลังทางนำผ้าหมึก แล้วกดลงให้ต่ำเพื่อสอดให้ผ้าหมึกเข้าไปอยู่ในช่องตะขอทางนำผ้าหมึก
7) กรณีผ้าหมึกมี 2 สี (สีดำ และสีแดง) ให้ส่วนสีดำของผ้าหมึกจะต้องอยู่ด้านบนเสมอ
8) เสร็จแล้วปลดแป้นล็อกอักษรบน ปิดฝาครอบเครื่องพิมพ์ดีด สามารถใช้งานได้ตามปกติ



ใบความรู้ที่ 1.9 เรื่อง กิจนิสัยที่ดี และเทคนิคการใช้เครื่องพิมพ์ดีด

การนั่งพิมพ์ดีดที่ถูกต้องวิธี

1. ปรับเก้าอี้ให้เหมาะสมกับผู้พิมพ์ไม่สูงหรือเตี้ยเกินไป
2. นั่งตัวตรง ไม่เกร็ง และหลังไม่งอ
3. เท้าวางราบกับพื้น เท้าข้างหนึ่งเอียงไปข้างหน้าเล็กน้อย
4. อย่านั่งก้มศีรษะมากเกินไป ตามองต้นฉบับ อย่ายามองแป้นพิมพ์
5. งอนิ้วมือ และข้อมือต่ำขนานกับแป้นพิมพ์ดีดเพื่อสะดวกในการพิมพ์
6. ไม่ควรนั่งชิดเครื่องพิมพ์ดีดมากเกินไป เพราะจะทำให้ข้อศอกกาง ขณะพิมพ์ควรให้แขนหรือข้อศอกชิดลำตัว
7. ไม่ควรนั่งห่างเครื่องพิมพ์ดีดมากเกินไป เพราะจะทำให้แขนเหยียดตรงพิมพ์ไม่สะดวก แลดูไม่สวยงามควรนั่งห่างจากเครื่องพิมพ์ดีดประมาณ 1 คืบ



การติดหรือเคาะ

1. วางนิ้วทั้งแปดนิ้วที่แป้นเหย้า ฟ ห ก ด 'า ส ว ตามตำแหน่ง
2. ใช้นิ้วติดหรือเคาะแป้นให้เร็ว อย่าแซ่ นิ้วไว้
3. การก้าวนิ้วไปพิมพ์ติดตัวอื่น ๆ เมื่อติดหรือเคาะแล้วให้ถอยนิ้วกลับไปวางที่แป้นเหย้าตำแหน่งเดิม

การเคาะคานเว้นวรรค

1. ใช้นิ้วหัวแม่มือด้านซ้ายหรือขวา เคาะคานเว้นวรรค โดยหากใช้นิ้วด้านซ้ายพิมพ์แป้นอักษร ให้ใช้นิ้วหัวแม่มือด้านขวาเคาะคานเว้นวรรค หรือหากใช้นิ้วด้านขวาพิมพ์แป้นอักษร ให้ใช้นิ้วหัวแม่มือด้านซ้ายเคาะคานเว้นวรรค
2. ให้ยกข้อมือเล็กน้อยไม่ให้สัมผัสกับเครื่องพิมพ์ดีดเพื่อความคล่องแคล่วในการก้าวนิ้ว



การวางและอ่านแบบฝึกพิมพ์

1. วางแบบฝึกพิมพ์ไว้ด้านขวามือ โดยวางเฉียง 45 องศากับตัวผู้พิมพ์
2. ในขณะที่พิมพ์สายตามองที่แบบฝึกพิมพ์ แล้วดีดหรือเคาะตัวอักษรตามแบบฝึกพิมพ์ โดยไม่มองแป้นพิมพ์



การปิดแคร่

1. ใช้มือซ้ายงอนิ้วมือเล็กน้อย โดยคว่ำมือลง
2. ใช้นิ้วชี้แตะกับด้ามปิดแคร่ แล้วผลักไปด้านขวาให้สุดก้นหน้า
3. ไม่ควรกระแทกเครื่องพิมพ์ติดแรงจนเกินไป



การใส่กระดาษพิมพ์และถอดกระดาษพิมพ์

1. การใส่กระดาษพิมพ์

การใส่กระดาษพิมพ์ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

- 1.1 ยกคานทับกระดาษขึ้น
- 1.2 จับกระดาษด้วยมือซ้าย นำกระดาษใส่เครื่องโดยให้ชิดกับแผ่นนำกระดาษ
- 1.3 มือขวาหมุนลูกบิดเพื่อป้อนกระดาษเข้าเครื่อง
- 1.4 ยกก้านคลายกระดาษขึ้นเพื่อคลายลูกยางใหญ่เพื่อจัดกระดาษให้ตรง แล้วปรับก้านคลายกระดาษลงที่เดิม
- 1.5 ปรับคานทับกระดาษลง
- 1.6 จัดลูกยางแบ่งกระดาษออกเป็น 3 ส่วน

2. การถอดกระดาษพิมพ์

การถอดกระดาษพิมพ์ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

- 2.1 เมื่อต้องการถอดกระดาษ ใช้มือขวาโยกคันคลายกระดาษ
- 2.2 มือซ้ายจับมุมซ้ายของกระดาษพิมพ์ที่ติดตั้งขึ้นให้พ้นเครื่องพิมพ์ แล้ววางไว้ทางด้านซ้าย



ใบงานที่ 9
เรื่อง กิจนิสัยที่ดีและเทคนิคการใช้เครื่องพิมพ์ดีด

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีและนำเทคนิคที่ดีในการใช้เครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง
2. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นดังต่อไปนี้ (10 คะแนน)

1. การนั่งพิมพ์ดีดที่ถูกต้องควรนั่งในลักษณะอย่างไร ? (ตอบเป็นข้อ ๆ)
.....
.....
.....
.....
.....
2. วิธีการใส่กระดาษพิมพ์ควรปฏิบัติอย่างไร ? (ตอบเป็นข้อ ๆ)
.....
.....
.....
.....
.....
3. การโยกก้านคลายกระดาษเพื่อถอดกระดาษออกจากเครื่องพิมพ์มีประโยชน์อย่างไร ?
.....
.....
4. ถ้าต้องการเคาะคานเว้นวรรค ควรปฏิบัติอย่างไร ?
.....
.....
.....
5. การปิดแคร์ ควรปฏิบัติอย่างไร ?
.....
.....
.....
.....
.....



เฉลย ใบงานที่ 9
เรื่อง กิจนิสัยที่ดีและเทคนิคการใช้เครื่องพิมพ์ดีด

ชื่อ.....ชั้น ม.1/.....เลขที่.....

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีและนำเทคนิคที่ดีในการใช้เครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง
2. บอกวิธีและใช้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดได้อย่างถูกต้อง

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นดังต่อไปนี้ (10 คะแนน)

1. การนั่งพิมพ์ดีดที่ถูกต้องควรนั่งในลักษณะอย่างไร ? (ตอบเป็นข้อ ๆ)
 ตอบ 1) ปรับเก้าอี้ให้เหมาะสมกับผู้พิมพ์ไม่สูงหรือเตี้ยเกินไป
 2) นั่งตัวตรง ไม่เกร็ง และหลังไม่งอ
 3) เท้าวางราบกับพื้น เท้าข้างหนึ่งเอียงไปข้างหน้าเล็กน้อย
 4) อย่านั่งก้มศีรษะมากเกินไป ตามองต้นฉบับ อย่ามองแป้นพิมพ์
 5) งอนิ้วมือ และข้อมือต่ำชานานกับแป้นพิมพ์ดีดเพื่อสะดวกในการพิมพ์
 6) ไม่ควรนั่งชิดเครื่องพิมพ์ดีดมากเกินไป เพราะจะทำให้ข้อศอกกาง ขณะพิมพ์ควรให้แขนหรือข้อศอกชิดลำตัว
 7) ไม่ควรนั่งห่างเครื่องพิมพ์ดีดมากเกินไป เพราะจะทำให้แขนเหยียดตรง พิมพ์ไม่สะดวก แลดูไม่สวยงามควรนั่งห่างจากเครื่องพิมพ์ดีดประมาณ 1 คืบ
2. วิธีการเคาะแป้นพิมพ์ควรปฏิบัติอย่างไร ? (ตอบเป็นข้อ ๆ)
 ตอบ 1) ใช้นิ้วให้ถูกต้อง
 2) ตีหรือเคาะแป้นให้เร็ว อย่าแช่นิ้วไว้
 3) การก้าวนิ้วไปพิมพ์ดีดตัวอื่น ๆ เมื่อตีหรือเคาะแล้วให้ถอยนิ้วกลับไปวางที่แป้นเหย้าตำแหน่งเดิม
3. การโยกย้ายคลายกระดาษเพื่อถอดกระดาษออกจากเครื่องพิมพ์มีประโยชน์อย่างไร ?
 ตอบ ป้องกันไม่ให้กระดาษพิมพ์ขาด
4. ถ้าต้องการเคาะคานเว้นวรรค ควรปฏิบัติอย่างไร ?
 ตอบ ใช้นิ้วหัวแม่มือดันซ้ายหรือขวา เคาะคานเว้นวรรค
5. การปิดแคร์ ควรปฏิบัติอย่างไร ?
 ตอบ 1) ใช้มือซ้ายงอนิ้วมือเล็กน้อย โดยคว่ำมือลง
 2) ใช้นิ้วชี้แตะกับด้ามปิดแคร์ แล้วผลักไปด้านขวาให้สุดก้นหน้า



บรรณานุกรม

- พิพิธภัณฑ์ศาลไทย. **ประวัติเครื่องพิมพ์ดีด**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก <http://www.museum.coj.go.th> สืบค้นเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2556.
- เพียงภรณ์ หิรัญวงศ์. **พิมพ์ดีดไทย 1**. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2550.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **เครื่องพิมพ์ดีด**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก <http://th.wikipedia.org/wiki> สืบค้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2556.
- สมบุรณ์ แซ่เจ็ง. **เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยเครื่องแรกของโลก**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php> สืบค้นเมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2556.
- สุพัฒน์แสภูฏ์ พสุธาธรรม และกันยารัตน์ วีระทรัพย์. **พิมพ์ดีดไทย 1**. กรุงเทพฯ : ศูนย์รวมหนังสือกรุงเทพ, 2547.
- สุรพล บุญทองสุข. **พิมพ์ดีดประยุกต์ 1**. กรุงเทพฯ : กังสดาล บุ๊คส์สโตร์, มปท.
- หอจดหมายเหตุอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ. **เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยเครื่องแรก**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก <http://haab.catholic.or.th/web/index.php> สืบค้นเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2556.
- อุทุมพร ไพลิน และมาเรียม นะมิ. **พิมพ์ดีดไทย 1-2**. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร, 2546.

ภาคผนวก

แบบทดสอบก่อนเรียน เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย
วิชาพิมพ์ดีดไทย (ง 21204) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี
ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย

- คำชี้แจง 1. ข้อสอบมีจำนวน 15 ข้อ ใช้เวลา 30 นาที 15 คะแนน
 2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยระบายในกระดาษคำตอบ

- | | |
|--|---|
| <p>1. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการเรียนพิมพ์ดีดไทย</p> <p>ก. ทำให้รู้หลักปฏิบัติที่ถูกต้องในการพิมพ์ดีดแบบสัมผัส</p> <p>ข. ได้ฝึกการทำงานให้เป็นระเบียบ และมีประสิทธิภาพ</p> <p>ค. การฝึกพิมพ์ดีดด้วยเครื่องพิมพ์ดีดช่วยให้ประหยัดค่าไฟฟ้า</p> <p>ง. ได้เรียนรู้ส่วนต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>2. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยกำเนิดในสมัยใด</p> <p>ก. รัชกาลที่ 3</p> <p>ข. รัชกาลที่ 4</p> <p>ค. รัชกาลที่ 5</p> <p>ง. รัชกาลที่ 6</p> <p>3. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ก. แคร่ตาย มีอักษรบน</p> <p>ข. แคร่ตาย มีอักษรบนล่าง</p> <p>ค. แคร่ตาย แป้นพิมพ์ 6 แถว</p> <p>ง. แคร่ตาย มีแป้นพิมพ์ 7 แถว</p> <p>4. ผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยครั้งแรกคือใคร</p> <p>ก. บริษัท Remington</p> <p>ข. นายสุชาติ ปัตตะโชติ</p> <p>ค. บริษัท Smith Premier</p> <p>ง. นายสุวรรณประเสริฐ เกษมณี</p> | <p>5. การคลุมผ้าคลุมเครื่องพิมพ์ดีดมีจุดประสงค์เพื่ออะไร</p> <p>ก. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย</p> <p>ข. ป้องกันฝุ่นละออง</p> <p>ค. ความสวยงาม</p> <p>ง. ป้องกันแมลง</p> <p>6. ถ้าต้องการพิมพ์เกินกั้นหลังจะต้องกดปุ่มใดในเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>ก. ปุ่มขอตัวอักษร</p> <p>ข. ปุ่มถอยหลัง</p> <p>ค. ปุ่มยกแคร่</p> <p>ง. ปุ่ม TAB</p> <p>7. ถ้าต้องการพิมพ์อักษรบนจะต้องกดปุ่มใดในเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>ก. ปุ่มขอตัวอักษร</p> <p>ข. ปุ่มถอยหลัง</p> <p>ค. ปุ่มยกแคร่</p> <p>ง. ปุ่ม TAB</p> <p>8. ผู้พิมพ์มีเหตุผลข้อใดที่ต้องยกก้านคลายกระดาษออก ก่อนจะดึงกระดาษออกจากเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>ก. เพื่อให้ง่ายต่อการดึงออก</p> <p>ข. เพื่อไม่ให้กระดาษพิมพ์ขาด</p> <p>ค. เพื่อยืดอายุการใช้งานของลูกยาง</p> <p>ง. เพื่อสะดวกในการพิมพ์งานครั้งต่อไป</p> |
|--|---|

9. การปิดแคร่พิมพ์ดีดที่ถูกต้องใช้นิ้วมือข้างใด
- ข้างใดก็ได้แล้วแต่สะดวก
 - ข้างซ้ายหรือขวา ก็ได้
 - ข้างขวา
 - ข้างซ้าย
10. การเลื่อนแคร่ไปทางซ้ายหรือขวา โดยเร็ว ควรกดส่วนใดของเครื่องพิมพ์
- ปุ่มปล่อยแคร่ซ้าย-ขวา
 - กดปุ่มปลดระยะ
 - ปิดแคร่เลื่อนไป
 - กดปุ่ม TAB
11. ขณะพิมพ์ดีดผู้พิมพ์ควรวางมือตามข้อใด
- ข้อมือต่ำจนชิดขอบเครื่องพิมพ์ดีด ข้อศอกชิดลำตัว
 - วางให้ข้อมือ หลังมือได้ระดับกับ ข้อศอก ปลายนิ้วงอต่ำเล็กน้อย
 - ข้อมือโค้งงอ และข้อศอกกางออก จากข้างลำตัว
 - ข้อมือและแขนยกให้สูงขึ้นเพื่อจะได้มี แรงกดเวลาตีแป้นอักษร
12. ข้อใดเป็นผลดีการทำความสะอาด เครื่องพิมพ์ดีดสม่ำเสมอ
- ยืดอายุการใช้งาน
 - สิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย
 - กระทบกระเทือนการปฏิบัติงาน ประจำวัน
 - ทำให้งานล่าช้าเพราะต้องใช้เวลาทำความสะอาด
13. การดีดหรือเคาะคานเว้นวรรคควรใช้นิ้ว ตามข้อใด
- นิ้วชี้ซ้ายหรือขวา
 - นิ้วกลางซ้ายหรือขวา
 - นิ้วชี้ก้อยซ้ายหรือขวา
 - นิ้วหัวแม่มือซ้ายหรือขวา
14. การวางแบบพิมพ์ควรวางในลักษณะตาม ข้อใด
- ด้านซ้ายมือเอียง 30 องศา
 - ด้านขวามือเอียง 30 องศา
 - ด้านขวามือเอียง 45 องศา
 - ด้านซ้ายมือเอียง 45 องศา
15. การพิมพ์ตัวอักษรต่าง ๆ เราจะใช้นิ้วใน การพิมพ์กี่นิ้ว
- 7 นิ้ว
 - 8 นิ้ว
 - 9 นิ้ว
 - 10 นิ้ว

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน เล่มที่ 1

ข้อที่	เฉลย
1	ก
2	ค
3	ง
4	ค
5	ข
6	ก
7	ค
8	ข
9	ง
10	ก
11	ข
12	ก
13	ง
14	ค
15	ข

แบบทดสอบหลังเรียน เล่มที่ 1 เรื่องความรู้พื้นฐานด้านพิมพ์ดีดไทย
วิชาพิมพ์ดีดไทย (ง 21204) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนวิสุทธิรังษี จังหวัดกาญจนบุรี
ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการพิมพ์สัมผัสวิชาพิมพ์ดีดไทย

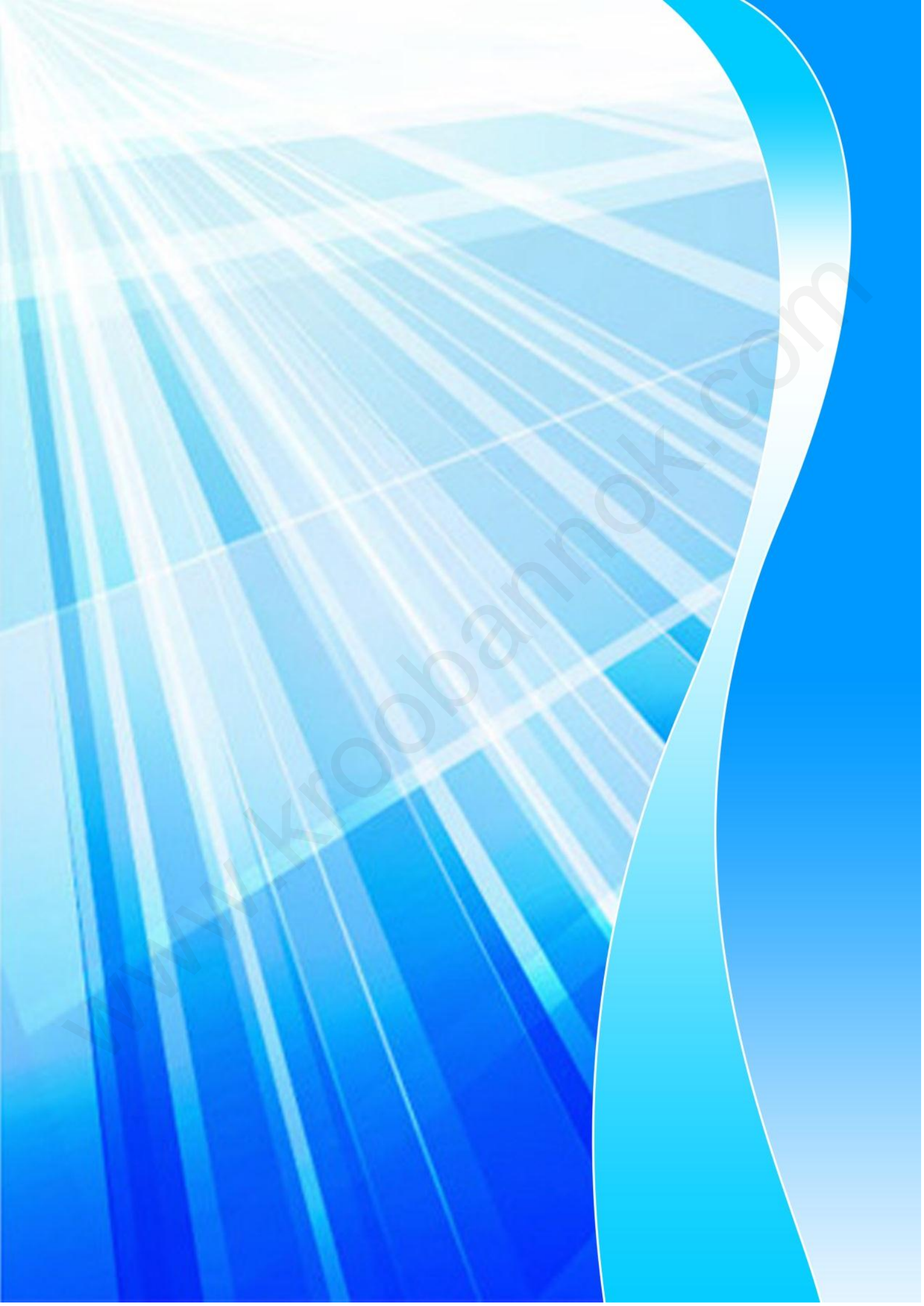
- คำชี้แจง 1. ข้อสอบมีจำนวน 15 ข้อ ใช้เวลา 30 นาที 15 คะแนน
2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยระบายในกระดาษคำตอบ

- | | |
|---|--|
| <p>1. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการเรียนพิมพ์ดีดไทย</p> <p>ก. ทำให้รู้หลักปฏิบัติที่ถูกต้องในการพิมพ์ดีดแบบสัมผัส</p> <p>ข. การฝึกพิมพ์ดีดด้วยเครื่องพิมพ์ดีดสิ้นเปลืองไฟฟ้า</p> <p>ค. การฝึกพิมพ์สัมผัสจะช่วยให้ผู้พิมพ์พิมพ์งานได้อย่างคล่องแคล่ว</p> <p>ง. สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับคอมพิวเตอร์ได้เป็นอย่างดี</p> <p>2. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยกำเนิดในสมัยใด</p> <p>ก. รัชกาลที่ 5</p> <p>ข. รัชกาลที่ 6</p> <p>ค. รัชกาลที่ 7</p> <p>ง. รัชกาลที่ 8</p> <p>3. เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยยุคแรกมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ก. แคร่ตาย มีอักษรบนและล่าง</p> <p>ข. แคร่ตาย มีแป้นพิมพ์ 7 แถว</p> <p>ค. ไม่มีอักษรบน มี 7 แถว</p> <p>ง. มีอักษรบน มี 7 แถว</p> <p>4. ผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยครั้งแรกคือใคร</p> <p>ก. บริษัท Remington</p> <p>ข. นายสุชาติ ปัตตะโชติ</p> <p>ค. บริษัท Smith Premier</p> <p>ง. นายสุวรรณประเสริฐ เกษมณี</p> | <p>5. การคลุมผ้าคลุมเครื่องพิมพ์ดีดมีจุดประสงค์เพื่ออะไร</p> <p>ก. เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย</p> <p>ข. เพื่อป้องกันฝุ่นละออง</p> <p>ค. เพื่อความสวยงาม</p> <p>ง. เพื่อป้องกันแมลง</p> <p>6. ถ้าต้องการพิมพ์เกินกั้นหลังจะต้องกดปุ่มใดในเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>ก. ปุ่มขอตัวอักษร</p> <p>ข. ปุ่มถอยหลัง</p> <p>ค. ปุ่มยกแคร่</p> <p>ง. ปุ่ม TAB</p> <p>7. ถ้าต้องการพิมพ์อักษรบนจะต้องกดปุ่มใดในเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>ก. ปุ่ม TAB</p> <p>ข. ปุ่มยกแคร่</p> <p>ค. ปุ่มถอยหลัง</p> <p>ง. ปุ่มขอตัวอักษร</p> <p>8. ผู้พิมพ์มีเหตุผลข้อใดที่ต้องยกก้านคลายกระดาษออก ก่อนจะดึงกระดาษออกจากเครื่องพิมพ์ดีด</p> <p>ก. เพื่อความสะดวกในการพิมพ์งานครั้งต่อไป</p> <p>ข. เพื่อยืดอายุการใช้งานของลูกยาง</p> <p>ค. เพื่อมิให้กระดาษพิมพ์ขาด</p> <p>ง. เพื่อให้ง่ายต่อการดึงออก</p> |
|---|--|

9. การปิดแคร่พิมพ์ดีดที่ถูกต้องใช้นิ้วมือข้างใด
- ก. ข้างขวา
 - ข. ข้างซ้าย
 - ค. ข้างซ้ายหรือขวา ก็ได้
 - ง. ข้างใดก็ได้แล้วแต่สะดวก
10. ถ้าต้องการเลื่อนแคร่ไปทางซ้ายหรือขวา โดยเร็ว ควรกดส่วนใดของเครื่องพิมพ์
- ก. กดปุ่ม TAB
 - ข. ปิดแคร่เลื่อนไป
 - ค. กดปุ่มปลดระยะ
 - ง. ปุ่มปล่อยแคร่ซ้าย-ขวา
11. ขณะพิมพ์ดีดผู้พิมพ์ควรวางมือตามข้อใด
- ก. วางให้ข้อมือ หลังมือได้ระดับกับ ข้อศอก ปลายนิ้วงอต่ำเล็กน้อย
 - ข. ข้อมือและแขนยกให้สูงขึ้นเพื่อจะได้มี แรงกดเวลาตีแป้นอักษร
 - ค. ข้อมือโค้งงอ และข้อศอกกางออก จากข้างลำตัว
 - ง. ข้อมือต่ำจนชิดขอบเครื่องพิมพ์ดีด ข้อศอกชิดลำตัว
12. ข้อใดเป็นไม่ใช่ผลดีของการทำความ สะอาดเครื่องพิมพ์ดีดสม่ำเสมอ
- ก. ยืดอายุการใช้งาน
 - ข. ไม่สิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย
 - ค. ทำให้เครื่องพิมพ์ดีดสะอาด
 - ง. ทำให้งานล่าช้าเพราะต้องใช้เวลาคำ ความสะอาด
13. การดีดหรือเคาะคานเว้นวรรคควรใช้นิ้ว ตามข้อใด
- ก. นิ้วหัวแม่มือซ้ายหรือขวา
 - ข. นิ้วกลางซ้ายหรือขวา
 - ค. นิ้วก้อยซ้ายหรือขวา
 - ง. นิ้วชี้ซ้ายหรือขวา
14. การวางแบบพิมพ์ควรวางในลักษณะ อย่างไร
- ก. ด้านซ้ายมือเอียง 90 องศา
 - ข. ด้านขวามือเอียง 90 องศา
 - ค. ด้านขวามือเอียง 45 องศา
 - ง. ด้านซ้ายมือเอียง 45 องศา
15. การพิมพ์ดีดสัมผัสปกติจะใช้นิ้วกี่นิ้ว ในการพิมพ์
- ก. 9 นิ้ว
 - ข. 8 นิ้ว
 - ค. 7 นิ้ว
 - ง. 6 นิ้ว

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน เล่มที่ 1

ข้อที่	เฉลย
1	ข
2	ก
3	ข
4	ค
5	ข
6	ก
7	ข
8	ค
9	ข
10	ง
11	ก
12	ง
13	ก
14	ค
15	ข



www.kroobannok.com