

คำชี้แจงสำหรับครู

1. จัดห้องเรียนให้เหมาะสมกับกิจกรรมในการเรียนรู้
2. ศึกษาเนื้อหาเรื่องที่สอนและวิธีใช้แบบฝึกทักษะให้ละเอียด
3. แจกชุดกิจกรรมให้นักเรียนศึกษาและแนะนำวิธีใช้ชุดกิจกรรมเพื่อนักเรียนจะได้ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
4. ชี้แจงให้นักเรียนรู้บทบาทของตนเอง ในการเรียนอย่างละเอียดก่อนถึงคาบสอน เพื่อให้มีเวลาสอนเพียงพอ
5. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบและทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้เดิมของนักเรียน ก่อนเริ่มเรียน
6. ดำเนินการสอนตามกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้
7. ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ครูควรให้การดูแลอย่างทั่วถึง และให้คำแนะนำกรณี ที่นักเรียนไม่เข้าใจในกิจกรรมต่างๆ และต้องพยายามกระตุ้นให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองมากที่สุด
8. หากมีนักเรียนคนใดเรียนไม่ทัน ครูควรให้คำแนะนำหรืออาจมอบหมายงานหรือ ให้ฝึกปฏิบัติและศึกษาเพิ่มเติมในเวลาว่าง
9. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หลังจากที่ได้รับ โดยให้ชุดกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้วในแต่ละชุด
10. ครูควรสรุปผลการใช้ชุดกิจกรรมสภาพปัญหาและข้อเสนอแนะ หลังจากใช้ชุดกิจกรรมแต่ละครั้ง เพื่อนำไปปรับปรุงในการใช้ครั้งต่อไป

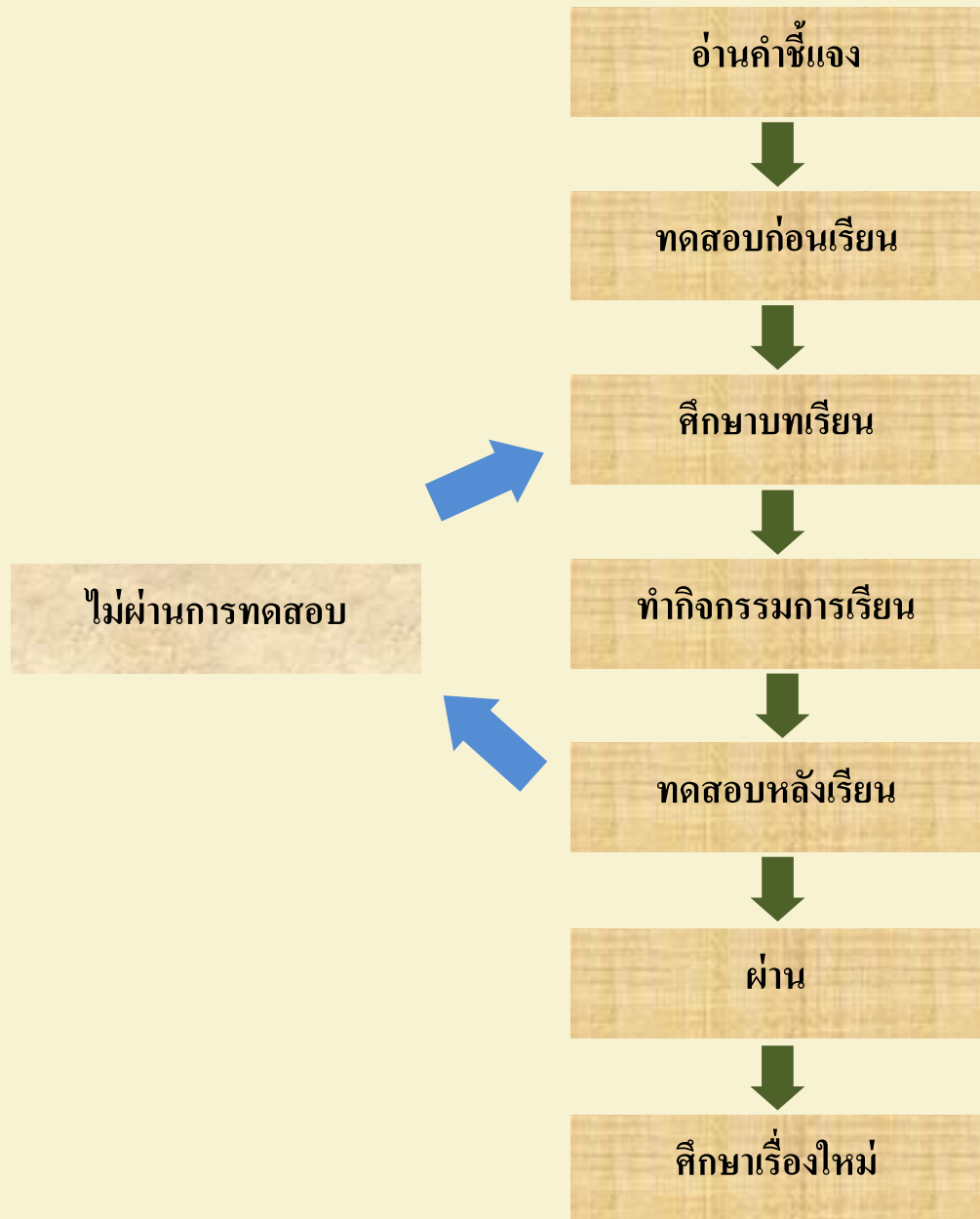


คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

1. ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมการใช้ชุดกิจกรรมการฝึกร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
2. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสามารถของตนให้เต็มที่
3. ต้องพยายามรักษาขั้นตอนของการปฏิบัติ รักษาเวลา ไม่เร่งรีบเกินไปหรือไม่ถ่วงเวลา
4. ตั้งใจปฏิบัติตามคำแนะนำของครูในการศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมของชุดกิจกรรมการฝึกร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
5. เมื่อทำแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน ซึ่งเป็นชุดเดียวกันในตอนสุดท้ายควรตั้งใจทำให้ดีที่สุด มีความซื่อสัตย์สุจริต



แผนภูมิลำดับขั้นการเรียนรู้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้พื้นฐานการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1. บอกประวัติความเป็นมาของเพลงไทยลูกทุ่งได้
2. บอกพัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่งในแต่ละช่วงเวลาได้
3. อธิบายลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่งได้
4. อธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้





แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง ความรู้พื้นฐานการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ดนตรี)

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านทุ่งนุ้ย“มิตรภาพที่๔๕”

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มี 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. แบบทดสอบนี้เป็นแบบเลือกตอบ
3. ให้นักเรียนกากบาท ☒ ทับอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ก. ใช้ภาษาเรียบง่าย
 - ข. ดนตรีมีจังหวะแนวร็อก
 - ค. สำเนียงการร้องเอื้อน เน้นลูกคอ
 - ง. บทเพลงบรรยาย การดำเนินชีวิตและวัฒนธรรมไทย
2. เพลงไทยลูกทุ่งส่วนใหญ่มีเนื้อหาบทเพลงเป็นอย่างไร
 - ก. ปลุกใจ ให้รักความเป็นไทย
 - ข. สะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาชนบท
 - ค. แสดงถึงความรักของหนุ่มสาวในเมืองใหญ่
 - ง. สะท้อนสภาพทางสังคมและเสียดสีการเมือง



3. ข้อใดเป็นเพลงไทยลูกทุ่งในยุคต้น
 - ก. เพลงสี่มดำ
 - ข. เพลงเกี่ยวข้าว
 - ค. เพลงสยามเมืองยิ้ม
 - ง. เพลงเหมือนข้าวคอกยเคียว
4. เพลงไทยลูกทุ่งในยุคต้นมีลักษณะอย่างไร
 - ก. เน้นแสงสี และการแสดงที่ทันสมัย
 - ข. มีจังหวะสนุกแบบแนวสตริงคอมโบ
 - ค. สะท้อนความยากจนของชาวนาชาวไร่
 - ง. บรรยายวิถีชีวิต วัฒนธรรม ในชนบท
5. เพลงไทยลูกทุ่งที่เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกเพื่อฟังมากที่สุดได้แก่ยุคของนักร้องลูกทุ่งคนใด
 - ก. ผ่องศรี วรนุช
 - ข. ชาย เมืองสิงห์
 - ค. ยอดรัก สลักใจ
 - ง. สุรพล สมบัติเจริญ
6. ข้อใดคือลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ก. ใช้เฉพาะภาษาในท้องถิ่น
 - ข. มีจังหวะสนุกสนาน
 - ค. ฟังง่าย เข้าใจง่าย
 - ง. ร้องตามได้ง่าย
7. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ได้กล่าวถึงลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง โดยสรุป ยกเว้นข้อใด
 - ก. ใช้ภาษา ถ้อยคำบรรยายเหมือนเพลงลูกกรุง
 - ข. เปิดทางให้ผู้ร้องใส่ความรู้สึกลงไปในถ้อยคำได้
 - ค. บันทึกเรื่องราวในประวัติศาสตร์สังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ
 - ง. คำร้อง เนื้อร้องมีความเรียบง่าย มีลักษณะสัมผัสแบบกลอน



8. เพลงไทยลูกทุ่งมีความสำคัญในทางประวัติศาสตร์อย่างไร
 - ก. สืบสานวัฒนธรรมในอดีตจนถึงปัจจุบัน
 - ข. ช่วยให้คนทุกระดับเกิดความเท่าเทียมกัน
 - ค. บันทึกเรื่องราวในประวัติศาสตร์บรรยายผ่านบทเพลง
 - ง. ช่วยให้เกิดความสามัคคีจากการละเล่นพื้นบ้านในอดีต
9. เพลงไทยลูกทุ่งมีประโยชน์ในด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยอย่างไร
 - ก. ฟังได้ทุกชนชั้นทุกระดับ
 - ข. เนื้อร้องของเพลงลูกทุ่งมีความเรียบง่าย
 - ค. บันทึกเรื่องราวเหตุการณ์ต่างทางสังคมไว้อย่างดี
 - ง. สื่อสารวัฒนธรรมในทุกท้องถิ่นของไทยผ่านบทเพลง
10. เพราะเหตุใดเพลงไทยลูกทุ่งถึงยังได้รับความนิยมมากขึ้นจากอดีตถึงปัจจุบัน
 - ก. มีเอกลักษณ์ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
 - ข. ทำการแสดงที่ใช้เทคนิคแสง สี เสียง ที่อลังการ
 - ค. เข้าถึงบทเพลงง่าย สื่อสารความหมายได้ตรงไปตรงมา
 - ง. ปรับตัวให้เข้ากับดนตรีสมัยใหม่ทุกยุคสมัยแต่ยังคงเอกลักษณ์เดิมของเพลงไทยลูกทุ่ง



ใบความรู้ที่ 1

เรื่อง ประวัติเพลงไทยลูกทุ่ง

ความหมายของเพลงไทยลูกทุ่ง

เพลงลูกทุ่ง หมายถึง เพลงที่สะท้อนวิถีชีวิต สภาพสังคม อุดมคติและวัฒนธรรมไทย มีท่วงทำนอง คำร้อง สำเนียง ลีลาการร้อง การบรรเลง ที่เป็นแบบแผน มีลักษณะเฉพาะ ซึ่งให้บรรยากาศของความเป็นลูกทุ่ง โดยเฉพาะการร้องเอื้อนที่ใช้ลูกคอ

เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงไทยที่มีลักษณะเฉพาะ กล่าวคือ มีการใช้ภาษาง่ายๆ บรรยายเรื่องราวของชีวิต สภาพสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งเน้นชีวิตของชาวชนบท



ภาพ การร้องเพลงเรือเป็นการแสดงพื้นบ้านของภาคกลาง
ที่มาภาพ: www.learners.in.th , สืบค้นวันที่ 21 สิงหาคม 2556



พัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่ง

คำว่า "ลูกทุ่ง" ปรากฏครั้งแรกเป็นชื่อของภาพยนตร์เพลง สร้างโดยบริษัท ภาพยนตร์ไทย หรือไทยฟิล์ม เมื่อ พ.ศ. 2481 โดยมี พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล เป็นผู้กำกับ ผู้แต่งทำนองเพลงคือ หม่อมหลวง พวงร้อย อภัยวงศ์ ผู้แต่งเนื้อร้องคือ พระยาโกมารกุลมนตรี (ชื่น) เพลงในภาพยนตร์ ได้แก่ เงาไม้ ดอนกระบือ เกี้ยวสาว สายัณห์ และไม้งาม เนื้อร้องส่วนใหญ่เน้นการชมธรรมชาติอันสวยงามของท้องไร่ปลายนา

พัฒนาการของเพลงลูกทุ่งตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยใช้เกณฑ์การจัดแบ่งยุคต่างๆ เหล่านี้ จากเนื้อหาของเพลง และรูปแบบที่โดดเด่น ของเพลงลูกทุ่งในแต่ละช่วงเวลา ดังต่อไปนี้

❁ 1. ยุคต้น (พ.ศ. 2481 - 2507) นับว่า เป็นยุคบุกเบิกเพลงลูกทุ่ง เนื้อหาเพลงลูกทุ่งช่วงนี้ มักกล่าวถึงธรรมชาติ ที่สวยงามของชนบท ส่วนวิถีชีวิตของชาวชนบท มักกล่าวถึงความรักของหนุ่มสาว ความยึดมั่นในศาสนา และขนบธรรมเนียมประเพณี



ภาพ การร้องเพลงเกี่ยวข้าวการละเล่นพื้นบ้านที่เน้นชีวิตของชาวชนบท

ที่มาภาพ: www.learners.in.th , สืบค้นวันที่ 21 สิงหาคม 2556



❁ 2. ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507 - 2513) สืบเนื่องจากการที่มีคำว่า "เพลงลูกทุ่ง" เกิดขึ้นเป็นครั้งแรก และมีการนำเสนอ ผ่านรายการโทรทัศน์ ทำให้เพลงลูกทุ่งแพร่หลาย และได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว เนื้อหาของเพลงมีหลากหลาย เช่น บรรยายถึงชีวิตในชนบท สะท้อนชีวิตสาวชานา ที่หลงแสงสีเมืองกรุง เพลงลูกทุ่งมาถึงยุคเฟื่องฟูมากที่สุดในยุคของ สุรพล สมบัติเจริญ (ประมาณ พ.ศ.2504-2511)



ภาพ หน้าปกแผ่นเสียงชุดแรกของ สุรพล สมบัติเจริญ

ที่มาภาพ : <http://kanchanapisek.or.th> , สืบค้น วันที่ 7 กรกฎาคม 2555

❁ 3. ยุคภาพยนตร์เพลง (พ.ศ. 2513 - 2515) เมื่อมีการแข่งขันกันเองระหว่างเพลงลูกกรุงและเพลงลูกทุ่งในยุคนี้ จึงเริ่มนำเพลงลูกทุ่งมาประกอบในภาพยนตร์ ซึ่งเรื่องแรกที่โด่งดัง เป็นที่กล่าวขวัญถึงเป็นอย่างมากคือ มนต์รักลูกทุ่ง ส่งผลให้ภาพยนตร์เรื่องต่อๆ มาในยุคนี้ เปลี่ยนแนวมาเป็นภาพยนตร์เพลงส่วนใหญ่ เช่น เรื่อง โทณ ที่มีสังข์ทอง สีใส ร้องนำ เนื้อหาของเพลงในช่วงนี้ นอกจากเป็นเรื่องของชาวชนบท ท้องทุ่งท้องนาแล้ว ยังแทรกอารมณ์ขันและคารมเสียดสีด้วย



❁ 4. ยุคเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516 - 2519) หลังจากเกิดเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 เป็นต้นมา เกิดกระแสความคิดแบบเพื่อชีวิต วงการเพลงลูกทุ่งซึ่งมีความไว ต่อเหตุการณ์รอบตัวก็มีการแต่งเพลงในแนวเพื่อชีวิตมากขึ้น สะท้อนความยากจนของ ชาวนาชาวไร่



ภาพ เหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 ต้นกำเนิดของเพลงเพื่อชีวิต
ที่มาภาพ : <http://kanchanapisek.or.th> , วันที่ 7 กรกฎาคม 2555

❁ 5. ยุคหางเครื่องและคอนเสิร์ต (พ.ศ. 2519 - 2528) ยุคนี้มีนักร้องใหม่เกิดขึ้น เป็นจำนวนมาก ผลงานหลากหลาย วงดนตรีลูกทุ่งมีการแข่งขันมากขึ้น ใช้เงินลงทุนมากขึ้น ใช้เทคนิคแสง สี เสียงที่ทันสมัย การเต้นประกอบเพลงของหางเครื่อง มีความอลังการมากขึ้น เนื้อหาของเพลงในช่วงนี้สะท้อนปัญหาใหม่ๆ ของสังคมเพิ่มขึ้นด้วย เช่น การขายแรงงานในต่างประเทศ การย้ายถิ่นฐานในการประกอบอาชีพของชาวนาบท เข้าสู่เมืองหลวง เป็นต้น



ภาพ หางเครื่องในวงดนตรีลูกทุ่ง
ที่มาภาพ : <http://kanchanapisek.or.th> , วันที่ 18 กรกฎาคม 2556



6. ยุคเพลงลูกทุ่งแนวสตริง (พ.ศ. 2528 - 2535) เมื่อดนตรีแนวสตริง

และแนวร็อก ที่ได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ ความนิยมเพลงลูกทุ่งเริ่มลดน้อยลง ทำให้เพลงลูกทุ่งต้องปรับตัวให้เข้ากับดนตรีสมัยใหม่เป็นแนวสตริงคอมโบ เพื่อให้เพลงลูกทุ่งกลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง นักร้องเพลงลูกทุ่ง ที่ประสบความสำเร็จสูงสุดในยุคนี้ คือ พุ่มพวง ดวงจันทร์ ซึ่งเป็นนักร้องที่มีศักยภาพสูง มีลีลาการร้อง และการเต้น ที่เข้ากับดนตรีสมัยนิยม และเป็นนักร้องลูกทุ่งหญิงคนแรก ที่ได้บุกเบิกมิวสิกวิดีโอของวงการเพลงไทย



ภาพ พุ่มพวง ดวงจันทร์ นักร้องลูกทุ่งที่สร้างความนิยมในอดีต
ที่มาภาพ : <http://kanchanapisek.or.th> , วันที่ 9 กันยายน 2556



๗. ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน) การเสียชีวิตของพุ่มพวง ดวงจันทร์ จึงนับเป็นจุดเปลี่ยน ของวงการเพลงลูกทุ่ง ที่ส่งผลให้มีศิลปินนักร้องใหม่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เกิดการแข่งขัน เพื่อเป็นนักร้องยอดนิยม ทั้งแนวทางที่เลียนแบบนักร้องเก่าหรือหาแนวทางใหม่ๆ ขึ้นมา เช่น ชูชัย ญาติเยอะ สุนารี ราชสีมา ศิรินทรา นิยากร จินตหรา พูนลาภ และเกิดความนิยม ในการนำเพลงลูกทุ่งยอดนิยมในอดีต มาเรียบเรียงเสียงประสาน และขับร้องใหม่ หรือนำนักร้องเพลงสตริงมาร้องเพลงลูกทุ่ง เช่น ชุติมา หาลูกทุ่ง แม่ไม้ม่วงไทย หัวแก้วหัวแหวน ของจักรพรรณ์ อาบครบุรี และเพลงลูกทุ่งที่กล่าวขวัญมากที่สุดคือชุด มนต์รักลูกทุ่ง ซึ่งมีการนำภาพยนตร์เพลงเรื่อง มนต์รักลูกทุ่ง มาสร้างใหม่เป็นละครโทรทัศน์ใน พ.ศ. 2539 จึงทำให้เพลงลูกทุ่งกลับมาได้รับความนิยมอย่างสูง




ภาพ จั๊ต จักพรรณ์ อาบครบุรี นักร้องเพลงไทยลูกทุ่งที่ได้รับความนิยม
ที่มาภาพ : <http://kanchanapisek.or.th> , วันที่ 9 กันยายน 2556



ใบกิจกรรมที่ 1



เรื่อง ประวัติเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน โดยนักเรียนภายในกลุ่มร่วมกันศึกษา ใบความรู้ที่ 1 พร้อมสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดลงในใบงานที่ 1 และส่งตัวแทน ออกมานำเสนอความรู้โดยใช้เวลาทำกิจกรรม 4-5 นาที

สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 2..... |
| 3..... | 4..... |
| 5..... | 6..... |



ใบงานที่ 1

เรื่อง ประวัติเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ 1 ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 ให้สมบูรณ์
(10 คะแนน)

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอธิบายประวัติความเป็นมาของเพลงไทยลูกทุ่งจากคำถาม
ที่กำหนดให้(5 คะแนน)

1. เพลงลูกทุ่ง หมายถึง (1คะแนน)

.....

.....

2. ลักษณะเฉพาะของเพลงไทยลูกทุ่ง คือ (1คะแนน)

.....

.....

3. เพลงลูกทุ่งให้บรรยากาศความเป็นลูกทุ่งด้วยลักษณะเสียงอย่างไร (1คะแนน)

.....

.....

4. พัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่ง มีกี่ยุค ได้กี่ยุคใดบ้าง (2 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ตอนที่ 2 ให้นักเรียนบอกพัฒนาการของเพลงลูกทุ่งในแต่ละช่วงเวลาโดยสังเกตจาก
ข้อความที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

1. เพลงลูกทุ่งปรับเป็นแนวสตริงคอมโบ นักร้องเพลงลูกทุ่ง ที่ประสบความสำเร็จสูงสุดในยุคนี้ คือ พุ่มพวง ดวงจันทร์ และเป็นนักร้องลูกทุ่งหญิงคนแรก ที่ได้นุกเบิกมิวสิกวิดีโอของวงการเพลงไทย (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา.....

2. มีนักร้องใหม่เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ผลงานหลากหลาย มีเทคนิคแสง สี เสียง ที่ทันสมัย การเต้นประกอบเพลงของหางเครื่อง มีความอลังการมากขึ้น (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา.....

3. เนื้อหาของเพลงลูกทุ่ง กล่าวถึงธรรมชาติ ที่สวยงามของชนบท ส่วนวิถีชีวิตของชาวชนบท(1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา.....

4. เพลงลูกทุ่งแพร่หลาย และได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว เนื้อหาของเพลงมีหลากหลาย เช่น บรรยายถึงชีวิตในชนบท สะท้อนชีวิตสาวชานา ที่หลงแสงสีเมืองกรุง (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา.....

5. มีศิลปินนักร้องใหม่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เกิดการแข่งขัน เพื่อเป็นนักร้องยอดนิยม ทั้งแนวทางที่เลียนแบบนักร้องเก่าหรือหาแนวทางใหม่ๆ และเกิดความนิยม ในการนำเพลงลูกทุ่งยอดนิยมในอดีต มาเรียบเรียงเสียงประสาน และขับร้องใหม่ หรือนำนักร้องเพลงสตริงมาร้องเพลงลูกทุ่ง (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา.....



ใบความรู้ที่ 2

เรื่อง ลักษณะเด่นและประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง

ลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง

🌸 เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่มีลักษณะฟังง่าย เข้าใจง่าย สามารถนำมาร้องตามได้ ไม่มีกฎเกณฑ์อะไรในการประพันธ์เพลง ไม่ว่าจะเป็นนำเพลงพื้นบ้าน เช่น ลิเก ลำตัด แห่ หมอลำ เซิ้ง มโนราห์ มาร้องและปรับแต่งทำนองเนื้อหา ตลอดจนนำเพลงไทยเดิม หรือเพลงต่างประเทศ เช่น เพลงจีน ญี่ปุ่น เกาหลี มาปรับปรุงแต่งเนื้อร้องเพิ่มทำนองใหม่ หลักสำคัญของการสร้างทำนอง คือ ให้สามารถบรรจุคำร้องและบันทึกเป็นโน้ตสากลเพื่อบรรเลงด้วยดนตรีสากลได้



ภาพ การแสดงลิเกมีการร้องที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย
ที่มาภาพ : www.oknation.net, สืบค้นวันที่ 1 พฤศจิกายน 2556



เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ได้กล่าวถึงลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง จากการสัมมนาเชิงวิชาการเรื่อง "เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย" เมื่อวันที่ 25-29 มิถุนายน พ.ศ. 2553 สรุปได้ 4 ประการดังนี้

❁ 1. เรียบง่าย คำร้อง เนื้อร้องของเพลงลูกทุ่งมีความเรียบง่าย แต่ยังคงไว้ซึ่งระเบียบแบบแผน มีลักษณะสัมผัสแบบกลอน มีท่อนวรรคระดับ รับ รอง ส่ง แต่ละวรรคจะมีคำร้องจำนวนมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับทำนองและจังหวะของบทเพลง

❁ 2. ใสความรู้สึก เพลงลูกทุ่งสามารถใสความรู้สึกตลก เสรี เสียดสี สนุกสนาน สามารถเล่นเสียง มีลีลาการร้องที่ไม่เหมือนเพลงลูกกรุง ที่ร้องแบบเรียบๆ เนื่องจากเพลงลูกทุ่งรับเอาวัฒนธรรมมาจากเพลงไทยเดิม และเพลงพื้นบ้าน จึงเปิดทางให้ผู้ร้องใสความรู้สึกลงไปได้อย่างได้



ภาพ รวมเพลงประกอบภาพยนตร์เรื่อง "พระลอ" ขับร้องโดย ชินกร ไกรลาศ

ที่มาภาพ : www.oknation.net, สืบค้นวันที่ 1 พฤศจิกายน 2556



❁ 3. **บันทึกเรื่อง** เพลงลูกทุ่งส่วนมากจะบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น นับเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์สังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ เช่น ภาวะสงคราม การเมือง สภาพสังคมสมัยต่างๆ

❁ 4. **เฟื่องภาษา** เพลงลูกทุ่งสามารถใช้ถ้อยคำบรรยายให้เกิดภาพพจน์ บางเพลงมีสำนวนโวหารที่สละสลวย



ภาพ ชินกร ไกรลาศ นักร้องลูกทุ่งที่ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งที่ใช้ถ้อยที่สละสลวย
ที่มาภาพ : www.oknation.net, สืบค้นวันที่ 1 พฤศจิกายน 2556



ประโยชน์ของการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

ประโยชน์ของเพลงลูกทุ่งที่สามารถแยกแยะเป็นคุณสมบัติดีๆ ได้หลายประการด้วยกันดังนี้

❁ 1. มีลักษณะความเป็นไทย

บทเพลงลูกทุ่ง มีลักษณะความเป็นไทยมาก และเห็นชัดโดยเฉพาะอย่างยิ่งได้กล่าวถึงชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนในสมัยต่างๆ ยิ่งในส่วนของท่านอง เราจะสังเกตได้ชัดมากๆ ว่า เพลงลูกทุ่งก็มีเค้าโครงมาจาก เพลงไทยเดิม เพลงพื้นบ้านพื้นเมือง กระทั่งท่านองที่สร้างขึ้นใหม่ๆ ก็ตามก็ยังดำรงลักษณะลีลาไทยไว้อย่างชนิดจับต้องได้ รวมทั้งภาษาที่ใช้ก็เรียบง่ายเป็นคำไทยคำโคดคำที่นิยมใช้กันในชีวิตประจำวัน

❁ 2. เป็นศูนย์รวมภูมิปัญญาชาวบ้าน

เพลงลูกทุ่งบ่งบอกถึงภูมิปัญญาชัดแจ้งมาก ในด้านเนื้อหาสาระทุกอย่าง รวบรวมได้หมดจดพื้นฐานการงานอาชีพของชาวบ้าน การละเล่นการแสดง ความคิด ความเชื่อ ขนบประเพณีท้องถิ่น รวมไปถึงลีลาการแต่งการประพันธ์ นักเพลงลูกทุ่งก็เกาะเกี่ยวเอาปรัชญาท้องถิ่น สุภาษิต คำพังเพยอันเป็นศูนย์รวมของภูมิปัญญาไทยมาใช้ในตัวบทเพลงได้อย่างแยบยล

❁ 3. การบันทึกเหตุการณ์ทางสังคม

สิ่งใดๆ ก็ตามที่เกิดขึ้นในสังคมไทย ทั้งในด้านการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ การอพยพแรงงาน แฟชั่นเครื่องแต่งกาย วัฒนธรรมประเพณีนิยมทั้งของไทยและของต่างชาติที่เข้ามาในสังคมเรา ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง อุบัติภัยทางธรรมชาติ กระทั่งเรื่องราวของสถาบันสูงสุดของเราคือสถาบันพระมหากษัตริย์ เพลงลูกทุ่งก็บันทึกเอาไว้หมด



4. เป็นเพลงที่เข้าถึงสังคมทุกระดับ

เหตุเพราะเพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่เข้าถึงง่าย สื่อสารความหมายได้ตรงไปตรงมา ร้องง่าย จำง่าย จึงเป็นเพลงที่ชนชั้นทุกระดับฟังได้เข้าถึงหมดไม่ว่าจะอยู่ในเมืองหรืออยู่ห่างไกลความเจริญขนาดไหน เพลงลูกทุ่งก็เข้าไปถึงหมด

5. บทเพลงลูกทุ่งเป็นเสมือนสื่อถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย

เพราะนักฟังเพลงลูกทุ่งจะเข้าไปมองเห็นภาพวิถีชีวิตไทยๆ ในทุกท่อนอย่างง่ายดาย เรียนรู้ได้โดยไม่ต้องเดินทางไปแสวงหาได้เห็นกับตาที่สัมผัสได้ ทั้งยังทำให้เข้าใจวัฒนธรรมมากขึ้นอย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน



ภาพ นักร้องลูกทุ่งแสดงถึงการเข้าถึงความเป็นไทย

ที่มาภาพ : www.google.co.th


เหตุที่เพลงลูกทุ่งเข้าถึงจิตใจผู้คนได้มาก เพราะเพลงลูกทุ่งต่อยอดมาจากเพลงพื้นบ้านซึ่งเป็นเพลงที่เกิดจากวิถีทางการใช้ชีวิตของคนไทย



ใบกิจกรรมที่ 2



เรื่อง ลักษณะเด่นและประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน โดยนักเรียนภายในกลุ่มร่วมกันศึกษา
 ใบความรู้ที่ 2 พร้อมสรุปความรู้ลงในใบกิจกรรมที่ 2 จากคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง
 พร้อมส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในกลุ่มใช้เวลาทำกิจกรรม 4-5 นาที

สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 2..... |
| 3..... | 4..... |
| 5..... | 6..... |

ลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง จากการสัมภาษณ์เชิงวิชาการเรื่อง "เส้นทางเพลง
 ลูกทุ่งไทย"สรุปได้ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....



ใบงานที่ 2

เรื่อง ลักษณะเด่นและประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง(10 คะแนน)

1. ให้นักเรียนสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่ง จากการสัมมนาเชิงวิชาการ เรื่อง "เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย" ให้ถูกต้อง (5 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทย พอสั่งเป(5 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง ความรู้พื้นฐานการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ดนตรี)

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านทุ่งนุ้ย“มิตรภาพที่๔๙”

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มี 10 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
2. แบบทดสอบนี้เป็นแบบเลือกตอบ
3. ให้นักเรียนกากบาท ☒ ทับอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เพราะเหตุใดเพลงไทยลูกทุ่งถึงยังได้รับความนิยมมากขึ้นจากอดีตถึงปัจจุบัน
 - ก. ปรับตัวให้เข้ากับดนตรีสมัยใหม่ทุกยุคสมัยแต่ยังคงเอกลักษณ์เดิมของเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ข. เข้าถึงบทเพลงง่าย สื่อสารความหมายได้ตรงไปตรงมา
 - ค. ทำการแสดงที่ใช้เทคนิคแสง สี เสียง ที่อลังการ
 - ง. มีเอกลักษณ์ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
2. เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ได้กล่าวถึงลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง โดยสรุปยกเว้นข้อใด
 - ก. บันทึกเรื่องราวในประวัติศาสตร์สังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ
 - ข. คำร้อง เนื้อร้องมีความเรียบง่าย มีลักษณะสัมผัสแบบกลอน
 - ค. เปิดทางให้ผู้ร้องใส่ความรู้สึกลงไปได้อย่างได้
 - ง. ใช้ภาษา ถ้อยคำบรรยายเหมือนเพลงลูกกรุง



3. เพลงไทยลูกทุ่งที่เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกเพื่องพุ่มากที่สุดได้แก่ยุคของนักร้องลูกทุ่งคนใด
 - ก. สุรพล สมบัติเจริญ
 - ข. ยอดรัก สลักใจ
 - ค. ชาย เมืองสิงห์
 - ง. ผ่องศรี วรนุช
4. เพลงไทยลูกทุ่งมีประโยชน์ในด้านการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยอย่างไร
 - ก. สื่อสารวัฒนธรรมในทุกท้องถิ่นของไทยผ่านบทเพลง
 - ข. บันทึกเรื่องราวเหตุการณ์ต่างทางสังคมไว้เป็นอย่างดี
 - ค. เนื้อร้องของเพลงลูกทุ่งมีความเรียบง่าย
 - ง. ฟังได้ทุกชนชั้นทุกระดับ
5. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ก. บทเพลงบรรยาย การดำเนินชีวิตและวัฒนธรรมไทย
 - ข. สำเนียงการร้องเอื้อน เน้นลูกคอ
 - ค. คนตรีมีจังหวะแนวร็อก
 - ง. ใช้ภาษาเรียบง่าย
6. เพลงไทยลูกทุ่งส่วนใหญ่มีเนื้อหาบทเพลงอย่างไร
 - ก. แสดงถึงความรักของหนุ่มสาวในเมืองใหญ่
 - ข. สะท้อนสภาพทางสังคมและเสียดสีการเมือง
 - ค. สะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวชนบท
 - ง. ปลุกใจ ให้รักความเป็นไทย
7. เพลงไทยลูกทุ่งมีความสำคัญในทางประวัติศาสตร์อย่างไร
 - ก. ช่วยให้เกิดความสามัคคีจากการละเล่นพื้นบ้านในอดีต
 - ข. บันทึกเรื่องราวในประวัติศาสตร์บรรยายผ่านบทเพลง
 - ค. ช่วยให้คนทุกระดับเกิดความเท่าเทียมกัน
 - ง. สืบสานวัฒนธรรมในอดีตจนถึงปัจจุบัน



8. ข้อใดเป็นเพลงไทยลูกทุ่งในยุคต้น
 - ก. เพลงเหมือนข้าวคอยเคียว
 - ข. เพลงสยามเมืองยิ้ม
 - ค. เพลงเกี่ยวข้าว
 - ง. เพลงส้มตำ
9. เพลงไทยลูกทุ่งในยุคต้นมีลักษณะอย่างไร
 - ก. สะท้อนความยากจนของชาวนาชาวไร่
 - ข. บรรยายวิถีชีวิต วัฒนธรรม ในชนบท
 - ค. มีจังหวะสนุกแบบแนวสตริงคอมโบ
 - ง. เน้นแสงสี และการแสดงที่ทันสมัย
10. ข้อใดคือลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่ง
 - ก. ใช้เฉพาะภาษาในท้องถิ่น
 - ข. มีจังหวะสนุกสนาน
 - ค. ร้องตามได้ง่าย
 - ง. ฟังง่าย เข้าใจง่าย



ภาคผนวก





เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

1. ข
2. ข
3. ข
4. ง
5. ง
6. ค
7. ก
8. ค
9. ง
10. ง



เฉลยใบกิจกรรมที่ 1

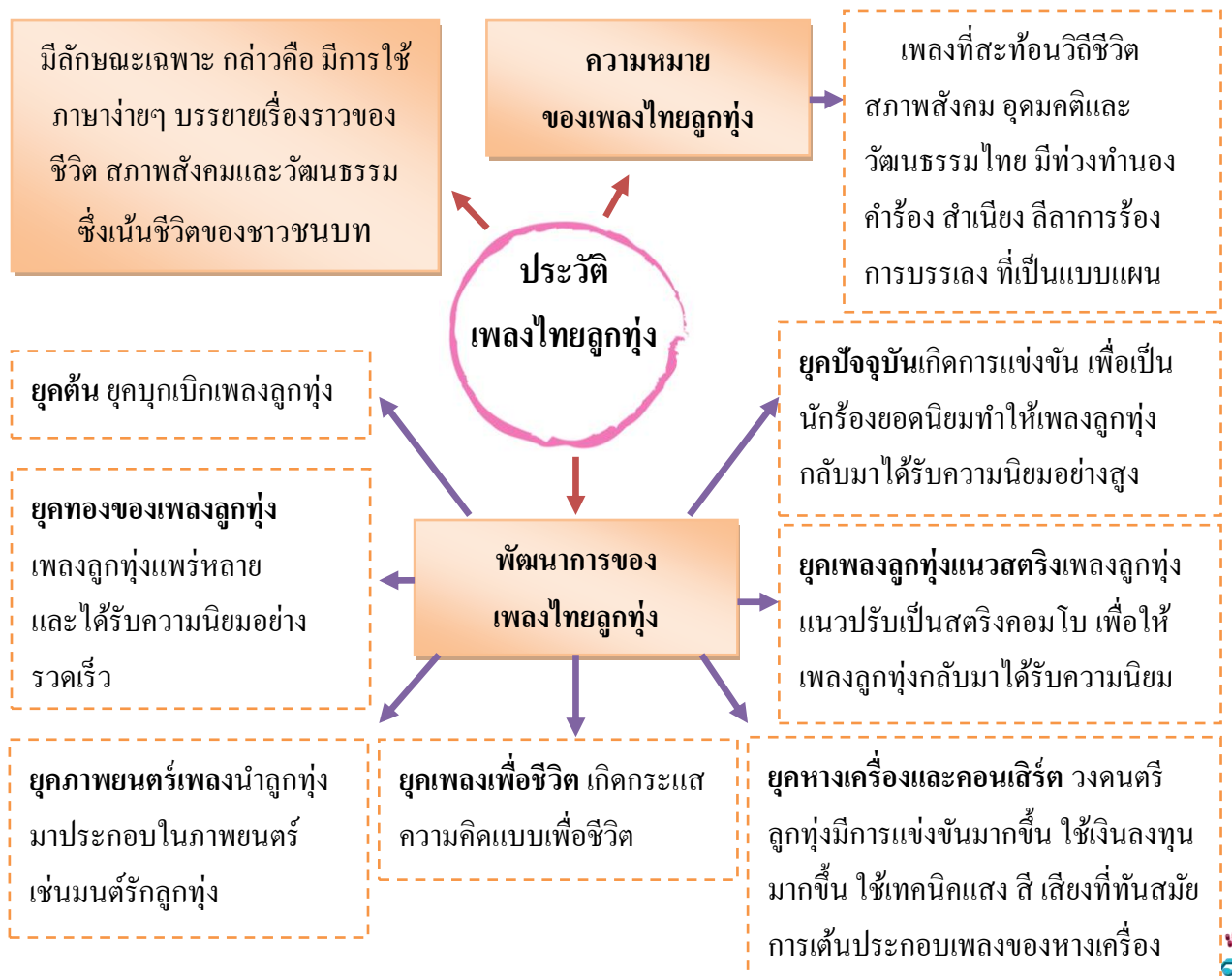
เรื่อง ประวัติเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน โดยนักเรียนภายในกลุ่มร่วมกันศึกษา ใบความรู้ที่ 1 พร้อมสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดลงในใบงานที่ 1 และส่งตัวแทน ออกมานำเสนอความรู้โดยใช้เวลาทำกิจกรรม 4-5 นาที

สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 2..... |
| 3..... | 4..... |
| 5..... | 6..... |

แนวคำตอบ



แบบประเมินการทำกิจกรรม

กลุ่มที่

1. 2. 3.
 4. 5. 6.

ข้อที่	หัวข้อการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (20)
		4	3	2	1	
1	คณะทำงาน					
2	ความรับผิดชอบหน้าที่					
3	ขั้นตอนการทำงาน					
4	เวลา					
5	ความร่วมมือในการทำงาน					
รวม						



รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำกิจกรรม

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. ภาระงาน	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ 1 อย่าง	ขาดองค์ประกอบ 2 อย่าง	ขาดองค์ประกอบ 2 อย่างขึ้นไป
2. ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่	ทุกคนมีหน้าที่และ ความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ของตนเอง	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ 1 คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ 2 คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ 2 คน ขึ้นไป
3. ขั้นตอน การทำงาน	- คัดเลือกและเตรียม ข้อมูลได้เหมาะสม - มีการวางแผนการ ทำงาน - มีการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ - มีการปฏิบัติตาม แผนและพัฒนางาน	ขาด 1 ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาด 2 ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดมากกว่า 2 ขั้นตอนขึ้นไป
4. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ งานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนด และงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทัน กำหนดแต่งานมี คุณภาพ	เสร็จไม่ทัน กำหนด และงาน ไม่มีคุณภาพ
5. ความร่วมมือ ในการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วมและ ให้ความร่วมมืออย่าง เต็มที่	80% ของกลุ่มมี ส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ	60% ของกลุ่มมี ส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ	40% ของกลุ่มมี ส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	ให้	19 - 20	คะแนน
ดี	ให้	15 - 18	คะแนน
ปานกลาง	ให้	10 - 14	คะแนน
ควรปรับปรุง	ให้	1 - 9	คะแนน



เฉลยใบงานที่ 1

เรื่อง ประวัติเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ 1 ตอนที่ 1 และตอนที่ 2 ให้สมบูรณ์
(10 คะแนน)

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอธิบายประวัติความเป็นมาของเพลงไทยลูกทุ่งจากคำถาม
ที่กำหนดให้(5 คะแนน)

1. เพลงลูกทุ่ง หมายถึง (1คะแนน)

แนวคำตอบ เพลงที่สะท้อนวิถีชีวิต สภาพสังคม อุดมคติและวัฒนธรรมไทย.....
มีท่วงทำนอง คำร้อง สำเนียง ลีลาการร้อง การบรรเลง ที่เป็นแบบแผนมีลักษณะเฉพาะ

2. ลักษณะเฉพาะของเพลงไทยลูกทุ่ง คือ (1คะแนน)

แนวคำตอบ มีการใช้ภาษาง่ายๆ บรรยายเรื่องราวของชีวิต สภาพสังคม.....
และวัฒนธรรม ซึ่งเน้นชีวิตของชาวนานบพ.....

3. เพลงลูกทุ่งให้บรรยากาศความเป็นลูกทุ่งด้วยลักษณะเสียงอย่างไร (1คะแนน)

แนวคำตอบ การร้องเอื้อน และการใช้ลูกคอ.....
.....

4. พัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่ง มีกี่ยุค ได้กี่ยุคใดบ้าง (2 คะแนน)

แนวคำตอบ พัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่ง แบ่งออกเป็น 7 ยุคตามช่วงเวลา ดังนี้.....
1. ยุคต้น(พ.ศ. 2481 - 2507).....
2. ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507 - 2513).....
3. ยุคภาพยนตร์เพลง (พ.ศ. 2513 - 2515).....
4. ยุคเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516 - 2519).....
5. ยุคทางเครื่องและคอนเสิร์ต (พ.ศ. 2519 - 2528).....
6. ยุคเพลงลูกทุ่งแนวสตริง (พ.ศ. 2528 - 2535).....
7. ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน).....



ตอนที่ 2 ให้นักเรียนบอกพัฒนาการของเพลงลูกทุ่งในแต่ละช่วงเวลาโดยสังเกตจาก
 ข้อความที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

1. เพลงลูกทุ่งปรับเป็นแนวสตริงคอมโบ นักร้องเพลงลูกทุ่ง ที่ประสบความสำเร็จสูงสุด
 ในยุคนี้ คือ พุ่มพวง ดวงจันทร์ และเป็นนักร้องลูกทุ่งหญิงคนแรก ที่ได้บุกเบิกมิวสิก
 วิดีโอของวงการเพลงไทย (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา...**ยุคเพลงลูกทุ่งแนวสตริง (พ.ศ. 2528 - 2535)**.....

2. มีนักร้องใหม่เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ผลงานหลากหลาย มีเทคนิคแสง สี เสียง
 ที่ทันสมัย การเต้นประกอบเพลงของหางเครื่อง มีความอลังการมากขึ้น (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา...**ยุคหางเครื่องและคอนเสิร์ต (พ.ศ. 2519 - 2528)**.....

3. เนื้อหาของเพลงลูกทุ่ง กล่าวถึงธรรมชาติ ที่สวยงามของชนบท ส่วนวิถีชีวิต
 ของชาวชนบท (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา...**ยุคต้น(พ.ศ. 2481 - 2507)**.....

4. เพลงลูกทุ่งแพร่หลาย และได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว เนื้อหาของเพลงมีหลากหลาย
 เช่น บรรยายถึงชีวิตในชนบท สะท้อนชีวิตสาวชานา ที่หลงแสงสีเมืองกรุง (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา...**ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507 - 2513)**.....

5. มีศิลปินนักร้องใหม่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เกิดการแข่งขัน เพื่อเป็นนักร้องยอดนิยม
 ทั้งแนวทางที่เลียนแบบนักร้องเก่าหรือหาแนวทางใหม่ๆ และเกิดความนิยม ในการนำ
 เพลงลูกทุ่งยอดนิยมในอดีต มาเรียบเรียงเสียงประสาน และขับร้องใหม่ หรือนำนักร้อง
 เพลงสตริงมาร้องเพลงลูกทุ่ง (1 คะแนน)

ได้แก่ ยุค/ช่วงเวลา...**ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน)**.....



เกณฑ์การให้คะแนน ใบงานที่ 1 เรื่อง ประวัติเพลงไทยลูกทุ่ง

ตอนที่ 1 (5 คะแนน)

ข้อที่ 1 -3 นักเรียนอธิบายประวัติความเป็นมาของเพลงไทยลูกทุ่งจากคำถามที่

กำหนดให้ถูกต้องข้อละ 1 คะแนน

ข้อที่ 4

2 คะแนน	นักเรียนบอกพัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่งได้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์
1 คะแนน	นักเรียนบอกพัฒนาการของเพลงไทยลูกทุ่งได้ไม่ถูกต้อง

ตอนที่ 2 (5 คะแนน)

ข้อที่ 1 -5 นักเรียนบอกพัฒนาการของเพลงลูกทุ่งในแต่ละช่วงเวลาโดยสังเกตจาก ข้อความ


ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง ข้อละ 1 คะแนน



เฉลยใบกิจกรรมที่ 2



เรื่อง ลักษณะเด่นและประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน โดยนักเรียนภายในกลุ่มร่วมกันศึกษา ใบความรู้ที่ 2 พร้อมสรุปความรู้ลงในใบกิจกรรมที่ 2 จากคำถามที่กำหนดให้ถูกต้อง พร้อมส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานในกลุ่มใช้เวลาทำกิจกรรม 4-5 นาที

สมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|--------|--------|
| 1..... | 2..... |
| 3..... | 4..... |
| 5..... | 6..... |

ลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง จากการสัมภาษณ์เชิงวิชาการเรื่อง "เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย"สรุปได้ อย่างไรบ้าง

แนวคำตอบ

1. เรียบง่าย คำร้อง เนื้อร้องของเพลงลูกทุ่งมีความเรียบง่าย แต่ยังคงไว้ซึ่งระเบียบ

แบบแผน

2. ใสความรู้สึก เพลงลูกทุ่งสามารถใสความรู้สึกตลก เศร้า เสียสละ สนุกสนาน สามารถเล่นเสียง เปิดทางให้ผู้ร้องใสความรู้สึกลงไปน้อยคำได้

3. บันทึกเรื่อง เพลงลูกทุ่งส่วนมากจะบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น นับเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์สังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ

4. เพื่อภาษา เพลงลูกทุ่งสามารถใช้ถ้อยคำบรรยายให้เกิดภาพพจน์

บางเพลงมีสำนวนโวหารที่สละสลวย



ประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง คือ

แนวคำตอบ

1. มีลักษณะความเป็นไทย เพลงลูกทุ่งดำรงลักษณะลิลาไทยไว้อย่างชนิดจับต้องได้
รวมทั้งภาษาที่ใช้ก็เรียบง่ายเป็นคำไทยคำโคดคำที่นิยมใช้กันในชีวิตประจำวัน
2. เป็นศูนย์รวมภูมิปัญญาชาวบ้าน ในด้านเนื้อหาสาระการงานการอาชีพของชาวบ้าน
ขนบประเพณีท้องถิ่น รวมไปถึงลีลาการแต่งการประพันธ์
3. การบันทึกเหตุการณ์ทางสังคม ทั้งในด้านการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม
ประเพณีนิยมทั้งของไทยและของต่างชาติที่เข้ามาในสังคมเรา
4. เป็นเพลงที่เข้าถึงสังคมทุกระดับเพลงที่เข้าถึงง่าย สื่อสารความหมายได้ตรงไปตรงมา
ร้องง่าย จำง่าย
5. บทเพลงลูกทุ่งเป็นเสมือนสื่อถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย เพราะนักฟังเพลงลูกทุ่ง.....
จะเข้าใจมองเห็นภาพวิถีชีวิตไทยๆ ในทุกท้องถิ่นอย่างง่ายดาย เรียนรู้ได้
โดยไม่ต้องเดินทางไปเสาะแสวงหาได้เห็นกับตัวก็สัมผัสได้



แบบประเมินการทำกิจกรรม

กลุ่มที่

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. | 2. | 3. |
| 4. | 5. | 6. |

ข้อที่	หัวข้อการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม (20)
		4	3	2	1	
1	คณะทำงาน					
2	ความรับผิดชอบต่อน้าที่					
3	ขั้นตอนการทำงาน					
4	เวลา					
5	ความร่วมมือในการทำงาน					
รวม						



รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการทำกิจกรรม

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. คณะทำงาน	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ 1 อย่าง	ขาดองค์ประกอบ 2 อย่าง	ขาดองค์ประกอบ 2 อย่างขึ้นไป
2. ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่	ทุกคนมีหน้าที่และ ความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ของตนเอง	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ 1 คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ 2 คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่ รับผิดชอบ 2 คน ขึ้นไป
3. ขั้นตอน การทำงาน	- คัดเลือกและเตรียม ข้อมูลได้เหมาะสม - มีการวางแผนการ ทำงาน - มีการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ - มีการปฏิบัติตาม แผนและพัฒนางาน	ขาด 1 ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาด 2 ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดมากกว่า 2 ขั้นตอนขึ้นไป
4. เวลา	เสร็จก่อนกำหนดและ งานมีคุณภาพ	เสร็จตามกำหนด และงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทัน กำหนดแต่งานมี คุณภาพ	เสร็จไม่ทัน กำหนด และงาน ไม่มีคุณภาพ
5. ความร่วมมือ ในการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วมและ ให้ความร่วมมืออย่าง เต็มที่	80% ของกลุ่มมี ส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ	60% ของกลุ่มมี ส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ	40% ของกลุ่มมี ส่วนร่วมและให้ ความร่วมมือ

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	ให้	19 - 20	คะแนน
ดี	ให้	15 - 18	คะแนน
ปานกลาง	ให้	10 - 14	คะแนน
ควรปรับปรุง	ให้	1 - 9	คะแนน



เจดีย์ใบงานที่ 2

เรื่อง ลักษณะเด่นและประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง

คำชี้แจง  ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

1. ให้นักเรียนสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่ง จากการสัมมนาเชิงวิชาการ เรื่อง "เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย" ให้ถูกต้อง (5 คะแนน)

แนวคำตอบ

1. เรียบง่าย คำร้อง เนื้อร้องมีความเรียบง่าย ยังคงไว้ซึ่งระเบียบแบบแผน
2. ใสความรู้สึก เพลงลูกทุ่ง เปิดทางให้ผู้ ร้องใสความรู้สึกลงไปในถ้อยคำได้
3. มันทึ่งเรื่อง เพลงลูกทุ่งมันทึ่งเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น เช่น ภาวะสงคราม การเมือง สภาพสังคมสมัยต่างๆ
4. เพื่องภาษา เพลงลูกทุ่งสามารถใช้ถ้อยคำบรรยายให้เกิดภาพพจน์ บางเพลง มีสำนวนโวหารที่สละสลวย

2. ให้นักเรียนอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทย พอสั่งเขป (5 คะแนน)

แนวคำตอบ

เพลงไทยลูกทุ่งบ่งบอกถึงภูมิปัญญาความเป็นไทย ทั้งได้กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของวิถีความเป็นไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน รวมถึงวัฒนธรรมประเพณีของไทย มีการใช้ภาษาไทย ที่เป็นภาษาของแต่ละท้องถิ่น เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่เข้าถึงง่าย สื่อสารความหมายได้ตรงไปตรงมา ร้องง่าย จำง่าย จึงเป็นเพลงที่ชนชั้นทุกระดับ



เกณฑ์การให้คะแนน ใบงานที่ 2 เรื่อง ลักษณะเด่นและระโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่ง
ข้อที่ 1 (5 คะแนน)

5 คะแนน	นักเรียนสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่งได้ครบถ้วนทุกหัวข้อเขียนเป็นระเบียบเรียบร้อยดี
4 คะแนน	นักเรียนสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่งได้ครบทุกหัวข้อแต่ยังไม่สมบูรณ์ เขียนเป็นระเบียบเรียบร้อยดี
3 คะแนน	นักเรียนสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่งได้ไม่ครบถ้วน ขาดไป 1 หัวข้อ
2 คะแนน	นักเรียนสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่งได้ 1- 2 หัวข้อ
1 คะแนน	นักเรียนไม่สามารถสรุปลักษณะเด่นของเพลงไทยลูกทุ่งได้ถูกต้องสมบูรณ์

ข้อที่ 2 (5 คะแนน)

5 คะแนน	นักเรียนอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้ถูกต้อง เขียนเป็นระเบียบเรียบร้อยดี
4 คะแนน	นักเรียนอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้บ้างแต่ยังไม่สมบูรณ์ เขียนเป็นระเบียบเรียบร้อยดี
3 คะแนน	นักเรียนอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้บ้างเขียนไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย
2 คะแนน	นักเรียนอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยน้อยมากเขียนไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย
1 คะแนน	นักเรียนไม่สามารถอธิบายประโยชน์ของเพลงไทยลูกทุ่งที่ช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมไทยได้ถูกต้อง





เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

1. ก
2. ง
3. ก
4. ค
5. ค
6. ข
7. ค
8. ค
9. ข
10. ง



เอกสารอ้างอิง

ดาวสยาม.(2548).**อนุรักษ์เพลงลูกทุ่ง**.กรุงเทพฯ:ม.ป.ท.

ธารทิพย์ สัทธีเชนทร์ (2539).**วรรณกรรมเพลงของ ชาลี อินทรวิจิตร**.

กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เพ็ญบุญ.(2548).**ลูกทุ่งยอดนิยม (ฉบับพิเศษ)**.กรุงเทพฯ:วรรณสาส์นการพิมพ์

เพิ่มพร ธนสีลังกูร(2544).**วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงของ สลา คุณวุฒิ**.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,สาขาภาษาไทย,บัณฑิตวิทยาลัย,
มหาวิทยาลัยบูรพา

