

เอกสารประกอบการเรียนรู้

เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า



นางรุจิรา ประเสริฐสังข์

ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการ

โรงเรียนอนุบาลโกสัมพีนคร (บ้านท่าคูณ)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า จัดทำขึ้นประกอบการเรียนการสอนให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าและสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ได้ฝึกการทำงานจนสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ และเรียนรู้ตามสถานการณ์จริง ตรงกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รู้จักแก้ปัญหา มีค่านิยมที่ดี และดำรงตนอยู่ในสังคมอย่างเป็นสุข โดยการยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง โดยการนำเศษผ้ามาประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งให้เกิดประโยชน์ เพิ่มคุณค่าให้กับวัสดุ และเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง ผลงานสามารถนำไปใช้ได้จริงและจำหน่ายได้ ทำให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์และมีเจตคติที่ดีต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีเพิ่มขึ้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ที่จัดทำขึ้นนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องในการศึกษาหาความรู้และฝึกการทำงานให้กับตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รุจิรา ประเสริฐสังข์



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
สารบัญตาราง.....	ค
สารบัญภาพ.....	ง
คำแนะนำสำหรับครูผู้สอน.....	จ
คำแนะนำสำหรับนักเรียน.....	ฉ
จุดประสงค์การเรียนรู้.....	ช
แบบทดสอบก่อนเรียน.....	1
กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน.....	4
ใบความรู้ที่ 1 ความหมายของผ้า.....	5
ใบความรู้ที่ 2 ประเภทและการดูแลรักษาผ้า.....	6
ใบความรู้ที่ 3 ประโยชน์ของผ้า.....	11
ใบความรู้ที่ 4 ประวัติความเป็นมาของผ้าไทย.....	12
ใบปฏิบัติงาน.....	14
แบบตรวจผลงานของนักเรียน.....	15
เกณฑ์การให้คะแนนแบบตรวจผลงานของนักเรียน.....	16
แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม.....	17
เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม.....	18
แบบประเมินการนำเสนอผลงาน.....	19
เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการนำเสนอผลงาน.....	20
แบบฝึกหัดทบทวนประสบการณ์.....	21
แบบทดสอบหลังเรียน.....	22
กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน.....	25
บรรณานุกรม	26

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก.....	27
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	28
เฉลยแบบฝึกหัดทบทวนประสบการณ์	29
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	30

สารบัญ

ตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน.....	4
1.2 แบบตรวจผลงานนักเรียน.....	15
1.3 เกณฑ์การให้คะแนนแบบตรวจผลงานของนักเรียน.....	16
1.4 แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม.....	17
1.5 เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม.....	18
1.6 แบบประเมินการนำเสนอผลงาน.....	19
1.7 เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการนำเสนอผลงาน.....	20
1.2 กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน.....	25



สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 ผ้าฝ้าย.....	6
1.2 ผ้าลินิน	7
1.3 ผ้าไหม.....	8
1.4 ผ้าขนสัตว์.....	8
1.5 ผ้าไนลอน.....	9
1.6 ผ้าใยสังเคราะห์.....	10

คำแนะนำการใช้สำหรับผู้สอน

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ประกอบไปด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ ใบปฏิบัติงาน แบบฝึกหัดทบทวน ประสพการณ์ และแบบทดสอบหลังเรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ครูศึกษา เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ซึ่งประกอบด้วย คำแนะนำการใช้ จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ ใบปฏิบัติงาน แบบฝึกหัดทบทวน ประสพการณ์ และแบบทดสอบหลังเรียน
2. ครูแจกใบความรู้พร้อมทั้งอธิบายจุดประสงค์การเรียนรู้
3. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ ก่อนศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้
4. ครูทำการสอนตามเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ พร้อมทั้งให้นักเรียนศึกษาตามเอกสารประกอบการเรียนรู้
5. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 คน โดยเลือกนักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อนละกัน จากนั้นให้นักเรียนเลือกประธานกลุ่มเพื่อประสานงานตามที่ครูมอบหมาย
6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาหาความรู้จากเอกสารประกอบการเรียนรู้ และร่วมกันปฏิบัติงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย
7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาสาระการเรียนรู้ที่เรียนมาทั้งหมด พร้อมทั้งให้นักเรียนซักถามในเรื่องที่ยังไม่เข้าใจ
8. เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้จนครบแล้ว ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวน ประสพการณ์ จำนวน 10 ข้อ และทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ เพื่อประเมินความก้าวหน้าทางการเรียนของนักเรียนต่อไป

คำแนะนำการใช้สำหรับนักเรียน

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ประกอบไปด้วย แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ ใบปฏิบัติงาน แบบฝึกหัดทบทวน ประสพการณ์ และแบบทดสอบหลังเรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. เมื่อนักเรียนได้รับเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าแล้ว ให้นักเรียนอ่านคำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ให้เข้าใจ
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า ก่อนศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้
3. ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา จากเอกสารประกอบการเรียนรู้ เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า จากนั้นแบ่งกลุ่มทำกิจกรรมตามใบปฏิบัติงานที่ครูกำหนดให้
4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดทบทวนประสพการณ์ จำนวน 10 ข้อ
5. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 10 ข้อ
6. ให้นักเรียนตรวจคำตอบในภาคผนวก บันทึกคะแนนที่ได้ลงในแบบสรุปผลการเรียน เพื่อให้ทราบผลการเรียนและการพัฒนาทางการเรียนของนักเรียนเอง
7. นักเรียนควรมีความซื่อสัตย์ ไม่ควรดูเฉลยก่อนทำแบบทดสอบทุกครั้ง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจและสามารถอธิบายความหมายของผ้าได้
2. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจและสามารถจำแนกประเภทและการดูแลรักษาผ้าได้
3. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจและสามารถอธิบายประโยชน์ของผ้าได้
4. นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจและสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาของผ้าไทยได้
5. นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4. ผ้าไหมได้มาจากสัตว์ชนิดใดเคยไหมออกทางปาก

- ก. หนอนไหม
- ข. กระด้าย
- ค. แกะ
- ง. หนู

5. ผ้า หมายถึงข้อใด

- ก. สิ่งที่ทำด้วยเยื่อใย เช่น ฝ้าย ไหม ขนสัตว์
- ข. สิ่งที่ทำด้วยขนสัตว์
- ค. สิ่งที่ทำด้วยเส้นใยของพืช
- ง. สิ่งที่ทำด้วยเส้นใยสังเคราะห์

6. ผ้าขนสัตว์ที่ทำมาจากสัตว์ชนิดใดที่นิยมใช้กันมากที่สุด

- ก. อูฐ
- ข. กระด้าย
- ค. แกะ
- ง. สุนัข

7. ผ้าแบ่งออกเป็นกี่ประเภท

- ก. 3 ประเภท
- ข. 4 ประเภท
- ค. 5 ประเภท
- ง. 6 ประเภท

8. ในสมัยใดเริ่มมีการสั่งซื้อผ้าจากประเทศ

- ก. สมัยอาณาจักรล้านนา
- ข. สมัยสุโขทัย
- ค. สมัยอยุธยา
- ง. สมัยกรุงธนบุรี

9. ในการเรียกชื่อของผ้า เรียกตามลักษณะของสิ่งใด

- ก. การถักทอ
- ข. วัตถุดิบที่นำมาทำ
- ค. ขั้นตอนการถักทอ
- ง. การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์

10. ผ้าชนิดใดก่อนจะตัดจะต้องนำไปอบไอน้ำ เพื่อจะได้ไม่หดและสีไม่ตก

- ก. ผ้าลินิน
- ข. ผ้าขนสัตว์
- ค. ผ้าใยสังเคราะห์
- ง. ผ้าไหม

ใบความรู้ที่ 1

ความหมายของผ้า

ผ้า มาจากคำภาษาอังกฤษว่า Textile ภาษาลาตินว่า Textilis ในเอนไซโคลปีเดีย บริเตนนิกา ดังนั้น คำว่า ผ้า จึงได้มีนักวิชาการได้ให้ความหมายคำว่าผ้าไว้ดังต่อไปนี้

ผ้า หมายถึง สิ่งที่ด้วยเยื่อใย เช่น ฝ้าย ไหม ขนสัตว์ โดยวิธีทอหรืออัดให้เป็นผืน, มักเรียกตามลักษณะของสิ่งที่ทำ เช่น ผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้าขนสัตว์ หรือเรียกตามลักษณะที่ใช้ เช่น ผ้ากราบ ผ้าอาบ ผ้าอ้อม เป็นต้น (ราชบัณฑิตยสถาน, 2546, หน้า 731)

ผ้าไทย หมายถึง ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของวัฒนธรรมประจำชาติซึ่งความคิดสร้างสรรค์ในการรู้จักทำ เครื่องนุ่งห่มและผลิตภัณฑ์ใช้สอยในชีวิตประจำวันของไทย (ทรงคุณ จันทจร, 2553, หน้า 399)

ผ้าไทย หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการสานทอของเส้นด้ายในลวดลายและสีต่างๆ ที่เป็นสื่อสะท้อนถึงชีวิตความเป็นอยู่ของเชื้อชาติ เรื่องราวในอดีตที่เป็นประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี ความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น โดยภูมิปัญญาของคนไทยและเป็นสมบัติแห่งความภาคภูมิใจ เป็นสิ่งสำคัญที่ต้องรักษาไว้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมประจำชาติต่อไป (อรรณพ สุวรรณภาค, 2550, หน้า 22)

สรุป ผ้า หมายถึง การนำเอาวัสดุที่มีความเหนียวที่ได้จากสัตว์และพืชนำมาผ่านกระบวนการเพื่อทำให้เกิดเส้นด้ายแล้วนำมาถักทอให้เป็นผืนตามลักษณะที่เกิดขึ้นกับวัสดุที่ใช้ จากนั้นนำมาแปรรูปให้เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น เสื้อผ้า กางเกง หรือ เครื่องนุ่งห่ม เป็นต้น ผ้าไทยซึ่งผลิตภัณฑ์ที่บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของวัฒนธรรมประจำชาติ ลวดลายและสีต่างๆ สะท้อนเรื่องราวและวัฒนธรรมประเพณีในอดีต เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น โดยภูมิปัญญาของคนไทย ถือว่าเป็นสมบัติของชาติ

ใบความรู้ที่ 2

ประเภทและการดูแลรักษาผ้า

ผ้าที่เราพบเห็นกันและได้นำมาใช้ในชีวิตประจำวันสามารถแบ่งออกเป็นชนิดได้ดังต่อไปนี้

1. ผ้าฝ้าย หมายถึง เส้นใยเก่าแก่ชนิดหนึ่งซึ่งใช้ในการทอผ้ามาแต่สมัยโบราณ โดยหลักฐานทางโบราณคดีที่บ่งบอกให้รู้ว่ามี การปลูกฝ้ายและปั่นฝ้ายเป็นเส้นด้ายมานานแล้ว คือ การขุดพบฝ้าย ในซากปรักหักพังอายุประมาณ 3,000 ปี ก่อนคริสตกาลที่ผ่านมาแล้ว

การดูแลรักษาผ้าฝ้าย สามารถซักด้วยสบู่หรือผงซักฟอกได้ ทนต่อแสงแดดและความร้อนได้ดี เพราะฉะนั้นในการดูแลรักษาควรรีดในขณะที่ยังชื้นอยู่หรือพรมน้ำทิ้งไว้รีดให้แห้งสนิท ถ้ารีดไม่แห้งสนิทเก็บไว้ในโอกาสต่อไปอาจทำให้เกิดราได้ (จิตติรัตน์ เหมชัยจิตติ, 2542, หน้า

6)



ภาพที่ 1.1 ผ้าฝ้าย

ที่มา : รุจิรา ประเสริฐสังข์, 2557

2. ผ้าลินิน หมายถึง เส้นใยสำหรับทอผ้าที่เก่าแก่เป็นอันดับสองรองจากฝ้ายมีการขุดค้นพบต้นลินินในชุมชนโบราณอายุกว่า 10,000 ปี ในสวิสเซอร์แลนด์ มัมมี่ของอียิปต์อายุกว่า 5,000 ปี ทำมาจาก เปลือกลำต้นลินิน แล้วผ่านขั้นตอนต่าง ๆ จนได้ผ้าลินินออกมาผืน

การดูแลรักษาผ้าลินิน ไม่ควรใช้จนกระทั่งเปื้อนมาก จะทำให้ซักยาก ผ้าสีขาวควรตากแดด ถ้าต้องการฟอกขาวควรใช้สารฟอกขาวประเภทเปอร์ออกไซด์อย่างอ่อน ไม่ควรลงแป้ง เพราะใยมีลักษณะแข็งอยู่แล้ว ลงครามได้ถ้าใช้บ่อย ๆ ผ้าที่ซักเก็บไม่ควรลงครามเพราะจะทำให้เกิดจุดด่างเหลือง ริดผ้าลินินเมื่อยังชื้นอยู่ ริดทั้งสองด้านอย่าให้มีรอยย่น (สาคร ชลสาคร, 2548) หน้า 16)

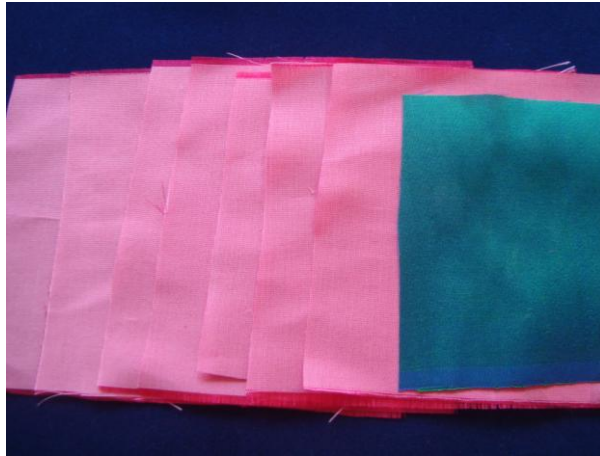


ภาพที่ 1.2 ผ้าลินิน

ที่มา : รุจิรา ประเสริฐสังข์, 2557

3. ผ้าไหม หมายถึง การนำเอาเส้นใยจากธรรมชาติ ได้แก่ สัตว์จำพวกหนอนไหมโดยคายเส้นใยออกมาทางปากมีความยาวต่อเนื่อง จากนั้นนำมาแปรรูปให้เป็นเส้นด้ายเสร็จแล้วจึงทอออกมาเป็นผืนเพื่อนำไปตัดให้เป็นผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ต่อไป

การดูแลรักษาผ้าไหม ไม่ทนแสงแดดจะทำให้ผ้าไหมขาดเร็ว ก่อนจะนำผ้าไหมไปตัดจะต้องนำไปอบไอน้ำตามร้านก่อน เพื่อจะได้ไม่หดและสีไม่ตกในภายหลังและเมื่อตัดออกมาเป็นชุดแล้วสามารถดูแลได้ง่ายขึ้น วิธีซักริดผ้าไหม อย่าซักด้วยน้ำยาซักแห้ง หรือผงซักฟอก เพราะจะทำให้สีตก เกาเร็ว ให้ใช้สบู่อ่อน ๆ หรือแชมพูสระผมของเด็กผสมน้ำอุ่นดีให้เป็นฟอง นำเสื้อผ้าไหมจุ่มลงใช้มือขยำและซักตรงที่มีรอยสกปรก นำไปแขวนผึ่งลมพอหมาด ๆ นำไปรีดจะรีดเรียบได้ง่าย อย่าทิ้งให้แห้งสนิทจะรีดยาก (จิตติรัตน์ เหมชัยจิตติ, 2542, หน้า 7)



ภาพที่ 1.3 ผ้าไหม

ที่มา : รุจิรา ประเสริฐสังข์, 2557

4. ผ้าขนสัตว์ หมายถึง การนำเอาขนสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้ทำผ้าได้ ได้แก่ เช่น แกะ แพะ อูฐ และกระต่าย ผ้าขนสัตว์ที่นิยมนำมาใช้กันมากที่สุด ได้แก่ ขนแกะ เพราะนำมาใช้แล้ว ทำให้ความร่างกายอบอุ่น และไม่นำความร้อน ตลอดจนสามารถดูดความชื้นได้ดี

การดูแลรักษาผ้าขนสัตว์ รอยเปื้อนสกปรกให้รีบแปรงออกโดยเร็ว หากเปื้อนน้ำให้รีบสะอาดออก พอผ้าแห้งใช้แปรง ๆ ออกอีกครั้งหนึ่ง ต้องแปรงทุกครั้ง ภายหลังสวมใส่แล้ว ใช้แปรง ๆ ออกอีกครั้งหนึ่ง ต้องแปรงทุกครั้ง ภายหลังสวมใส่แล้ว ใช้แปรงที่มีขนนุ่มและแน่น ซึ่งนอกจากจะทำให้รอยเปื้อนหลุดออกแล้ว ยังช่วยให้เส้นใยกลับสู่สภาพเดิมด้วย (มานี กลกิจรอดมไพศาล, 2557, หน้า 4)



ภาพที่ 1.4 ผ้าขนสัตว์

ที่มา : รุจิรา ประเสริฐสังข์, 2557

5. ผ้าไนลอน หมายถึง ผ้าที่มีคุณสมบัติ สำหรับทำเสื้อผ้า เครื่องใช้ เพราะมีความทนทาน ไม่ขาดง่าย มักใช้ผสมกับเส้นใยชนิดอื่น ๆ เพื่อให้เกิดคุณสมบัติที่ดีมากยิ่งขึ้น ทั้งในด้านขนาดและรูปร่าง ทนต่อการขัดสี แต่ไนลอนมีคุณสมบัติดูดความชื้นได้น้อย ดังนั้นถ้านำมาตัดเสื้อผ้าควรเลือกเนื้อผ้าที่ทอถักเนื้อหลวม ๆ ไม่แน่นมากนัก เพื่อให้มีการระบายอากาศและความชื้นออกจากร่างกายได้สะดวก เมื่อสวมใส่แล้วจะได้ไม่รู้สึกอับและร้อนมาก ผ้าไนลอนถือเป็นผ้า ที่ใช้ได้ทนทาน มีการยืดหยุ่นรักษารูปร่างได้ดี เคลื่อนไหวร่างกายได้สะดวก เหมาะสำหรับตัดชุดกีฬา เป็นต้น

การดูแลรักษาผ้าไนลอนผ้าไนลอน สีขาวนั้นซักง่ายแห้งเร็วและไม่ต้องรีด เหมาะที่จะใช้ตัดเครื่องแบบ แต่ก็มีปัญหาเรื่องคราบสกปรกเล็กๆ วิธีที่จะซักเสื้อผ้าไนลอนสีขาวให้มีสีขาวสะอาดดังเดิมก็คือซักผ้าไนลอนสีขาวตามธรรมชาติครั้งหนึ่ง ถ้าซักรวมกับผ้าสีหรือผ้าสกปรกจะทำให้ผ้าไนลอนสีขาวมีสีดำคล้ำลง ควรตากผ้าในที่ร่ม (จิตติรัตน์ เหมยจิตติ, 2542, หน้า 7)



ภาพที่ 1.5 ผ้าไนลอน

ที่มา : รุจิรา ประเสริฐสังข์, 2557

6. ผ้าใยสังเคราะห์ หมายถึง เนื้อผ้าใยสังเคราะห์หรือโพลีเอสเตอร์ เนื้อผ้ายืดหยุ่นได้ดี มีส่วนผสมของผ้าฝ้าย 100 เปอร์เซ็นต์ เส้นใยผ้า มีลักษณะผิวผ้าเป็นเงาและค่อนข้างหนา ปัจจุบันเนื้อผ้าชนิดนี้ ยังมีการผลิตแบบ เป็นแบบเนื้อเรียบ และเนื้อไม่เรียบ ข้อดีของเนื้อใยสังเคราะห์ชนิดนี้ คือ ราคาค่อนข้างถูก มีความคงสภาพอยู่ทรง ไม่หด ไม่ย้วย เนื้อผ้าจะมีความมัน ข้อเสีย คือ การนำมาไปใช้นาน ๆ จะมีลักษณะเป็นขน สีหมองคล้ำ ระบายอากาศได้น้อย และดูดซับเหงื่อได้น้อย เป็นต้น

การดูแลรักษาผ้าใยสังเคราะห์ ที่นิยมใช้ทั่วไป คือ เรยอนและอาซิเตด ทั้งสองชนิดนี้มีปฏิกิริยาต่างกันเมื่อถูกความร้อน ผ้าอีกหลายชนิดประกอบขึ้นด้วยใยทั้งสองชนิด และยังผสมกับไนลอน ออร์ลอน เดครอน หรือใยธรรมชาติอื่น ๆ จะละลายเมื่อถูกความร้อนสูง จึงควรบั้งกับความร้อนให้อยู่ในช่วงสำหรับรีดเรยอนเสมอ (มาณี กลสิกรอุดมไพศาล, 2557, หน้า 4)



ภาพที่ 1.6 ผ้าใยสังเคราะห์

ที่มา : รุจิรา ประเสริฐสังข์, 2557

ใบความรู้ที่ 3

ประโยชน์ของผ้า

เสื้อผ้าเป็นสิ่งที่สำคัญของชีวิตมนุษย์ ซึ่งจะขาดเสียมิได้ มนุษย์ไม่ว่าจะอยู่ในยุคใดสมัยใด หรืออยู่ในประเทศใดต่างก็มีเอกลักษณ์ของการแต่งกายที่แตกต่างกันออกไป ทำให้ผู้พบเห็นสามารถบอกได้ว่าผู้ที่แต่งกายลักษณะเช่นนี้เป็นชนชาติอะไร เช่น ไทย พม่า ญี่ปุ่น จีน อินเดีย ต่างก็มีการแต่งกายที่บอกถึงชาติพันธุ์ของตนนอกจากนี้ ในแต่ละกลุ่มแต่ละสังคมยังมีการแต่งกายที่แสดงออกถึงฐานะทางสังคมที่ต่างกันด้วย ท้องถิ่นบางแห่งจะให้ความสำคัญต่อการแต่งกายมาก เช่น ภาคเหนือของเรา มีคำพูดว่าจะรับประทานอะไรเข้าไป ก็ไม่มีใครรู้เห็น แต่ถ้าแต่งกายมอซอ หรือไม่ดี (สถาบันพัฒนาการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, 2557)

สรุป ผ้าที่ได้กล่าวมาเบื้องต้นมีด้วยกันอยู่ 6 ชนิด ดังนี้ ผ้าฝ้าย ผ้าลินิน ผ้าไหม ผ้าขนสัตว์ ผ้าไนลอน และผ้าใยสังเคราะห์ ซึ่งผ้าแต่ละชนิดจะมีคุณสมบัติที่แตกต่างกันออกไป ทั้งนี้มนุษย์เราควรเลือกใช้ให้เหมาะสมแก่ร่างกาย หรือเลือกใช้ให้ถูกต้องตามฤดูกาล ถ้าเราสวมใส่เสื้อผ้าที่ไม่ถูกต้องตามฤดูกาลจะทำให้รู้สึกรำคาญในการสวมใส่ เช่น นำเสื้อไนลอนมาใส่ฤดูร้อน เป็นต้น

ใบความรู้ที่ 4

ประวัติความเป็นมาของผ้าไทย

ผ้าไทย จากหลักฐานการบันทึก จดหมายเหตุต่าง ๆ ที่แสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการในการทอผ้าของกลุ่มชน หากจำแนกตามยุคสมัย ตั้งแต่การทอผ้าของกลุ่มชน เป็นอาณาจักรต่าง ๆ สามารถจำแนกได้ ดังนี้ (โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, 2553)

1. สมัยอาณาจักรล้านนา มีผ้าใช้กันแล้ว เช่นเดียวกับอาณาจักรอื่นๆ ในยุคเดียวกัน หรือที่เจริญในระยะเวลาพร้อมสมัยกัน มีการทอผ้าขึ้นเพื่อใช้สอยในครอบครัว และเพื่อใช้แลกเปลี่ยนเป็นสินค้าระหว่างกัน ในการทำบุญทางศาสนา มีการถวายจุดปัจจัยไทยธรรม ซึ่งมีผ้ารวมอยู่ด้วย เช่น ถวายจีวรห่มแก่พระ และผ้าอื่นๆ ให้เป็นทานแก่คนยากจน มีผ้าแพร ผ้าสักหลาด ผ้าสีจันทน์ขาว ผ้าสีจันทน์แดง ผ้าสีดอกจันทน์ และผ้าธรรมดา พวกชนชั้นสูงมีผ้ากำพลใช้พันเอว ในทางศาสนาผ้าที่เป็นเครื่องใช้สำหรับพระสงฆ์ มีรัดประคด ผ้าผลัดอาบน้ำ อาสนะปูนั่ง ผ้าปูลาด และผ้ากรองน้ำ นอกเหนือไปจากไตรจีวร

2. สมัยสุโขทัย ผ้าที่มีค่า คือ ผ้าไหม ผ้าแพร ผ้ากำมะหยี่ และรองลงมาคือ ผ้าที่ทอด้วยด้ายหรือฝ้าย และย้อมเป็นสีต่างๆ ที่เรียกว่า ห้าสี คงได้แก่ สีดำ สีขาว สีแดง สีเขียว และสีเหลือง ครั้งนั้น เรียกว่า ผ้าเบญจรงค์ และผ้าที่ทอขึ้นสมัยสุโขทัยยังคงเป็นการทอผ้าขึ้นใช้เองภายในครัวเรือน มีบางส่วนเป็นผ้าที่สั่งซื้อจากต่างประเทศ เช่น ผ้าไหม ผ้าแพร ซึ่งสั่งจากจีน อินเดีย เปอร์เซีย โดยผ้าเหล่านี้เป็นผ้าที่ใช้กันในราชสำนักเท่านั้น

3. สมัยอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรืองขึ้นเป็นลำดับ การแต่งกายมีวิวัฒนาการขึ้น โดยนอกจากมีการทอผ้าขึ้นใช้ภายในครัวเรือนแล้ว ยังมีการจำหน่ายจนเกิดเป็นย่านตลาดขึ้นสำหรับการซื้อขายเสื้อผ้าต่างๆ ในกรุงศรีอยุธยา เช่น ย่านตลาดบ้านป่าหมพู่ ผ้ารัดประคด ผ้าหนังไก่ ตลาดย่านป่าไหม เป็นแหล่งขายไหมครุย ไหมพื้น ไหมเบญจพรรณ ตลาดย่านทุ่งหมา เป็นแหล่งขายเสื้อผ้า กางเกงต่างๆ ผ้าปัก ผ้าปักทองประดับกระเจก

4. สมัยรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จากการเปิดประเทศมีความสัมพันธ์กับประเทศต่าง ๆ มากขึ้น ทำให้มีการนำผ้าจากต่างประเทศเข้ามาขายในราคาถูก ชาวบ้านจึงหันไปซื้อสินค้าเหล่านี้ แทนการทอขึ้นใช้หรือจำหน่าย ทำให้งานหัตถกรรมเหล่านี้เสื่อมโทรมลง (นิติ กสិโกศล, 2541, หน้า 11) จากสาเหตุนี้จึงทำให้เกิดการส่งเสริมการเลี้ยงไหมปรับปรุงพันธุ์ สัตว์ปัจจุบันการทอผ้าที่เป็นงานหัตถกรรมในท้องถิ่นต่าง ๆ ได้มีการสืบสานต่อเนื่องมาโดยตลอด เช่น ในแถบจังหวัดเชียงใหม่ แพร่ น่าน อุตรดิตถ์ แก่งสุรินทร์ นครราชสีมา เป็นต้น

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นห่วงงานหัตถกรรมเหล่านี้ จึงได้ทรงจัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพขึ้นมา เพื่อส่งเสริมกิจกรรมการทอผ้าให้สืบสานต่อไปและเป็นการส่งเสริมอาชีพให้กับประชาชนนับว่าเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างล้นพ้นที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเล็งเห็นถึงคุณค่าของงานหัตถกรรมทอผ้า จึงทำให้ในบางท้องถิ่นมีการพลิกฟื้นการทอผ้าขึ้นมาใหม่ หลีกจากที่หยุดชะงักไปนาน

สรุป ผ้าเป็นเครื่องนุ่งห่มชนิดหนึ่งที่นำมาสวมใส่ ปกปิดร่างกายให้มีความอบอุ่นแก่ร่างกายของมนุษย์เราทั่วโลก ซึ่งนับได้ว่าคนไทยได้รู้จักนำเอาฝ้าย ปอ และไหม มาทอเป็นผ้าได้นานแล้ว การพบร่องรอยการใช้ฝ้ายและการทอผ้าได้ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ราว 5,000 ปี เริ่มตั้งแต่ สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นและตอนปลายจนกระทั่งมาจนถึงปัจจุบันนี้ที่มนุษย์เราสามารถเลือกใช้ผ้าได้ตามความต้องการที่มีจำหน่ายตามห้างร้าน สรรพสินค้า การจำหน่ายเสื้อผ้าโดยทั่วไปของประเทศไทยเรา เป็นต้น

ใบปฏิบัติงาน

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับฟ้า

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 คน
2. แต่ละกลุ่มศึกษาหาความรู้จากเอกสารประกอบการเรียนรู้
3. นำกระดาษแข็งมาตัดให้ได้ ขนาดยาว 70 เซนติเมตร กว้าง 50 เซนติเมตร
4. นำเศษผ้าแต่ละประเภทมาติดให้เรียบร้อยและสวยงาม พร้อมเขียนชื่อประเภทของผ้า และการดูแลรักษาผ้า รวมทั้งประโยชน์ของผ้าได้รูปภาพให้ชัดเจน
5. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แล้วนำผลงานส่งครู
6. โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนนแบบตรวจผลงานของนักเรียน

ตารางที่ 1.3 เกณฑ์การให้คะแนนแบบตรวจผลงานของนักเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. คุณภาพของผลงาน	ผลงานมีคุณภาพตรงตามวัตถุประสงค์ของงาน	ผลงานมีคุณภาพ ไม่ตรงตามจุดประสงค์	ผลงานไม่มีคุณภาพ
2. ความประณีตสวยงาม	มีความประณีตในการทำงาน ผลงานที่ได้มีความสวยงาม	ความประณีตในการทำงาน ผลงานที่ได้มีส่วน	ไม่มีความประณีตในการทำงาน ผลงาน ไม่มีส่วน
3. ขั้นตอนการทำผลงาน	ทำผลงานถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนดให้	ทำผลงานถูกต้อง ไม่ตรงตามขั้นตอนที่กำหนดให้	ทำผลงานไม่ถูกต้อง และไม่ตรงตามขั้นตอนที่กำหนดให้
4. ประโยชน์ใช้สอย	สะดวกในการใช้งาน ทนทาน คุ่มค่า	นำไปใช้ประโยชน์ได้ แต่ไม่ทนทาน	นำไปใช้ประโยชน์ได้น้อย หรือเกือบใช้ประโยชน์ไม่ได้เลย

แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า

คำชี้แจง ให้ประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่มของนักเรียนโดยพิจารณาจากเกณฑ์การให้
คะแนน แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนน

ตารางที่ 1.4 แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานกลุ่ม

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ				
2	การมีส่วนร่วมในการทำงาน				
3	ความรับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในการทำงาน				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ผลสำเร็จของงาน				
รวม					
เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ					

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 80 ขึ้นไป (16 คะแนนขึ้นไป) ถือว่าผ่าน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	16 – 20	ระดับคุณภาพ	ดีมาก
ช่วงคะแนน	11 – 15	ระดับคุณภาพ	ดี
ช่วงคะแนน	6 – 10	ระดับคุณภาพ	พอใช้
ช่วงคะแนน	1 - 5	ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางรุจิรา ประเสริฐสังข์)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ตารางที่ 1.5 เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสมาชิกไว้ชัดเจนครบทุกคน	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสมาชิกไว้ไม่ครบ จำนวน 1 คน	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสมาชิกไว้ไม่ครบ จำนวน 2 คน	ไม่มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของสมาชิก
2. การมีส่วนร่วมในการทำงาน	สมาชิกในกลุ่มทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกในกลุ่มส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	สมาชิกในกลุ่มให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	สมาชิกในกลุ่มส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อย
3. ความรับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในการทำงาน	สมาชิกทุกคนทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ไม่หลีกเลี่ยงงาน งานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ไม่หลีกเลี่ยงงาน งานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	สมาชิกส่วนน้อยทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย หลีกเลี่ยงงานเป็นบางครั้ง งานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย หลีกเลี่ยงงานเป็นบางครั้ง งานเสร็จช้ากว่ากำหนด
4. การรับฟังความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	สมาชิกส่วนใหญ่ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนน้อยยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นและมีเหตุผล	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น และไม่มีเหตุผลเลย
5. ผลสำเร็จของงาน	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนใหญ่ในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิกส่วนน้อยในกลุ่ม	เกิดจากความร่วมมือของสมาชิก 1 - 2 คนในกลุ่มเท่านั้น

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า

คำชี้แจง ให้ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนโดยพิจารณาจากเกณฑ์การให้คะแนนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพ

ตารางที่ 1.6 แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
		4	3	2	1
1	วิธีการนำเสนอ				
2	การใช้ภาษา				
3	บุคลิกท่าทางในการนำเสนอ				
4	การประสานสายตา				
รวม					
เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ					
ผลการประเมิน					

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 80 ขึ้นไป (13 คะแนนขึ้นไป) ถือว่าผ่าน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	13 – 16	ระดับคุณภาพ	ดีมาก
ช่วงคะแนน	9 – 12	ระดับคุณภาพ	ดี
ช่วงคะแนน	5 – 8	ระดับคุณภาพ	พอใช้
ช่วงคะแนน	1 – 4	ระดับคุณภาพ	ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางรุจิรา ประเสริฐสังข์)

เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ตารางที่ 1.7 เกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินการนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. วิธีการนำเสนอ	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ และใช้สื่อประกอบได้เหมาะสม	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ แต่ใช้สื่อไม่เหมาะสม	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนแต่ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอ ไม่เป็นลำดับขั้นตอน
2. การใช้ภาษา	สื่อความหมายเข้าใจชัดเจนไม่วกวน และออกเสียงอักขระถูกต้องทุกแห่ง	สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน แต่ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องบางแห่ง	สื่อความหมายได้เข้าใจ แต่ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สื่อความหมาย ไม่เข้าใจ
3. บุคลิกท่าทาง ในการนำเสนอ	มีความเชื่อมั่น ลีลาท่าทางเหมาะสม การแต่งกายเรียบร้อย	มีความเชื่อมั่น ลีลาท่าทางเหมาะสม การแต่งกายไม่เรียบร้อย	มีความเชื่อมั่น ลีลาท่าทางเหมาะสม การแต่งกายไม่เหมาะสม	ขาดความเชื่อมั่น
4. การประสานสายตา	ประสานสายตาผู้ฟังตลอดเวลา โดยนานๆ ครั้งที่จะดูบันทึกที่จดไว้	ประสานสายตาผู้ฟังค่อนข้างมากแต่บ่อยครั้งที่ดูบันทึกที่จดไว้	ประสานสายตาผู้ฟังบ้าง แต่ส่วนใหญ่จะอ่านบันทึกที่จดไว้	อ่านบันทึกที่จดไว้ โดยไม่ประสานสายตากับผู้ฟังเลย

แบบฝึกหัดทบทวนประสบการณ์

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำอักษรหน้าข้อความทางด้านขวามือมาเติมหน้าข้อความด้านซ้ายมือที่มีความสัมพันธ์กัน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน เวลา 10 นาที)

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. ไม่นำความร้อน สามารถดูความชื้น ได้ดี | ก. ผ้าไหม |
| 2. ไม่ทนแสงแดด จะทำให้ผ้าขาดเร็ว | ข. ผ้าลินิน |
| 3. มีการผลิตผ้าฝ้ายและผ้าไหมสีต่าง ๆ | ค. ผ้าฝ้าย |
| 4. มีความทนทาน ไม่ขาดง่าย มักใช้ผสมกับเส้นใยชนิดอื่น ๆ | ง. สมัยสุโขทัย |
| 5. มีการนำผ้าจากต่างประเทศเข้ามาขายในราคาถูก | จ. ผ้าไนลอน |
| 6. มีลักษณะผิวผ้าเป็นเงาและค่อนข้างหนา | ฉ. สมัยอยุธยา |
| 7. สามารถซักด้วยสบู่หรือผงซักฟอกได้ | ช. ผ้าขนสัตว์ |
| 8. และผ้าไหมสีต่างๆและผ้าไหมสีต่างๆ | ซ. สมัยรัตนโกสินทร์ |
| 9. ทำมาจากเปลือกลำต้น ผ่านขั้นตอนต่าง ๆ จนได้ผ้าออกมาเป็นผืน | ณ. สมัยอาณาจักรล้านนา |
| 10. มีการทอผ้าขึ้นเพื่อใช้สอยในครอบครัว | ญ. ผ้าใยสังเคราะห์ |

4. ผ้าชนิดใดสามารถทำความสะอาดด้วยสบู่หรือผงซักฟอกก็ได้
 - ก. ผ้าขนสัตว์
 - ข. ผ้าลินิน
 - ค. ผ้าฝ้าย
 - ง. ผ้าไหม
5. ผ้าชนิดใดมีการขุดค้นพบในชุมชนโบราณอายุกว่า 10,000 ปี
 - ก. ผ้าขนสัตว์
 - ข. ผ้าลินิน
 - ค. ผ้าฝ้าย
 - ง. ผ้าไหม
6. ผ้าไหมได้มาจากสัตว์ชนิดใดคายไหมออกทางปาก
 - ก. หนอนไหม
 - ข. กระจง
 - ค. แทะ
 - ง. หนอน
7. ในสมัยใดเริ่มมีการสั่งซื้อผ้าจากประเทศ
 - ก. สมัยอาณาจักรล้านนา
 - ข. สมัยสุโขทัย
 - ค. สมัยอยุธยา
 - ง. สมัยกรุงธนบุรี
8. ผ้าชนิดใดก่อนจะตัดจะต้องนำไปอบไอน้ำ เพื่อจะได้ไม่หดและสีไม่ตก
 - ก. ผ้าลินิน
 - ข. ผ้าขนสัตว์
 - ค. ผ้าใยสังเคราะห์
 - ง. ผ้าไหม

9. ผ้าขนสัตว์ที่ทำมาจากสัตว์ชนิดใดที่นิยมใช้กันมากที่สุด

- ก. อูฐ
- ข. กระต่าย
- ค. แกะ
- ง. สุนัข

10. สมัยใดมีการทอผ้าอย่างแพร่หลาย จนเกิดเป็นตลาดเพื่อซื้อขายเสื้อผ้า

- ก. สมัยอาณาจักรล้านนา
- ข. สมัยสุโขทัย
- ค. สมัยอยุธยา
- ง. สมัยกรุงธนบุรี

กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่งจากเศษผ้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เล่มที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้า

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ตารางที่ 1.2 กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
รวม				

บรรณานุกรม

โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.

(2553). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่มที่ 15 เรื่องที่ 5 ผ้าไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ: พิมพ์ลักษณ์.

จิตรีรัตน์ เหมชัยจิตติ. (2542). หลักการตัดเย็บเบื้องต้น. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

ทรงคุณ จันทจร. (2553). ผ้าไทย. วารสารอีสานศึกษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรม. 7(17). 395-408.

นิติ กสิโกศล. (2541). การพัฒนาอุตสาหกรรมไหมไทยในภาคอีสาน: รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. 2444 - 2455). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

มาณี กสิกรอุดมไพศาล. (2557). การเลือกผ้าและดูแลรักษาผ้า. ประจวบคีรีขันธ์: วิทยาลัยอาชีวศึกษา ไกลกังวล.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์ จำกัด.

สาคร ชลสาคร. (2548). วัสดุที่ใช้ผลิตและตกแต่งเสื้อผ้า. กรุงเทพฯ: สายธาร.

สถาบันพัฒนาการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. (2557).

ผ้าทอกับวิถีชีวิต. สืบค้นเมื่อวันที่ 25 มีนาคม. จาก http://esan.nfe.go.th/elearning/courses/69/ch1_3.htm.

อรรพรรณ สุวรรณภาค. (2550). การพัฒนาชุดฝึกอบรมการออกแบบและการผลิตเนคไทจากผ้าไทย สำหรับกลุ่มสนใจ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.



ภาคผนวก

