

การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning

รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



ประเภท ครูผู้สอน



นางสาวอศปภา สุขอัจจะสกุล

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

รายงานการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์ คำนวณได้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการจัดการเรียนรู้ตามวัตรกรรมการบริหารและการจัดการเรียนรู้บูรณาการเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามนโยบายเร่งด่วน สพฐ. Quick Policy 2565

โดยรายงานฉบับนี้ประกอบด้วยความเป็นมาและความสำคัญของนวัตกรรมที่นำเสนอวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน กระบวนการพัฒนานวัตกรรมบูรณาการ หรือขั้นตอนในการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ ซึ่งรายงานฉบับนี้สามารถนำไปเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้แก่ครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย และรายวิชาอื่นๆ ตามความเหมาะสมต่อไป

ขอขอบคุณผู้บริหาร คณะครู และนักเรียน ที่ให้ความร่วมมือและให้การสนับสนุนในการจัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์และประสบความสำเร็จไปได้ด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจและผู้ที่เกี่ยวข้องต่อไป

นางสาวอศภา สุขอึ้งจะสกุล
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ
โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ)

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. ความเป็นมาและความสำคัญของนวัตกรรมบูรณาการที่นำเสนอ	1
1.1 ความเป็นมาและสภาพของปัญหา	1
1.2 แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนา	2
2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	3
2.1 การกำหนดวัตถุประสงค์	3
2.2 การกำหนดเป้าหมาย	3
3. กระบวนการผลิตนวัตกรรมหรือขั้นตอนในการดำเนินงาน	4
3.1 การออกแบบนวัตกรรมบูรณาการ	4
3.2 การดำเนินงานตามกระบวนการขั้นตอนและกิจกรรมที่กำหนด	8
3.3 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน	9
3.4 การใช้ทรัพยากร	9
4. ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	10
4.1 ผลการดำเนินงานที่เกิดตามวัตถุประสงค์	10
4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงานตามเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ	10
4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ	11
5. ปัจจัยความสำเร็จ	12
6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)	13
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	14
8. คุณภาพของรายงานตามเงื่อนไขการส่งนวัตกรรม	15
8.1 ระยะเวลาพัฒนานวัตกรรม	15
8.2 การถอดบทเรียน	15
ภาคผนวก	

และเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภายใต้สมมติฐานพื้นฐาน 2 ประการ คือ (1) การเรียนรู้เป็นความพยายาม โดยธรรมชาติของมนุษย์และ (2) แต่ละบุคคลมีแนวทางในการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน (Meyers and Jones) โดยผู้เรียนจะเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ (receive) ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ (co-creators) การค้นคว้าและสืบค้นด้วยตนเองจะทำให้เกิดทักษะในการเรียนรู้ที่สำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิต ซึ่งทักษะการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนในปัจจุบัน หรือ ทักษะที่ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 คือ ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม (Learning and Innovation Skills) อันได้แก่ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และนวัตกรรม การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา การสื่อสารและการร่วมมือ และทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี (Information, Media and Technology Skills) อันได้แก่ ความรู้ด้านสารสนเทศ ความรู้เกี่ยวกับสื่อ และความรู้ด้านเทคโนโลยี (วิจารณ์ พานิช, 2555) ความสนใจใฝ่รู้ ความมีเหตุผล คือคุณลักษณะ หรือลักษณะนิสัยของบุคคลที่เกิดจากการศึกษาหาความรู้โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ นั่นคือ จิตวิทยาศาสตร์ซึ่งเป็นผลจากการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ โดยผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย

1.2 แนวทางการแก้ปัญหาและพัฒนา

จากการที่ผู้สอนได้วิเคราะห์สภาพการเรียนการสอนแล้ว พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ให้ความสำคัญกับการเรียนเท่าที่ควร นักเรียนขาดความกระตือรือร้น ไม่เตรียมการเรียนล่วงหน้ามาก่อน นักเรียนขาดทักษะในการคิดวิเคราะห์ การสืบหาข้อเท็จจริง การสืบหาข้อค้นพบใหม่ ๆ การวิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อน ขาดประสิทธิภาพในการสรุปประเด็นและการสื่อสาร นักเรียนขาดทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย อีกทั้งนักเรียนไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนแบบ Active Learning และ Co-operative Learning ที่ต้องการให้ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือกระทำด้วยตนเอง เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ ทั้งนี้ อาจมีสาเหตุที่เกิดจากกระบวนการสร้างแรงจูงใจของนักเรียนต่ำ ทำให้นักเรียนขาดความอดทน และขาดความกระตือรือร้น นักเรียนขาดความมุ่งมั่น ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ขาดแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์และจิตพิสัยเชิงบวก ประกอบกับการมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนค่อนข้างต่ำเป็นส่วนใหญ่ หากผู้สอนนำวิธีการสอนที่ใช้ Active Learning มาใช้ใน ห้องเรียน สร้างวิธีการเรียนการสอนแบบใหม่ขึ้นมาให้นักเรียน มีชีวิตชีวา สามารถกระตุ้นนักเรียนให้เกิด กระบวนการตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ดังที่กล่าวมาได้โดยนำ Active Learning มาใช้ในการจัดการเรียน การสอน สามารถพัฒนาให้ความสนใจของผู้เรียนในบทเรียนมีมากขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ของ ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นได้ดีกว่าเดิม ก็จะเป็นแนวทางในการพัฒนา ทักษะการเรียนการสอนในเรื่องอื่น ๆ หรือรายวิชาต่อไป

2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

2.1 การกำหนดวัตถุประสงค์

- 1) เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของรูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ตามเกณฑ์ 80/80
- 2) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning)

2.2 การกำหนดเป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

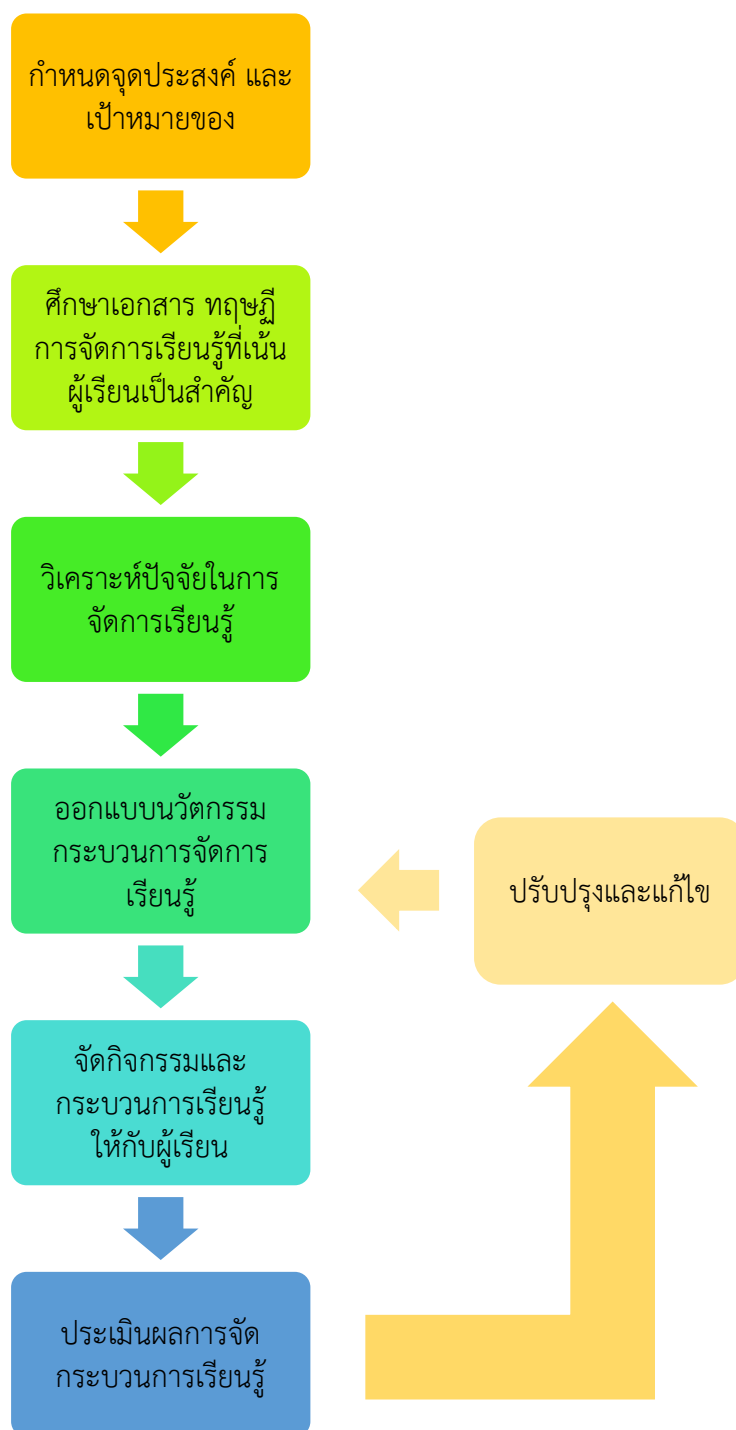
- 1) นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning) เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เพิ่มขึ้นร้อยละ 30

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

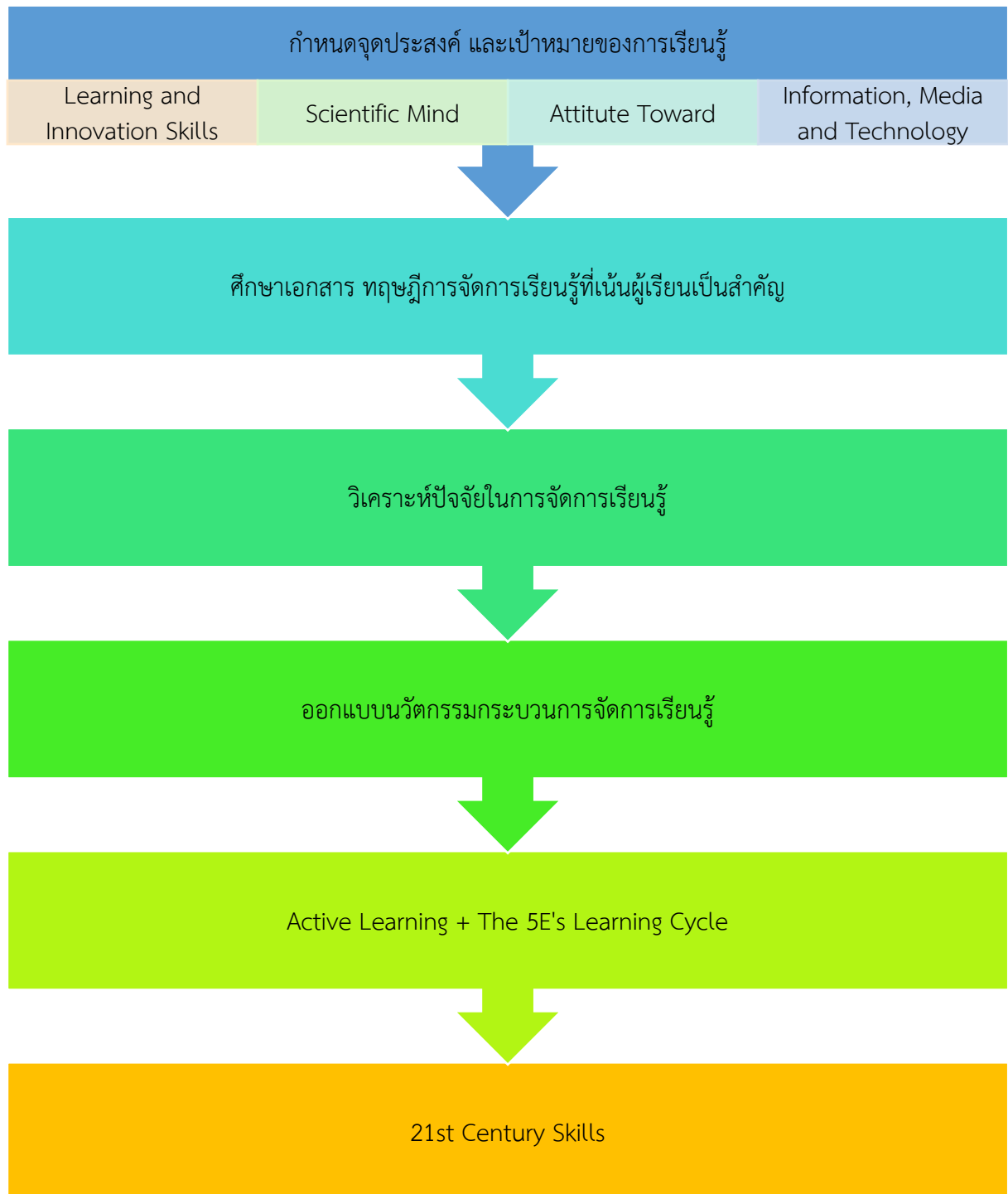
- 1) นักเรียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดี สรุปความรู้ และข้อคิดจาก เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดารได้
- 2) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning)

3. กระบวนการผลิตนวัตกรรมหรือขั้นตอนในการดำเนินงาน

3.1 การออกแบบนวัตกรรมการบูรณาการ



การสร้างนวัตกรรมในครั้งนี้ได้ตั้งจุดประสงค์สำคัญคือ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร โดยส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และการสร้างนวัตกรรมใหม่ ทักษะด้านข้อมูล ข่าวสาร สื่อ และเทคโนโลยี มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ สร้างสรรค์องค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง จากการศึกษาเอกสารการค้นคว้าทำให้ได้มาซึ่งนวัตกรรม โดยมีแนวคิดในการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ซึ่งมีความสัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบ 5E ของครู



Active Learning คือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้ลงมือกระทำและได้ใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่เขาได้กระทำลงไป (Bonwell, 1991) เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภายใต้สมมติฐานพื้นฐาน 2 ประการ คือ 1) การเรียนรู้เป็นความพยายามโดยธรรมชาติของมนุษย์ และ 2) แต่ละบุคคลมีแนวทางในการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน (Meyers and Jones, 1993) โดยผู้เรียนจะถูกเปลี่ยนบทบาทจากผู้รับความรู้ (receive) ไปสู่การมีส่วนร่วมในการสร้างความรู้ (co-creators) (Fedler and Brent, 1996)

Active Learning เป็นกระบวนการเรียนการสอนอย่างหนึ่ง แปลตามตัวก็คือเป็นการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ หรือการลงมือทำ ซึ่งความรู้ที่เกิดขึ้นก็เป็นความรู้ที่ได้จากประสบการณ์กระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนต้องได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว ต้องจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ และการวิเคราะห์ปัญหา อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ในการนี้ครูต้องลดบทบาทในการสอนและการให้ข้อความรู้แก่ผู้เรียนโดยตรงลง แต่ไปเพิ่มกระบวนการและกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการจะทำกิจกรรมต่างๆ มากขึ้นอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์โดยการพูด การเขียน การอภิปรายกับเพื่อน

กระบวนการเรียนรู้ Active Learning ทำให้ผู้เรียนสามารถรักษาผลการเรียนรู้ให้อยู่คงทนได้มากกว่ากระบวนการเรียนรู้ Passive Learning เพราะกระบวนการเรียนรู้ Active Learning สอดคล้องกับการทำงานของสมองที่เกี่ยวข้องกับความจำ โดยสามารถเก็บและจำสิ่งที่ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีส่วนร่วม มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ผู้สอน สิ่งแวดล้อม การเรียนรู้ได้ผ่านการปฏิบัติจริง จะสามารถเก็บจำในระบบความจำระยะยาว (Long Term Memory) ทำให้ผลการเรียนรู้อยู่คงอยู่ได้ในปริมาณที่มากกว่า ระยะเวลาว่า ซึ่งอธิบายไว้ ดังรูป



จากรูปจะเห็นได้ว่า กรวยแห่งการเรียนรู้นี้ได้แบ่งเป็น 2 กระบวนการ คือ

กระบวนการเรียนรู้ Passive Learning

- กระบวนการเรียนรู้โดยการอ่านท่องจำผู้เรียนจะจำได้ในสิ่งที่เรียนได้เพียง 10%

- การเรียนรู้โดยการฟังบรรยายเพียงอย่างเดียวโดยที่ผู้เรียนไม่มีโอกาสได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมอื่นในขณะที่ครูสอน เมื่อเวลาผ่านไปผู้เรียนจะจำได้เพียง 20%

- หากในการเรียนการสอนผู้เรียนมีโอกาสได้เห็นภาพประกอบด้วยก็จะทำให้ผลการเรียนรู้อยู่คงอยู่ได้เพิ่มขึ้นเป็น 30%

- กระบวนการเรียนรู้ที่ผู้สอนจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียนเพิ่มขึ้น เช่น การให้ดูภาพยนตร์ การสาธิต จัดนิทรรศการให้ผู้เรียนได้ดูรวมทั้งการนำผู้เรียนไปทัศนศึกษา หรือดูงาน ก็ทำให้ผลการเรียนรู้เพิ่มขึ้น เป็น 50%

กระบวนการเรียนรู้ Active Learning

- การให้ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้และเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ความเข้าใจ นำไปประยุกต์ใช้สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่าหรือสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ และพัฒนาตนเองเต็มความสามารถ รวมถึงการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้เขาได้มีโอกาสร่วมอภิปรายให้มีโอกาสฝึกทักษะการสื่อสาร ทำให้ผลการเรียนรู้เพิ่มขึ้น 70%

- การนำเสนองานทางวิชาการ เรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง ทั้งมีการฝึกปฏิบัติในสภาพจริง มีการเชื่อมโยงกับสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งจะทำให้ผลการเรียนรู้เกิดขึ้นถึง 90%

The 5E's Learning Cycle คือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามขั้นตอนการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ตามที่สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นสร้างความสนใจ (Engagement) เป็นการนำเข้าสู่บทเรียนซึ่งอาจเกิดความสนใจ ความสงสัย จากเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น เป็นการกระตุ้นให้เกิดความสนใจใคร่รู้นำไปสู่ประเด็นที่จะศึกษาค้นคว้าให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ขั้นที่ 2 สำรวจและค้นหา (Exploration) เป็นการทำความเข้าใจในประเด็นที่ศึกษา วิธีการศึกษาอาจเป็นการตรวจสอบ การทดลอง การปฏิบัติ การสืบค้นความรู้ เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลอย่างพอเพียงในการที่จะใช้ในขั้นต่อไป

ขั้นที่ 3 อธิบายและลงข้อสรุป (Explanation) เป็นการนำข้อมูล ข้อสนเทศที่ได้มาวิเคราะห์ แปลผล สรุปผล และนำเสนอในรูปแบบของภาพวาด ตาราง แผนภูมิ การค้นพบในขั้นนี้อาจเป็นการสนับสนุนหรือโต้แย้งสมมติฐานก็ได้ ผลที่ได้สามารถสร้างความรู้และช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้

ขั้นที่ 4 ขยายความรู้ (Elaboration) เป็นการนำความรู้ที่สร้างขึ้นไป เชื่อมโยงกับความรู้เดิม หรือแนวคิดที่ได้ค้นคว้าเพิ่มเติม หรือนำข้อสรุปไปอธิบายสถานการณ์เหตุการณ์ต่าง ๆ ทำให้เกิดความรู้ที่กว้างขึ้น

ขั้นที่ 5 ประเมิน (Evaluation) เป็นการประเมินการเรียนรู้ด้วยกระบวนการต่าง ๆ ว่ามีความรู้อะไรบ้าง รู้มากน้อยเพียงใดและนำไปประยุกต์ความรู้สู่เรื่องอื่น ๆ

กระบวนการทั้ง 5 ขั้นนี้ จะนำไปเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยเชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้เข้ากับประสบการณ์หรือความรู้เดิม



กระบวนการเรียนรู้ทั้งสองรูปแบบ จะเห็นความสัมพันธ์ ความสอดคล้องของกระบวนการได้อย่างชัดเจน นั่นก็คือ แนวคิดการจัดการเรียนรู้ The 5E's Learning Cycle ของครูผู้สอนมาสนับสนุนในการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เกิดการเรียนรู้ สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้มาพิสูจน์ ตรวจสอบ เพื่อหาข้อเท็จจริง มาอธิบายความจริงและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ ก่อให้เกิดการค้นพบองค์ความรู้ที่นำมาสู่การเปลี่ยนแปลงหรือการแก้ไขปัญหา อันเป็นการพัฒนาทรัพยากรบุคคลที่นำไปสู่การพัฒนาประเทศ

3.2 การดำเนินงานตามกระบวนการขั้นตอนและกิจกรรมที่กำหนด

3.2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง/กลุ่มเป้าหมาย

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ)

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/2 โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ) จำนวน 38 คน

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลของการวิจัยครั้งนี้แบ่งเป็น 3 แบบ คือ

- 1) แผนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning) เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
- 2) แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน และใบงาน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
- 3) แบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning)

3.2.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

- 1) การเก็บรวบรวมข้อมูล ณ โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ)
- 2) ตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของแบบทดสอบ และใบงาน
- 3) ประเมินความพึงพอใจของนักเรียนในการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning)

3.2.4 การสังเคราะห์/วิเคราะห์ข้อมูล

- 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ด้วยการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ก่อนเรียน และหลังเรียน โดยใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และร้อยละ
- 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ของนักเรียน

3.3 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

หาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning) โดยการหาประสิทธิภาพของกระบวนการ / ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E1/E2) ตามวิธีการของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ โดยทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3 โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ) ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน พบว่ารูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 80.12/82.87 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ได้กำหนดไว้

3.4 การใช้ทรัพยากร

โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ) มีงบประมาณค่อนข้างจำกัด จึงต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ให้เกิดความคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุด โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน คือ มีความพอประมาณในการจัดการเรียนการสอน ความมีเหตุผลในการจัดการเรียนการสอน คำนึงถึงความคุ้มค่าในการจัดการเรียนการสอน จึงจะเกิดภูมิคุ้มกันป้องกันความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นในอนาคต รวมทั้งต้องมีความรู้ในเรื่องจัดการเรียนการสอน ต้องศึกษาผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในการจัดการเรียนการสอน ตามเงื่อนไขความรู้ และจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามหลักสูตร ให้เกิดความโปร่งใสสามารถตรวจสอบได้ ตามเงื่อนไขคุณธรรม

4. ผลการดำเนินงาน/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

4.1 ผลการดำเนินงานที่เกิดตามวัตถุประสงค์

1) ประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning) โดยการหาประสิทธิภาพของกระบวนการ / ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E1/E2) ตามวิธีการของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ โดยทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3 โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ) ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน พบว่ารูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 80.12/82.87 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ได้กำหนดไว้

2) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ความพึงพอใจของนักเรียนโดยรวมอยู่ระดับมาก ($\chi=4.17$, S.D.=0.476) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด คือ นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้นโดยการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) อยู่ในระดับมาก ($\chi=4.35$, S.D.=0.740) รองลงมาคือ การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) มีความน่าสนใจ และรู้สึกสนุกกับการเรียน อยู่ในระดับมาก ($\chi=4.31$, S.D.=0.714) และน้อยที่สุดคือ นักเรียนอยากให้มีการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ในรายวิชาอื่นๆ อีก อยู่ในระดับมาก ($\chi=3.93$, S.D.=0.677)

4.2 ผลสัมฤทธิ์ของงานตามเป้าหมายทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

เชิงปริมาณ

1) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนร้อยละ 44.03 ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้วยการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning)

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	n	คะแนนเต็ม	χ	S.D.	ร้อยละ
ก่อนเรียน	38	20	5.5	2.165	44.03
หลังเรียน	38	20	15.89	2.659	

เชิงคุณภาพ

1) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนจากกระบวนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) โดยรวมอยู่ระดับมาก พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning) อยู่ในระดับมาก เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) เป็นการจัดการเรียนการสอนที่มีกิจกรรมหลากหลาย ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการทำงาน ได้แสดงออก เกิดความสนุกในการเรียนและมีความมั่นใจในการนำเสนอผลงาน ซึ่งมีความน่าสนใจมากกว่าการสอนแบบบรรยายเพียงอย่างเดียว

จากการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ส่งผลให้พฤติกรรมทางการเรียนดีขึ้น มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทั้งในด้านทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การสื่อสาร การให้ความร่วมมือกับเพื่อนในชั้นเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน จากการสังเกตและประเมินของผู้สอน นักเรียนยังเกิดความพึงพอใจ

ในการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ดังนั้นจึงควรนำการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยพัฒนาให้เกิดความหลากหลาย น่าสนใจ เพื่อให้นักเรียนสนุกกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น

4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ

- 1) ได้แนวทางการจัดการเรียนการสอน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แบบมีส่วนร่วม (Active Learning)
- 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ของนักเรียนสูงขึ้น
- 3) เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้กับวิชาอื่น ๆ ต่อไป

5. ปัจจัยความสำเร็จ

1. ผู้บริหารเห็นความสำคัญของการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการใช้การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning
2. ผู้บริหารให้การสนับสนุนในการเข้ารับการอบรมที่ส่งเสริมความรู้ในด้านจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งนำมาปรับใช้การจัดการเรียนการสอนได้
3. นักเรียนเห็นความสำคัญของการเรียนรู้ กระตือรือร้น และให้ความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอน

6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

1. การจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม (Active Learning) มาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ช่วยต่อการทำความเข้าใจมากขึ้น นักเรียนสามารถทบทวนบทเรียน ทำแบบทดสอบและใบงานได้ด้วยตนเอง
2. ผู้สอนต้องหมั่นค้นคว้าหารูปแบบและสื่อการสอนที่น่าสนใจอยู่เสมอ เพื่อให้สามารถนำมาจัดการเรียนการสอนได้อย่างน่าสนใจ ต้องเปิดใจรับฟังปัญหาที่นักเรียนนำเสนอ โดยให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจอย่างอิสระ เพื่อให้ทราบถึงข้อบกพร่องทั้งของผู้สอนและของรูปแบบการสอน และนำข้อบกพร่องมาพัฒนาอย่างจริงจัง เพื่อให้สามารถจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป
3. ครูผู้สอนต้องให้ความสำคัญกับการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี ต้องมีการกล่าวชมเชย กล่าวให้กำลังใจนักเรียนอยู่เสมอ
4. นักเรียนสามารถติดต่อครูและปรึกษาได้หลายช่องทางทั้งทางไลน์กลุ่ม ไลน์ส่วนตัว Facebook โทรศัพท์ และช่องทางอื่น ๆ ตามความเหมาะสม จึงจะมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ซึ่งเป็นการเสริมสร้างกรอบความคิดแบบเติบโต และจะนำไปสู่พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองได้อย่างต่อเนื่อง

7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ดำเนินการเผยแพร่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ และโรงเรียน โดยแจ้งให้คณะครูทราบเมื่อมีการประชุมวิชาการ หรือ ประชุม PLC

8.คุณภาพของรายงานตามเงื่อนไขการส่งนวัตกรรม

8.1 ระยะเวลาพัฒนานวัตกรรม

ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

8.2 การถอดบทเรียน

แบบถอดบทเรียนการพัฒนานวัตกรรมการบริหารและการจัดการเรียนรู้บูรณาการ เพื่อพัฒนาคุณภาพ

ผู้เรียนตามนโยบายเร่งด่วน สพฐ. Quick Policy 2565

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

คำชี้แจง 1. ให้ผู้เกี่ยวข้องเล่าประสบการณ์การมีส่วนร่วมให้งานประสบผลโดยเขียนบันทึกข้อมูลลงในแบบ
เขียนถอดประสบการณ์นี้ส่งให้ผู้นำเสนอนวัตกรรม

2. ผู้นำเสนอวัตกรรมการนำข้อมูลที่ได้จากผู้เกี่ยวข้องเหล่านั้นมาสรุปเขียนรายงานลงในแบบบันทึก
ตามหัวข้อเดียวกันนี้แนบท้ายในส่วนภาคผนวกของรายงาน สารสำคัญของการถอดประสบการณ์
สามารถนำไปเป็นข้อมูลในการเขียนปัจจัยความสำเร็จ

1. ชื่อ-สกุลของผู้เล่าประสบการณ์.....นางสาวภัชราพร ประจงจิต.....
โทรศัพท์.....092-984-0958.....E-mail.....

2. ผลงานเรื่อง.....การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร.....ของ.....นางสาวอศภา สุขอั้งจะสกุล.....
ตำแหน่ง.....ครู.....โรงเรียน.....วัดคลองสวน (พรหมอุทิศวิทยาการ).....

3. ประเภท ☐ ผู้บริหารสถานศึกษา ☒ ครูผู้สอน

4. บทบาทที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนความสำเร็จของผลงาน

☐ ผู้บังคับบัญชา ☐ ผู้ร่วมงาน ☐ ผู้ได้บังคับบัญชา ☐ ผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณ

☒ สมาชิก PLC ☐ ผู้เรียน ☐ ผู้ปกครองนักเรียน

☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. การมีส่วนร่วมที่ทำให้การผลิต/การใช้นวัตกรรมการบูรณาการบรรลุผลสำเร็จเกิดผลดีต่อผู้เรียน

- นำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร มาทดลองใช้ในการจัดการเรียนการสอน

- เป็นหัวหน้าสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานที่พบ

- ตนเองยังขาดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ที่จะทำให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด มีการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อนำความรู้ปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากทดลองใช้เป็นครั้งแรก

7. แนวทางแก้ปัญหา/อุปสรรคที่ระบุ

- หาข้อมูล และเข้ารับการอบรมการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning

8. สิ่งที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์การมีส่วนร่วมในความสำเร็จดังกล่าว

- พยายามหารูปแบบเทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่น่าสนใจ และเหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์สูงสุด

9. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับนวัตกรรม/การดำเนินงานของผู้เสนอนวัตกรรม

- อยากให้นำการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ไปปรับใช้ในเนื้อหา และรายวิชาอื่นๆ

ลงชื่อ.....นางสาวรัชราพร ประจงจีบ.....

(นางสาวรัชราพร ประจงจีบ)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนวัดคลองสวน (พรหมอุทิศวิทยาคาร)

แบบถอดบทเรียนการพัฒนาวัตกรรมการบริหารและการจัดการเรียนรู้บูรณาการ เพื่อพัฒนาคุณภาพ

ผู้เรียนตามนโยบายเร่งด่วน สพฐ. Quick Policy 2565

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

- คำชี้แจง 1. ให้ผู้เกี่ยวข้องเล่าประสบการณ์การมีส่วนร่วมให้งานประสบผลโดยเขียนบันทึกข้อมูลลงในแบบ
เขียนถอดประสบการณ์นี้ส่งให้ผู้นำเสนอวัตกรรมการ
2. ผู้นำเสนอวัตกรรมการนำข้อมูลที่ได้จากผู้เกี่ยวข้องเหล่านั้นมาสรุปเขียนรายงานลงในแบบบันทึก
ตามหัวข้อเดียวกันนี้แนบท้ายในส่วนภาคผนวกของรายงาน สารสำคัญของการถอดประสบการณ์
สามารถนำไปเป็นข้อมูลในการเขียนปัจจัยความสำเร็จ

1. ชื่อ-สกุลของผู้เล่าประสบการณ์.....นางสาวอศภา สุขอัจจะสกุล.....(ส่วนสรุป).....
โทรศัพท์.....092-529-6045.....E-mail.....praewa_aka@hotmail.com.....
2. ผลงานเรื่อง.....การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร.....ของ.....นางสาวอศภา สุขอัจจะสกุล.....
ตำแหน่ง.....ครู.....โรงเรียน.....วัดคลองสวน (พรหมอุทิศวิทยาการ).....
3. ประเภท ☐ ผู้บริหารสถานศึกษา ☒ ครูผู้สอน
4. บทบาทที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนความสำเร็จของผลงาน
☐ ผู้บังคับบัญชา ☐ ผู้ร่วมงาน ☐ ผู้ได้บังคับบัญชา ☐ ผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณ
☐ สมาชิก PLC ☐ ผู้เรียน ☐ ผู้ปกครองนักเรียน
☒ อื่น ๆ โปรดระบุ.....ผู้จัดทำนวัตกรรม.....
5. การมีส่วนร่วมที่ทำให้การผลิต/การใช้นวัตกรรมบูรณาการบรรลุผลสำเร็จเกิดผลดีต่อผู้เรียน
- นำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน
6. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานที่พบ
- นักเรียนบางคนขาดความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง
7. แนวทางแก้ปัญหา/อุปสรรคที่ระบุ
- ใช้เทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน โดยให้นักเรียนที่มีความสามารถในการเรียนด้วยตนเองได้ คอยดูแล
นักเรียนบางคนที่ยังขาดความใส่ใจในการเรียน
8. สิ่งที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์การมีส่วนร่วมในความสำเร็จดังกล่าว
- อาจหารูปแบบเทคนิคการจัดการเรียนการสอนอื่นๆ ที่น่าสนใจมาปรับใช้กับนักเรียน เพื่อให้ให้นักเรียน
ได้รับความรู้ และเกิดประโยชน์สูงสุด
9. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับนวัตกรรม/การดำเนินงานของผู้เสนอวัตกรรมการ
- อาจนำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ไปปรับใช้ในเนื้อหา และรายวิชา
อื่นๆ ต่อไป

ลงชื่อ.....นางสาวอศภา สุขอัจจะสกุล.....

(นางสาวอศภา สุขอัจจะสกุล)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ โรงเรียนวัดคลองสวน (พรหมอุทิศวิทยาการ)

ภาคผนวก



แผนการจัดการเรียนรู้ Active Learning

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ (วรรณคดี) เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๑. มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ม. ๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จะต้องอ่านได้อย่างถูกต้อง สรุปความสำคัญ วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้และข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

๓. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ๑. ใบงานที่ ๑ สรุปเหตุการณ์สำคัญจากวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
- ๒. ใบงานที่ ๒ สรุปความรู้ ความคิด วิเคราะห์เนื้อเรื่อง คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง ตอนพระสุริยเทยขาดคอช้าง
- ๓. ใบงานที่ ๓ สรุปความรู้ ความคิด วิเคราะห์เนื้อเรื่อง คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
- ๔. ท่องจำบทร้อยกรอง

๔. Content Analysis

เนื้อหาจำเป็น	เนื้อหาควรรู้	เนื้อหาู้ก็ได้
๑. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง	๑.ฉันทลักษณ์
๒. เนื้อหาเรอองโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๒. ความหมายคำศัพท์ยาก	โคลงสี่สุภาพ
๓.คุณค่าและข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง	๓. มารยาทการอ่าน การเขียน การพูด การฟังการดู	

๕. Literacy Thinking Skills

Thinking to Writing	Thinking to Reading	Thinking to Oral
-รวบรวมเหตุการณ์สำคัญและ คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง	-อ่านออกเสียงทำนองเสนาะโคลง สี่สุภาพ -อ่านจับใจความสำคัญ	-พูดนำเสนอผลงานกลุ่ม การสรุปความ แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์ อธิบายคุณค่า -ท่องจำบทร้อยกรอง

๖. กิจกรรม

ขั้นรับรู้

Brain Gym เพื่อกระตุ้นความสนใจ ด้วยเพลง ตบมือ ตบตัก ตบไหล่

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียน ๔-๕ คน ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง
คุณภาพประกอบตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ขั้นเชื่อมโยง

๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์จากบทเรียน แล้วฝึกอ่านออกเสียงทำนองเสนาะจากอินเทอร์เน็ต
(Youtube)

ขั้นประยุกต์ใช้

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มหาความหมายคำศัพท์ยากจาก อินเทอร์เน็ต จากนั้นทำกิจกรรมต่อไปนี้

ใบงานที่ ๑ สรุปเหตุการณ์สำคัญจากวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ใบงานที่ ๒ สรุปความรู้ ความคิด วิเคราะห์เนื้อเรื่อง คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง ตอนพระสุริโยทัย

ขาดคอช้าง

ใบงานที่ ๓ สรุปความรู้ ความคิด วิเคราะห์เนื้อเรื่อง คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง ตอนพันท้าย

นรสิงห์ถวายชีวิต

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นหน้าชั้น

๕. นักเรียนท่องจำบทอาขยาน

๗.วิธีการวัดผล

- ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน
- สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในชั้นเรียน

ใบงานที่ ๑

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเหตุการณ์สำคัญจากวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๑. มาตรฐานตัวชี้วัด

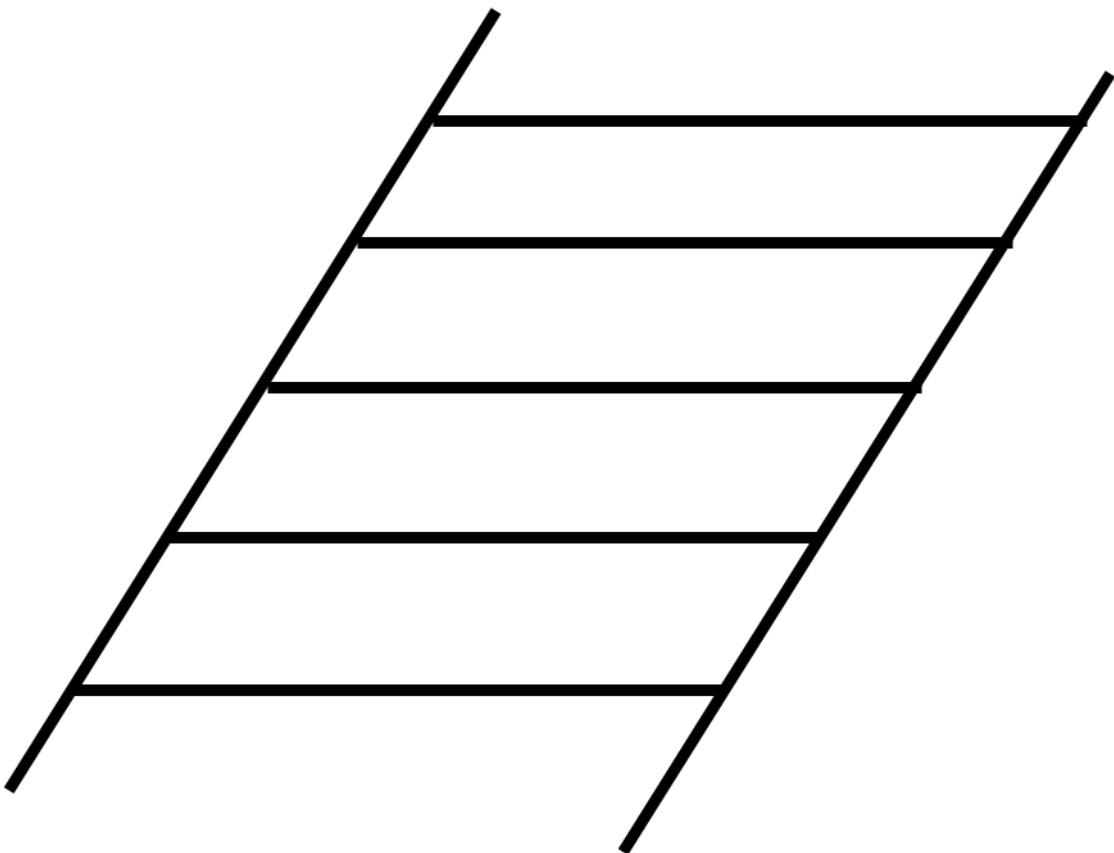
มฐ.ท ๑.๑ ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
มฐ.ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. จุดเน้นความคิด

รวบรวมข้อมูล สรุปเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง

๓. วิธีการ

๑. เขียนหัวข้อที่แบบขึ้นบันได
๒. เขียนสรุปเหตุการณ์สำคัญจากวรรณคดีเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
 - ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
 - ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



ใบงานที่ ๒

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๑. มาตรฐานตัวชี้วัด

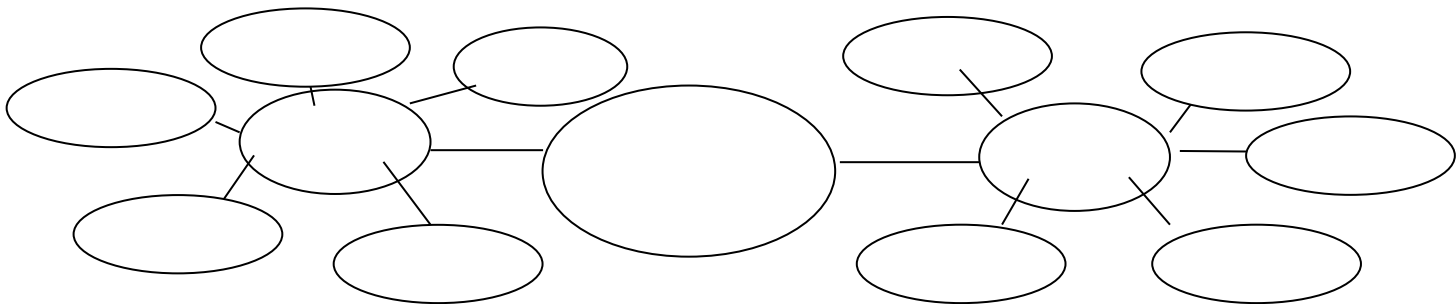
- ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น
ที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. จุดเน้นความคิด

รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

๓. วิธีการ

๑. เขียนหัวข้อที่วงกลมตรงกลาง
๒. เขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับ



ใบงานที่ ๓

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๑. มาตรฐานตัวชี้วัด

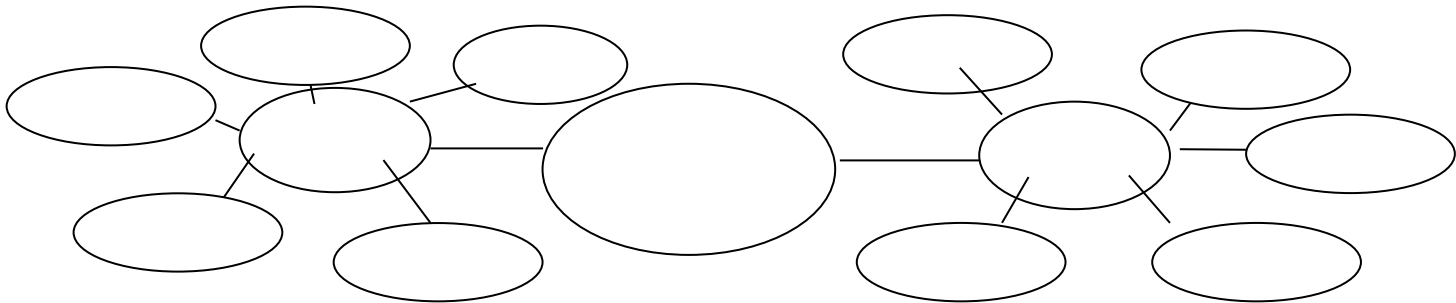
- ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน
พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. จุดเน้นความคิด

รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

๓. วิธีการ

๑. เขียนหัวข้อที่วงกลมตรงกลาง
๒. เขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับ



เฉลยใบงานที่ ๑

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเหตุการณ์สำคัญจากวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเหตุการณ์สำคัญจากวรรณคดีเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๑. มาตรฐานตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน
พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

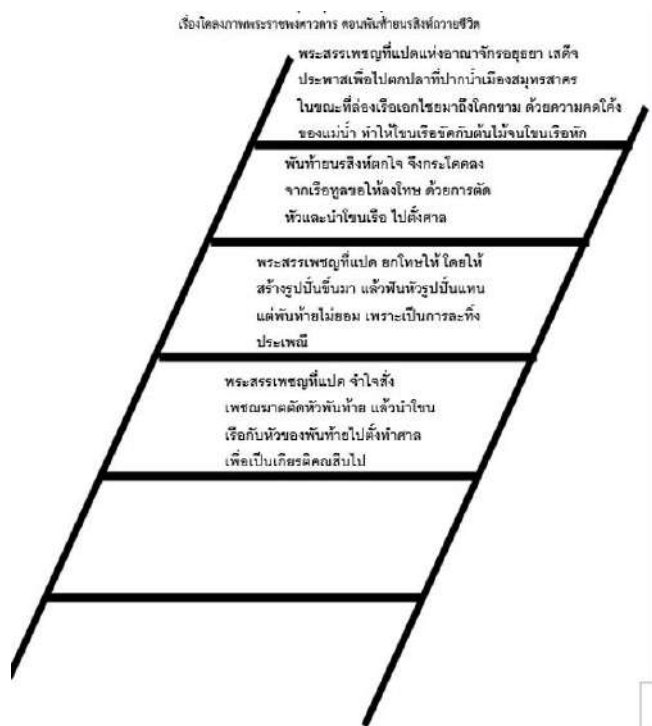
๒. จุดเน้นความคิด

รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

๓. วิธีการ

๑. เขียนหัวข้อที่วงกลมตรงกลาง

๒. เขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับ



เฉลยใบงานที่ ๒

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๑. มาตรฐานตัวชี้วัด

- ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปรเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น
ที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
ม. ๒/๔ สรุปรความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

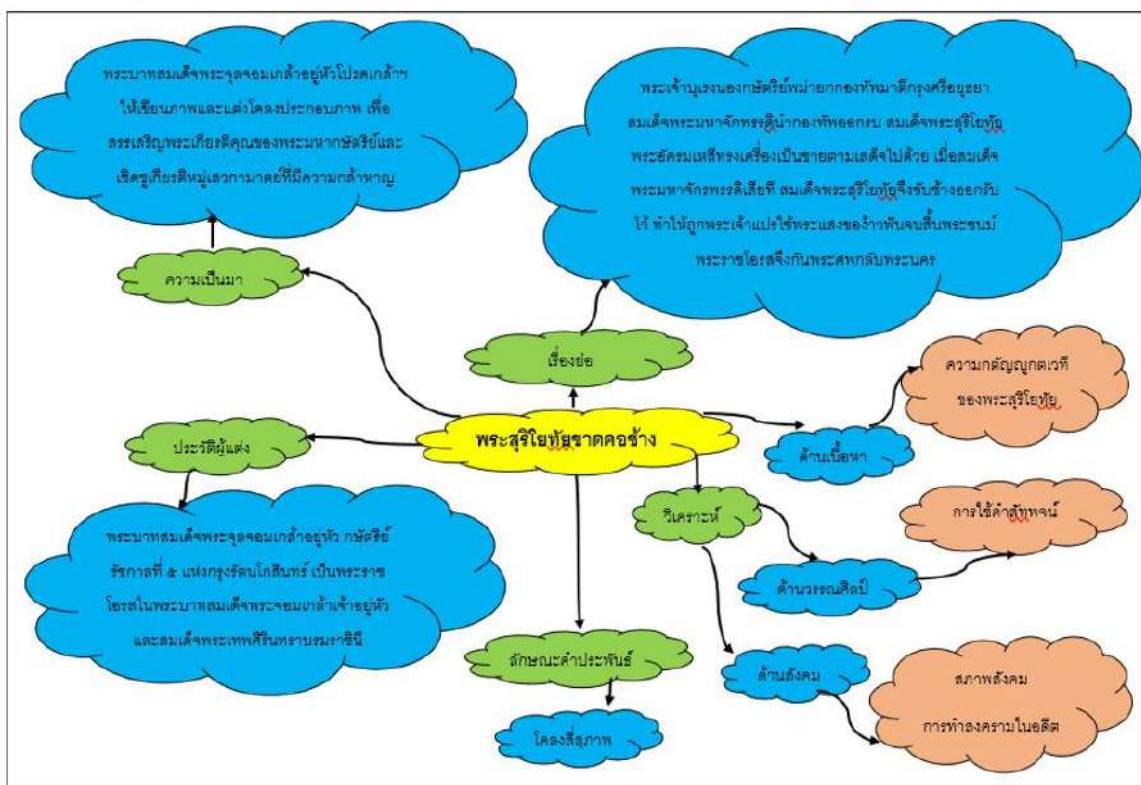
๒. จุดเน้นความคิด

รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

๓. วิธีการ

- เขียนหัวข้อที่วงกลมตรงกลาง
- เขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับ

ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง



เฉลยใบงานที่ ๓

เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๑. มาตรฐานตัวชี้วัด

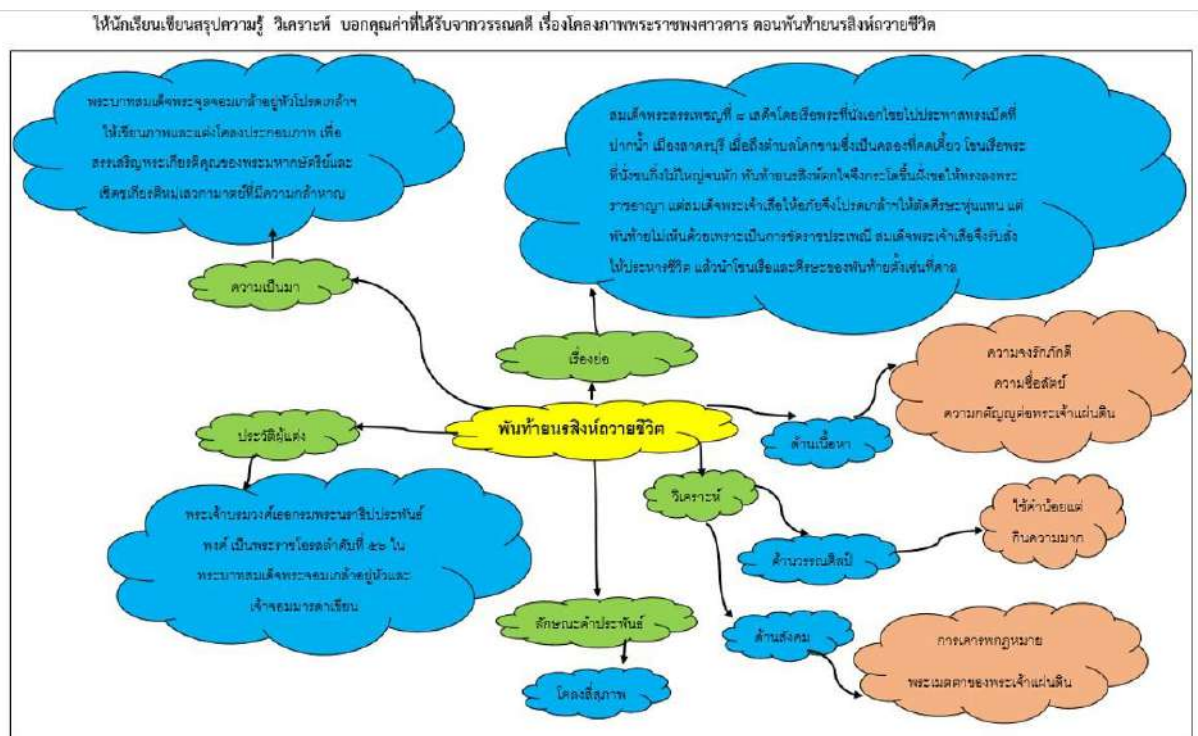
- ท ๕.๑ ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
 ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน
 พร้อมยกเหตุผลประกอบ
 ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
 ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. จุดเน้นความคิด

รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

๓. วิธีการ

๑. เขียนหัวข้อที่วงกลมตรงกลาง
๒. เขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับ



แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (จำนวน ๒๐ ข้อ คะแนน ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที)

๑. ข้อใดไม่ได้แสดงถึงความเกรียงไกรของกองทัพ
 - ก. บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา มัญเษย
 - ข. ยกพยุหแสนยา ยิ่งเกล้า
 - ค. มอญม่านประมวลมา สามสิบ หมื่นแอ
 - ง. วางค่ายรายรู้พล เพียบหล้า
๒. ข้อใดทำให้เห็นภาพและเกิดอารมณ์สะท้อนใจมากที่สุด
 - ก. พลไกรกองนำเร้า โรมรัน กันเฮย
 - ข. มานมนัสกตเวที ยิ่งล้ำ
 - ค. ขาดแล่งตราบอระ หรูปดิน
 - ง. โอสรืบกัณพระ ศพสู่ นครแอ
๓. คำไวพจน์ในข้อใดมีความหมายไม่เข้าพวก
 - ก. ภูวดล ภูวไนย ภูบดี
 - ข. นคร พารา ธาณี
 - ค. คชา คชาธาร ภูษร
 - ง. บังอร นารี นางพะงา
๔. “ทรงเครื่องยุทธพิไชย เช่นอุป ราชแฮ” หมายความว่าอย่างไร
 - ก. สมเด็จพระสุริโยทัยปลอมตัวเป็นอุปราช
 - ข. สมเด็จพระสุริโยทัยออกรบพร้อมกับอุปราช
 - ค. สมเด็จพระสุริโยทัยทรงดำรงตำแหน่งอุปราช
 - ง. สมเด็จพระสุริโยทัยทรงฉลองพระองค์แบบอุปราช
๕. “มานมนัสกตเวที ยิ่งล้ำ” คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตามบริบทว่าอย่างไร
 - ก. ดวงใจ
 - ข. มี
 - ค. เต็ม
 - ง. บรรณาน
๖. เพราะเหตุใดพันท้ายนรสิงห์จึงต้องโทษประหารชีวิต
 - ก. พายเรือชนกบเรือลำอื่นทำให้ชนเรือหัก
 - ข. พายเรือชนกิ่งไม้ทำให้ชนเรือหัก
 - ค. ทำเรือพระที่นั่งล่ม พระเจ้าเสือจมน้ำ
 - ง. พายเรือชนบ้านเรือนราษฎรจมน้ำทำให้ชนเรือหัก
๗. วีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์เป็นแบบอย่างที่ดีในด้านใดมากที่สุด
 - ก. ความกตัญญู
 - ข. ความจงรักภักดี
 - ค. ความกล้าหาญ
 - ง. ความรับผิดชอบ
๘. “พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม พันรูป แทนพ่อ” คำที่ขีดเส้นใต้หมายความว่าอย่างไร
 - ก. วิธีลงโทษสถานเบาที่สุด
 - ข. ไม่มีการลงโทษตามกฎหมาย
 - ค. ตัดหัวหุ่นที่ปั้นแทนตัวจริง
 - ง. เป็นวิธีการลงโทษแบบเลื่องกฎหมาย
๙. ข้อใดมีคำเอกโทษ
 - ก. ชุนมอญร่อนจ้าวพาด ฉาดฉะ
 - ข. ขาดแล่งตราบอระ หรูปดิน
 - ค. พลไกรกองนำเร้า โรมรัน กันเฮย
 - ง. เกล่งขับคชไล่ไล่ หวิดท้ายคชาธาร
๑๐. คำประพันธ์ข้อใดที่กล่าวถึง อนุสรณ์คุณงามความดีของพันท้ายนรสิงห์ ได้ตรงความหมายที่สุด
 - ก. ศาลสืบกฤตคุณเค้า คดีไว้ในสยามา
 - ข. โชนเรือกับหัวพัน เช่นที่ ศาลแล
 - ค. หัวกับโชนเรือต้อง คู่เส้นท่าศาล
 - ง. พันไม่ยอมอยู่ยอม มอดม้วย
๑๑. เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร โคลงประกอบภาพพระราชพงศาวดารที่ ๑๐ ใครแต่งบทร้อยกรองนี้
 - ก. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ข. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์
 - ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - ง. พระยาอุปกิตศิลปสาร
๑๒. ข้อใดกล่าวผิดจากฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพ
 - ก. โคลงสี่สุภาพบังคับเอก ๗ โท ๔
 - ข. โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี ๔ บาท
 - ค. ตำแหน่งคำสร้อยจะเติมท้ายบทที่ ๑ และบทที่ ๒
 - ง. คำสร้อยมีทั้งหมด ๒ แห่ง

๑๓. เกิดเหตุการณ์อะไรกับสมเด็จพระสุริโยทัย
- ก. ถูกอาวุธเข้าศึกบาดเจ็บสิ้นพระชนม์ในเวลาต่อมา
- ข. ถูกอาวุธเข้าศึกสิ้นพระชนม์ทันทีและชิงศพกลับมาได้ในภายหลัง
- ค. ถูกอาวุธเข้าศึกบาดเจ็บเข้าศึกคุมพระองค์ไปเป็นตัวประกันและสิ้นพระชนม์ในต่อมา
- ง. ถูกอาวุธเข้าศึกสิ้นพระชนม์ทันที และกันพระศพเอาไว้

๑๔. เรื่องพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตเหตุการณ์ในเรื่องนี้เกิดขึ้นในรัชกาลใด

- ก. สมเด็จพระเพทราชา
- ข. สมเด็จพระบรมโกศ
- ค. สมเด็จพระเจ้าท้ายสระ
- ง. สมเด็จพระเสือ

๑๕. เรื่องพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตนี้เกิดตอนพระเจ้าแผ่นดินเสด็จไปทำอะไร

- ก. ไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี
- ข. ยกทัพไปสู้รบพม่า
- ค. หาปลา
- ง. ดูแลทุกข์สุขของราษฎร

๑๖. โศกขาม ในเรื่องพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ซึ่งเป็นสถานที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่องนี้อยู่ที่ไหนในปัจจุบัน

- ก. จังหวัดสมุทรปราการ
- ข. จังหวัดสมุทรสาคร
- ค. จังหวัดฉะเชิงเทรา
- ง. จังหวัดสมุทรสงคราม

๑๗. ข้อใดไม่ใช่จุดประสงค์ในการประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

- ก. เพื่อสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทย
- ข. เพื่อสรรเสริญคุณงามความดีของวีรกรรมอันดีงามของช่วงสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์
- ค. เพื่อบำรุงฝีมืองานช่างสยาม และเหล่านักปราชญ์ในการแต่งโคลง
- ง. เพื่อบำรุงฝีมืองานหัตถกรรม

๑๘. “นงคราญองค์เอกแก้ว กระจกษัตริย์
มานมนันสกิตเวทียิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามีมลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเช่นค้ำ สะอึกผู้ตัสกร”

“นงคราญ” ในที่นี้หมายถึงใคร

- ก. พระมหาจักรพรรดิ
- ข. พระสุริโยทัย
- ค. พันท้ายนรสิงห์
- ง. พระสุพรรณกัลยา

๑๙. “ภูมิปลอมกลับตั้ง ขอบรร ลัยพ้อ
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน ฟาดเกล้า
โชนเรือกับหัวพัน เช่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤตคุณเค้า คติไว้ในสยาม”
“กฤตคุณ” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. บุญคุณ
- ข. ชื่อเสียงในด้านดี
- ค. ความเมตตากรุณา
- ง. ความซื่อสัตย์สุจริต

๒๐. คุณธรรมใดที่ไม่ปรากฏในเรื่องนี้

- ก. ความกตัญญู ความจงรักภักดี
- ข. ความกล้าหาญ ความซื่อสัตย์
- ค. ความมานะอดทน ความเพียรพยายาม
- ง. ความสุจริต ความเสียสละ

แบบบันทึกคะแนน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร วิชาภาษาไทย ท22101 ม.2/2

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนนก่อนเรียน	Zก่อนเรียน	T-scoreก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	Zหลังเรียน	T-scoreหลังเรียน
1	เด็กชายธีรภัทร แดงศรี	4	-1.16	38.37	12	0.23	52.26
2	เด็กหญิงศิริวรรณ โสมรักษ์	6	-0.82	41.84	12	0.23	52.26
3	เด็กชายวีรภัทร สุตวิจิตร	2	-1.51	34.90	14	0.57	55.73
4	เด็กชายจันทกานต์ บุริสมัย	6	-0.82	41.84	15	0.75	57.47
5	เด็กหญิงสิริมา จันทร์ฉาย	8	-0.47	45.32	16	0.92	59.21
6	เด็กชายสุรชัย สุระรังสิต						
7	เด็กชายมิ่งมนัส กิมอ่วม	2	-1.51	34.90	18	1.27	62.68
8	เด็กหญิงศรุตดา บุญประคม	6	-0.82	41.84	20	1.62	66.15
9	เด็กหญิงมาณิตา สุริวงศ์	4	-1.16	38.37	12	0.23	52.26
10	เด็กหญิงสุชานันท์ เชิดชิด	4	-1.16	38.37	12	0.23	52.26
11	เด็กหญิงวรรณนิษา วัชรเจริญภักดี	6	-0.82	41.84	15	0.75	57.47
12	เด็กชายธนพล สงเคราะห์	9	-0.29	47.05	19	1.44	64.42
13	เด็กชายวัชรพงศ์ อ่วมสวัสดิ์	10	-0.12	48.79	14	0.57	55.73
14	เด็กหญิงปาริตา สุตยอด	6	-0.82	41.84	16	0.92	59.21
15	เด็กหญิงณิชานันท์ จินคำ	8	-0.47	45.32	20	1.62	66.15
16	เด็กชายสิทธิลักษณ์ ชัยมงคล	4	-1.16	38.37	12	0.23	52.26
17	เด็กหญิงดากาญดา สุทธิพงษ์	6	-0.82	41.84	14	0.57	55.73
18	เด็กชายอัษฎาวุธ ลายดี	6	-0.82	41.84	16	0.92	59.21
19	เด็กชายณัฐชนม์ บุญกอง	4	-1.16	38.37	16	0.92	59.21

แบบบันทึกคะแนน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร วิชาภาษาไทย ท22101 ม.2/2

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนนก่อนเรียน	Zก่อนเรียน	T-scoreก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	Zหลังเรียน	T-scoreหลังเรียน
20	เด็กชายชินดนัย เยาวลักษณ์	4	-1.16	38.37	13	0.40	54.00
21	เด็กชายอนุชิต ถาเป็นบุญ	4	-1.16	38.37	15	0.75	57.47
22	เด็กชายภูมิพัฒน์ ธนมหามงคล	8	-0.47	45.32	18	1.27	62.68
23	เด็กหญิงพิชชาภา คงจิ๋ว	6	-0.82	41.84	18	1.27	62.68
24	เด็กหญิงเนตรชนก จันทร์สุรย์	4	-1.16	38.37	17	1.09	60.94
25	เด็กหญิงวรทัย จำปาทอง	4	-1.16	38.37	15	0.75	57.47
26	เด็กหญิงกนกขวัญ วุฒิยา	6	-0.82	41.84	13	0.40	54.00
27	เด็กชายวชิรวิทย์ คุ่มโต	2	-1.51	34.90	12	0.23	52.26
28	เด็กหญิงวิมลภา ส่งเสริม	6	-0.82	41.84	13	0.40	54.00
29	เด็กชายจักรพันธ์ เรืองเดช	4	-1.16	38.37	16	0.92	59.21
30	เด็กชายณธกฤต ชันติพจน์พนิชย์	2	-1.51	34.90	17	1.09	60.94
31	เด็กชายนพพร ใจหลัก	6	-0.82	41.84	19	1.44	64.42
32	เด็กชายศิริวัฒน์ แซ่ตัน	8	-0.47	45.32	15	0.75	57.47
33	เด็กหญิงสิริยากร บุญสุวรรณ	10	-0.12	48.79	19	1.44	64.42
34	เด็กหญิงปาริชาติ ศาलगาม	4	-1.16	38.37	18	1.27	62.68
35	เด็กหญิงเปรมสินี นิยมเกิด	6	-0.82	41.84	19	1.44	64.42
36	เด็กหญิงภัทรธิดา ภาวะวิวัฒน์	4	-1.16	38.37	20	1.62	66.15
37	เด็กหญิงวิภา เปรมเดช	9	-0.29	47.05	20	1.62	66.15
38	เด็กหญิงสุธาทิพย์ ทำทอง	7	0.17	51.71	18	1.27	62.68

แบบบันทึกคะแนน เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร วิชาภาษาไทย ท22101 ม.2/2

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คะแนนก่อนเรียน	Zก่อนเรียน	T-scoreก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	Zหลังเรียน	T-scoreหลังเรียน
39	เด็กหญิงอัยรินทร์ ประวัตติกลาง	4	-1.16	38.37	16	0.92	59.21
				41.19			59.02

คะแนนรวม 813

ค่าเฉลี่ย 10.70

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 5.76

T-score ก่อนเรียนเฉลี่ย 40.97

T-score หลังเรียนเฉลี่ย 59.03

ความแตกต่าง 18.05

ร้อยละที่เพิ่มขึ้น 44.05

แบบสรุปความพึงพอใจของนักเรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning
รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ
1. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) สอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์	4.22	0.645	มาก
2. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) มีความน่าสนใจ และรู้สึกสนุกกับการเรียน	4.31	0.714	มาก
3. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาในบทเรียนได้มากยิ่งขึ้น	4.08	0.684	มาก
4. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	4.08	0.684	มาก
5. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ส่งเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง	4.24	0.636	มาก
6. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ช่วยฝึกให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	4.16	0.634	มาก
7. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) สร้างบรรยากาศที่ดีในการศึกษา	4.13	0.570	มาก
8. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ช่วยให้นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	4.16	0.671	มาก
9. นักเรียนมีความกล้าแสดงออกมากขึ้นโดยการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning)	4.35	0.740	มาก
10. การเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ทำให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียน	4.17	0.659	มาก
11. นักเรียนอยากให้มีการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ในรายวิชาอื่นๆ อีก	3.93	0.677	มาก
รวม	4.17	0.476	มาก

บรรยากาศการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม



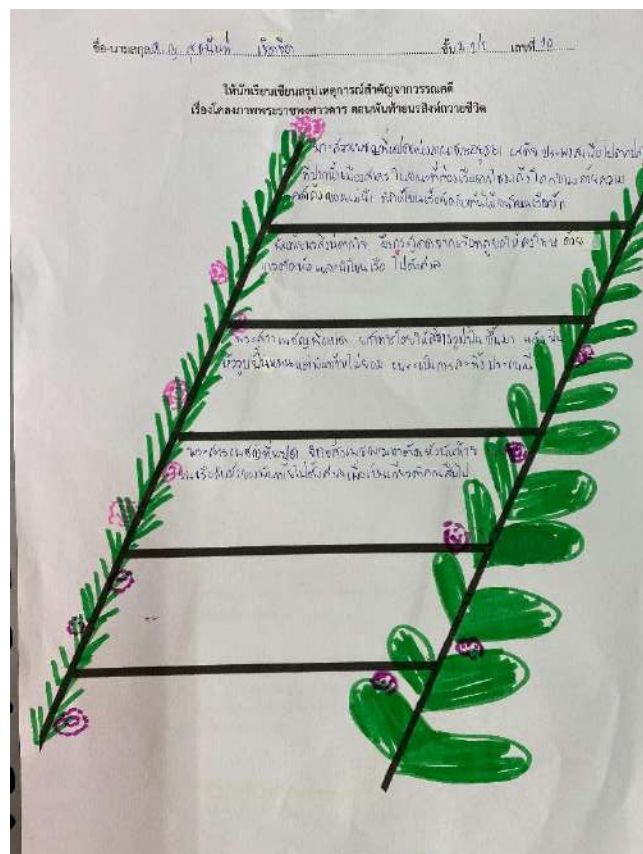
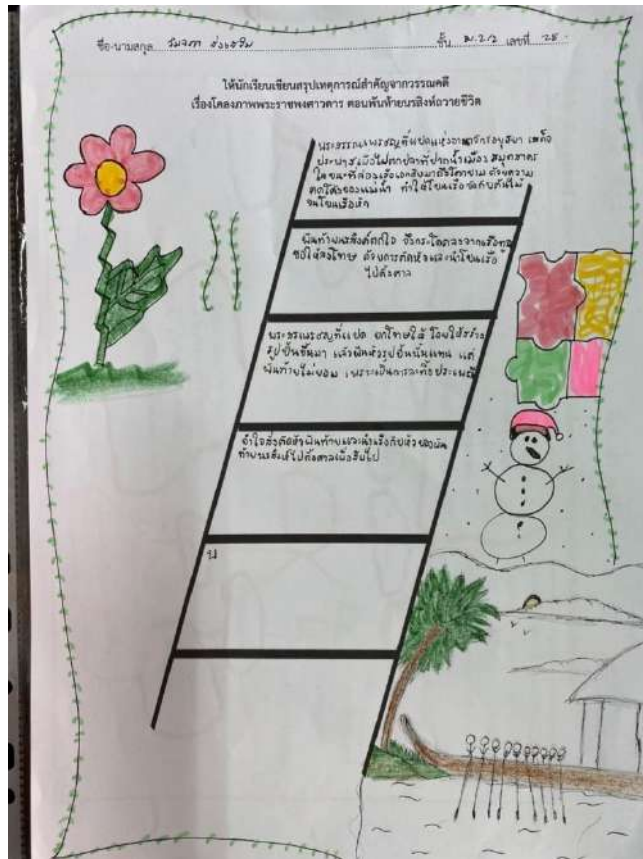
บรรยากาศการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม



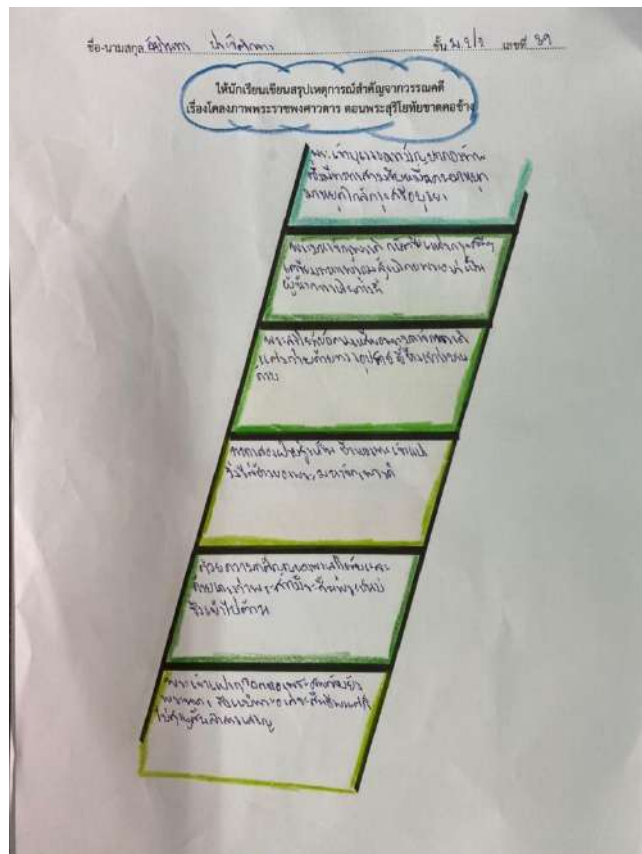
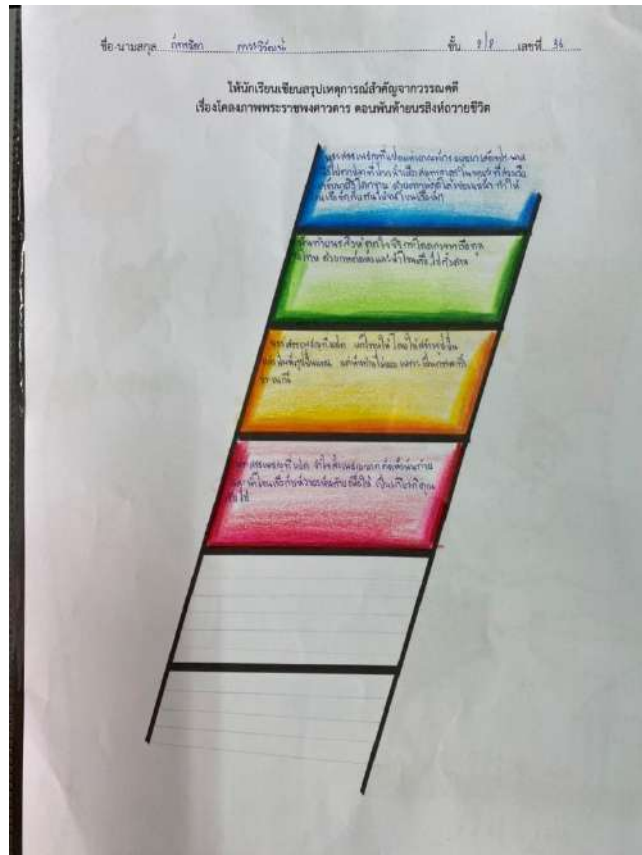
บรรยากาศการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม



ผลงานนักเรียน



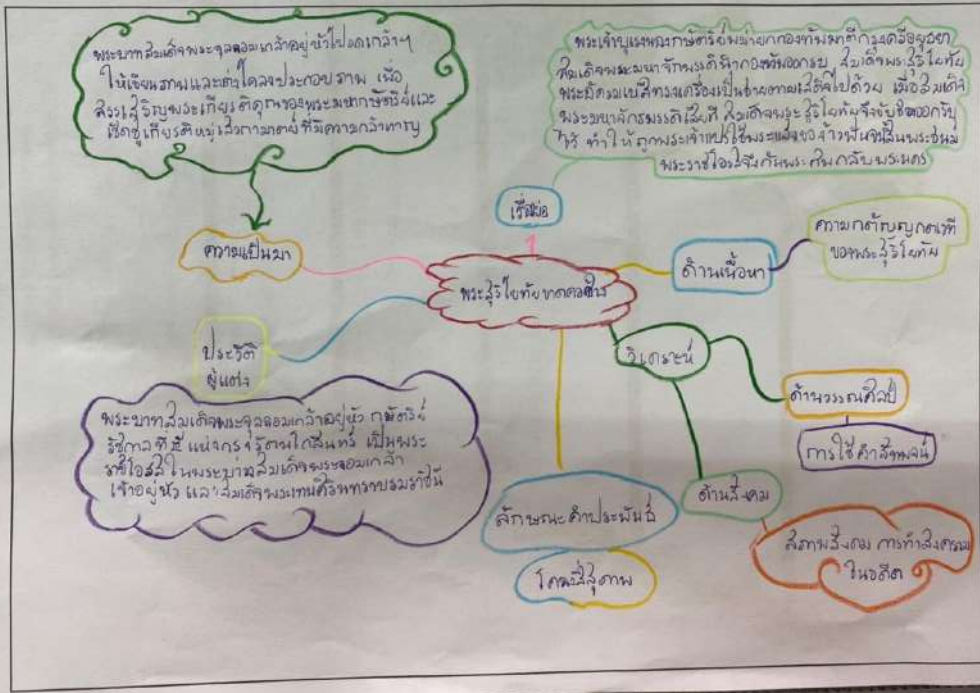
ผลงานนักเรียน



ผลงานนักเรียน

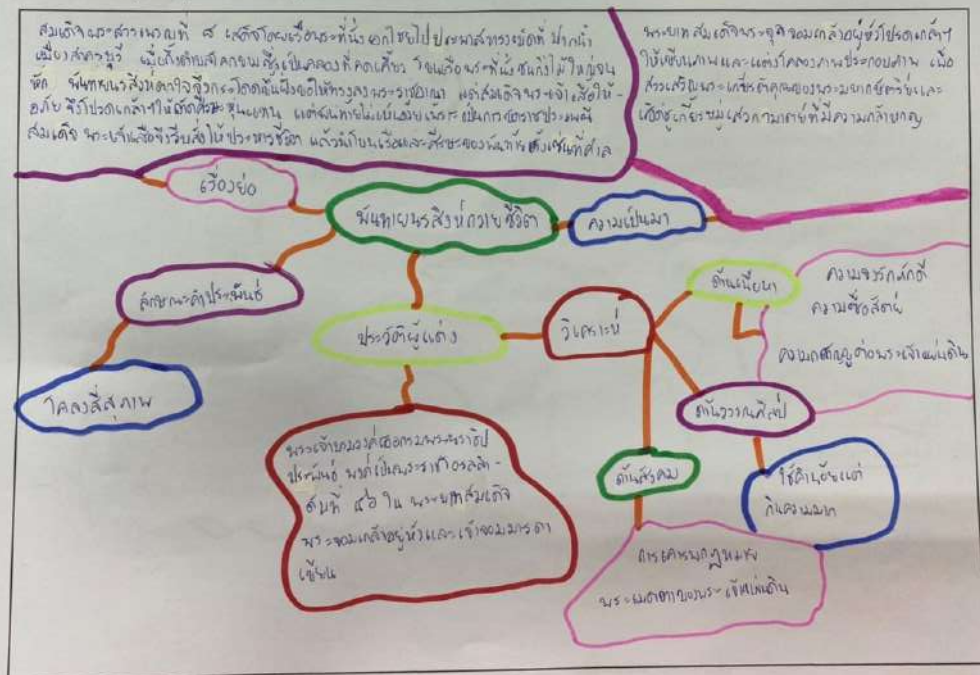
ชื่อ-นามสกุล: วิชา: ชั้น: เลขที่:

ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดอชาง

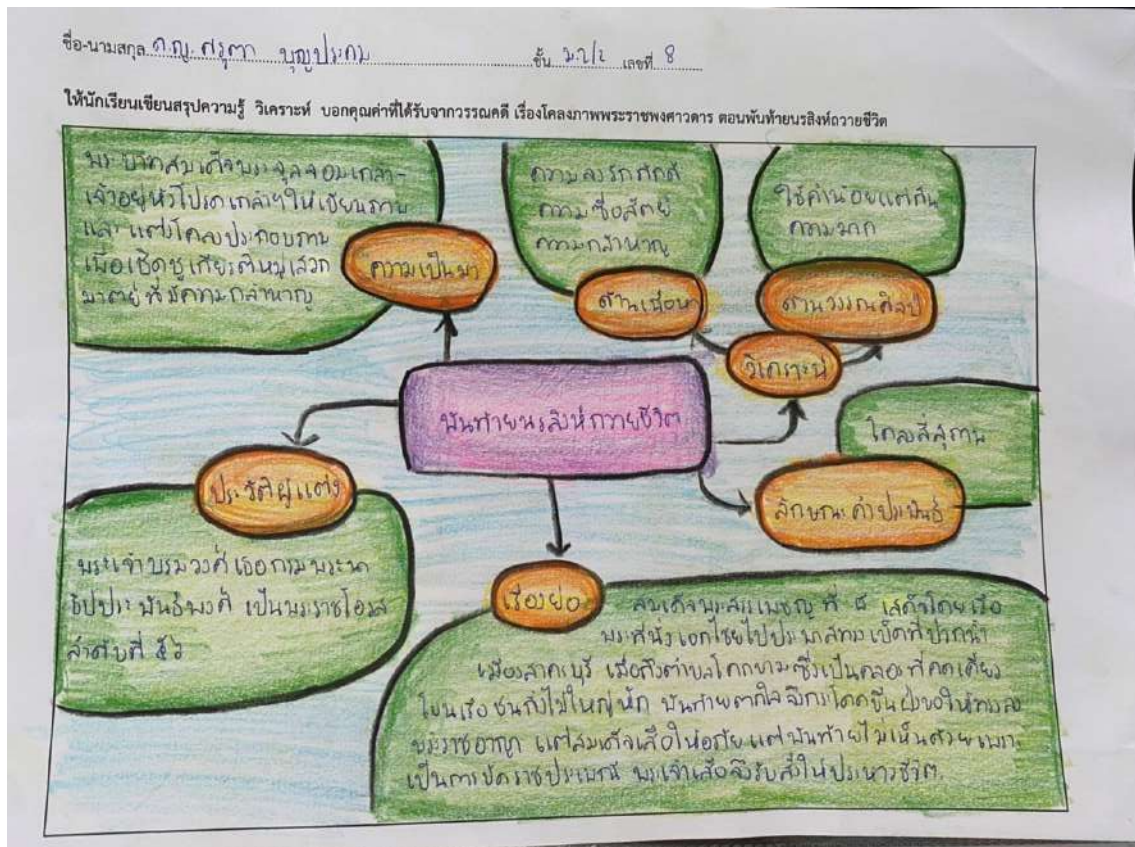
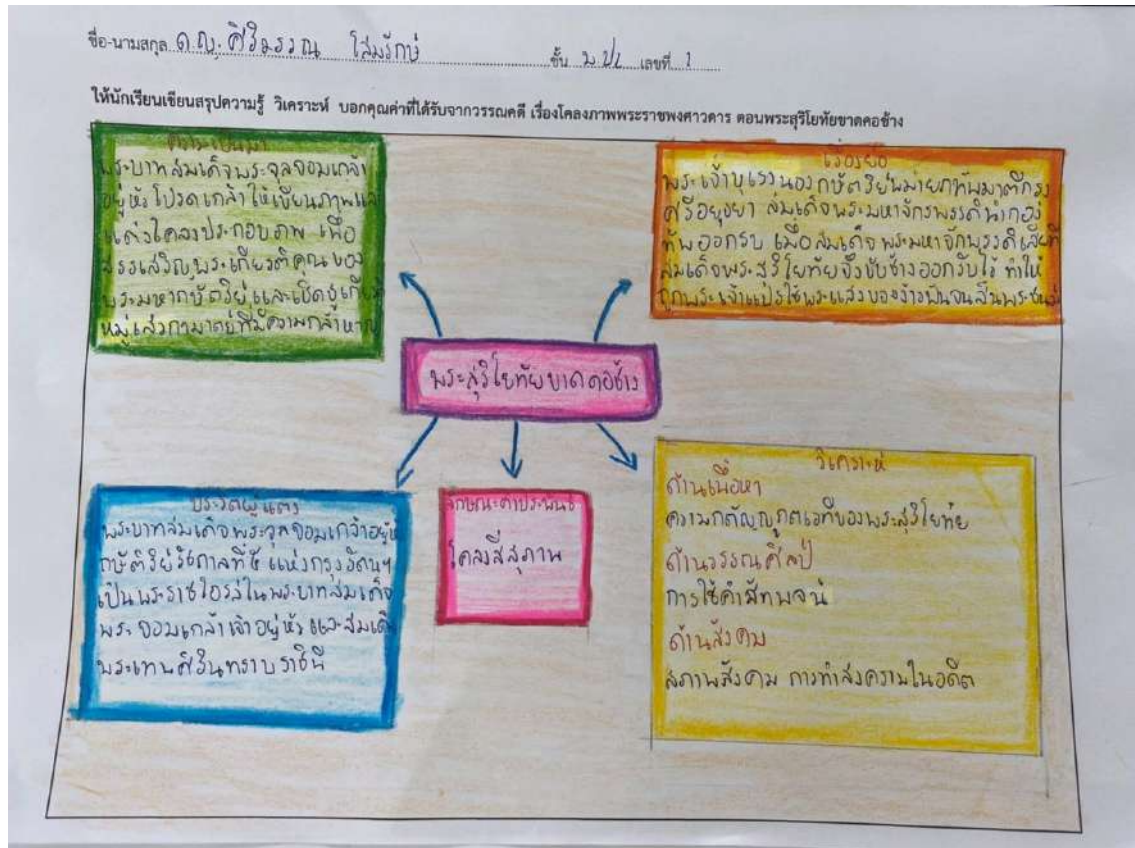


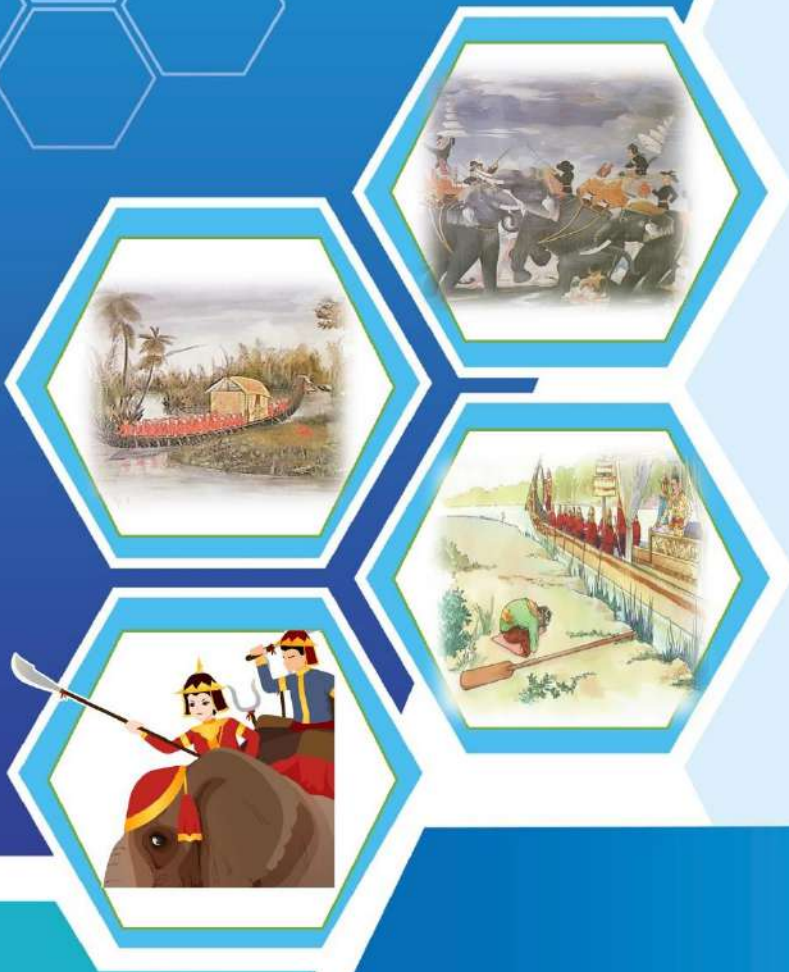
ชื่อ-นามสกุล: วิชา: ชั้น: เลขที่:

ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ วิเคราะห์ บอกคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดี เรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



ผลงานนักเรียน





โรงเรียนวัดคลองสวน(พรหมอุทิศวิทยาการ)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ