

เล่มที่
๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การอ่านคิดวิเคราะห์หับทรายกรอง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



สุปัญญา ทวีทรัพย์นวกุล

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนห้วยคตพิทยาคม จังหวัดอุทัยธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๔๒

คำนำ

ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์เล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน วิชาภาษาไทย รหัส ท๒๒๑๐๒ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่อง การอ่านคิด วิเคราะห์ทรัพยากร โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรอง ทั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา ทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ของนักเรียน เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ ความคิด สามารถแสดง ความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ และประเมินค่าเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล เนื้อหาและกิจกรรมที่ปรากฏ ในชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์เล่มนี้ มีความยากง่ายตามระดับความสามารถของ ผู้เรียนและสอดคล้องกับเนื้อหาในหลักสูตร กิจกรรมย่อยต่างๆ จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนได้ พัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ของตนเองอย่างเป็นระบบ และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณ นายปัญญา วิทยารัตน์ ผู้อำนวยการโรงเรียนห้วยคตพิทยาคม และคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนห้วยคตพิทยาคม นักเรียนทุกคนที่เป็นแรงบันดาลใจ ในการพัฒนาการเรียนการสอน และผู้สนับสนุนทุกท่านที่ช่วยในการพัฒนาชุด กิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์เล่มนี้สำเร็จด้วยดี

สุปัญญา ทวีทรัพย์นกุล

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์หรือกรอง	๑
สาระสำคัญ	๒
จุดประสงค์การเรียนรู้	๒
แบบทดสอบก่อนเรียน	๓
ใบความรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านหรือกรอง	๗
ใบความรู้ที่ ๒ การอ่านคิดวิเคราะห์หรือกรอง	๙
แบบฝึกหัดที่ ๑	๑๒
แบบฝึกหัดที่ ๒	๑๓
แบบฝึกหัดที่ ๓	๑๕
แบบฝึกหัดที่ ๔	๑๗
แบบฝึกหัดที่ ๕	๒๒
แบบทดสอบหลังเรียน	๒๓
เฉลยคำตอบ	๒๗
แบบทดสอบก่อนเรียน	๒๘
แบบทดสอบหลังเรียน	๒๘
เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑	๒๙
เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒	๓๐
เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๓	๓๑
เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๔	๓๒
เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๕	๓๓
บรรณานุกรม	

www.kroobannok.com

www.kroobannok.com

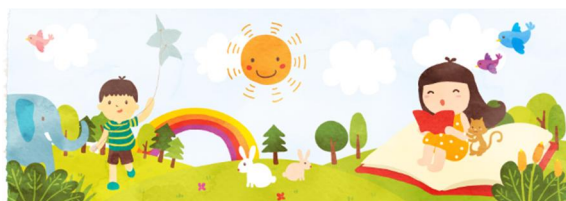
คำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง



ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ทั้งหมด ๕ กิจกรรม ให้นักเรียนอ่านคำแนะนำการใช้และปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

๑. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้
๒. อ่านคำชี้แจงการใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ให้เข้าใจตามขั้นตอน
๓. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ ลงในกระดาษคำตอบ
๔. ศึกษาเนื้อหาสาระการอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง ทำความเข้าใจ แล้วทำกิจกรรมที่กำหนดให้จบครบทุกกิจกรรมตามลำดับ
๕. บันทึกคะแนนที่ได้ลงในแบบบันทึกคะแนน
๖. ทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ ลงในกระดาษคำตอบ

ผู้จัดทำหวังว่าชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรองเล่มนี้ นักเรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นประโยชน์ต่อไป





สาระสำคัญ

การอ่านเป็นทักษะการรับสารที่จำเป็นต่อการศึกษาหาความรู้อย่างมาก เพราะเป็นการรับความรู้ ความคิดของผู้ส่งสาร การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพนั้นผู้อ่านจะต้องสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์และประเมินค่าเนื้อหา จากเรื่องทีอ่านออกมาเป็นรูปธรรม ตลอดทั้งมีอุปนิสัย รักการอ่าน มีมารยาทในการอ่าน และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและบุคคลอื่น



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้
๒. อภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
๓. วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๔. อ่านบทร้อยกรองอย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวัน
๕. มีมารยาทในการอ่าน

แบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง ฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัยแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน
๒. ให้นักเรียนอ่านคำถามและคำตอบให้ละเอียด แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในช่องตัวเลือกที่ต้องการ



๑. ร้อยกรอง หมายถึง

- ก. ประโยคที่แต่งขึ้นตามหลักภาษา
- ข. บทกลอนที่แต่งขึ้นโดยผู้เชี่ยวชาญ
- ค. คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นตามแบบฉันทลักษณ์
- ง. การเรียบเรียงบทความใหม่ ให้เกิดความไพเราะน่าสนใจ

๒. ข้อใด มิใช่ หลักการอ่านร้อยกรอง

- ก. อ่านออกเสียงตามลักษณะบทประพันธ์แต่ละชนิด
- ข. อ่านออกเสียงร้อยกรองทุกชนิดเหมือนกัน
- ค. สอดแทรกอารมณ์ตามบทประพันธ์ที่อ่าน
- ง. รู้ชนิดของบทประพันธ์ที่จะอ่าน

๓.

ถึงยากจนอย่างไรก็ไม่สน
ขอเปรอปรนความทุกข์สุขสถาน
ให้รู้ซึ่งในใจได้สำราญ
ทุกวันวานอ้อมอุ่นละมุนใจ
ด้วยน้ำพักน้ำแรงที่แข่งขัน
ทุกวี่วันไร้ทุกข์สุขสดใส
เพราะทุกอย่างนั้นอยู่ที่ใจ
ทุกข์หรือสุขกำหนดได้ด้วยใจเอย

บทร้อยกรองนี้ควรตั้งชื่อเรื่องตามข้อใด

- ก. หัวใจแกร่ง
- ข. น้ำพิกน้ำแรง

- ค. น้ำอดน้ำทน
- ง. สุขอยู่ที่ใจ

๔.

ผืนแผ่นดินถิ่นนี้ที่พำนัก

เราแสนรักและแสนจะແຫ່ງ
แผ่นดินไทย ไทยต้องครองทั้งปวง
ชีพไม่ล่วงใครอย่าล้ำมาย่ำยี่

บทร้อยกรองนี้ให้คุณค่าทางสังคมในเรื่องใด

- ก. ความภูมิใจของคนไทย
- ข. ความสามัคคีของคนไทย
- ค. ความรักชาติของคนไทย
- ง. ความเสียสละของคนไทย

จงอ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๕-๗

หอมไฟไหม้ดินกลิ่นอิฐ
ดินดำคล้ำคล้ายกลายแดง
ดินดงลงบ่อหล่อเบ้า
กตแทนแป้นทับฉับไว
น้ำทุ่งน้ำท่ามาอาบ
เมืองล่างเมืองบนชนชุม
ปั้นดินปาดดินประดั่ง
ปูทางเท้าคนทนทาน

เรียงติดลงเตาเผาแต่ง
ละก้อนล้วนแกร่งกร่างไกร
คลุกเถ้าคลึงถาดปาดไถ
ลงมือลงไม้ไฟรุ่ม
มานาบมานวดดินนุ่ม
มีอนี้ที่กรุมกรำงาน
เป็นวังเป็นวัดพัสดาน
บันดาลด้วยมือแรงเรา

๕. บุคคลใดต่อไปนี้นำสาระสำคัญของบทร้อยกรองนี้ไปใช้ได้โดยตรงตามจุดประสงค์ของผู้แต่ง

- ก. คมกริชคิดว่าการทำอิฐไม่ยากอย่างที่คิดจึงลงมือทำอิฐเพื่อสร้างบ้านเอง
- ข. คงฤทธิ์ตั้งใจว่า ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นก็จะทำงานที่ยากลำบากด้วยตนเอง
- ค. คงรณา เปลี่ยนวัสดุในการสร้างโรงรถจากเดิมที่จะใช้ไม้มาใช้อิฐทดแทน
- ง. คมกฤษ ใช้กวีนิพนธ์นี้เป็นส่วนนำในการเขียนความเรียงเรื่อง “ขั้นตอนการทำอิฐ”

๖. บทร้อยกรองนี้มีน้ำเสียงอย่างไร

- ก. ตื่นเต้น
- ข. ตื่นตัน
- ค. ชื่นชม
- ง. ประทับใจ

๗. ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนี้อยู่ที่บทใด

- ก. บทที่ ๑
- ข. บทที่ ๒
- ค. บทที่ ๓
- ง. บทที่ ๔

๘.

โลกคือมณฑิระแผ้ว	ไพศาล
ห้องหับสรรพโอพาร	เลิศแล้ว
หนังสือประดุกประแจทวาร	ไขสู่ ห่องนา
จักพรรดิทนแท้	ก่องแก้ววิทยา

นักเรียนคนใดปฏิบัติได้ตรงกับความหมายของบทร้อยกรองนี้มากที่สุด

- ก. วิทย์ทำงานพิเศษในห้องสมุดเพื่อหารายได้พิเศษ
- ข. ปรัชญาชอบซื้อหนังสือการ์ตูนเมื่อไปร้านหนังสือ
- ค. ปัญญาอ่านข่าวกีฬาจากหนังสือพิมพ์ประจำ
- ง. วทัญญูขอยืมหนังสือในห้องสมุดไปอ่าน

๙.

ชนะตนประเสริฐแท้	เป็นดี
ชนะอื่นอื่นทั้งธรณี	ไปสู่
ฝึกจิตและกาย	เว้นโลก โกรธนา
ดีกว่าชนะผู้	อื่นด้วยกำลัง

ใจความสำคัญของโคลงนี้คืออะไร

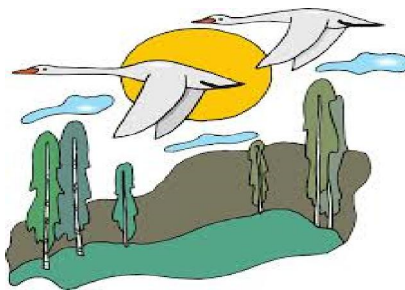
- ก. การชนะตนเอง
- ข. การฝึกกายและใจ
- ค. การฝึกตนเองไม่ให้โกรธ
- ง. การชนะคนอื่นด้วยความดี

๑๐.

พูดอะไรไม่มีหุรุด	ไม่ควรที่จะพูดก็เผยแพร่
รู้เรื่องของใครไม่เคย	จะเฉยเลยละโพนทะนา

พฤติกรรมของบุคคลตามบทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

- ก. ปากเปราะ
- ข. ข้องปากแตก
- ค. ปากหอยปากปู
- ง. ปลาหมอตายเพราะปาก



ใบความรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านบทร้อยกรอง

ความหมายของร้อยกรอง



พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๔๒ ให้ความหมายของคำว่า ร้อยกรอง ไว้ดังนี้

“ร้อยกรอง ก. แต่งหนังสือดีให้มีความไพเราะ เรียบเรียงคำให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์ น. คำประพันธ์ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบ ตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์

จะเห็นได้ว่า คำว่า ร้อยกรอง หมายถึง การแต่งหนังสือ หรือการประพันธ์ และหมายถึง คำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มีแบบแผนบังคับหรือฉันทลักษณ์

นอกจากนี้ยังมีศัพท์ ซึ่งใช้ในความหมายตรงกับคำว่า ร้อยกรอง หรือคำประพันธ์ที่มีแบบแผนบังคับ เช่น

กาพย์กลอน หมายถึง คำประพันธ์ชั้นสูงเทียบ Poetry

กวีนิพนธ์ กระทรวงศึกษาริการเรียกใช้หนังสือวรรณคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

กวีวิจารณ์ น.ม.ส. ทรงคิดตั้งคำนี้ขึ้นให้ตรงกับคำว่า Poetry

คำประพันธ์ หมายถึง ถ้อยคำผูกขึ้นตามแบบบังคับของลักษณะคำประพันธ์ ชนิดนั้นๆ ที่กำหนดไว้

ประเภทของร้อยกรอง



ร้อยกรองในวงการวรรณคดีไทยมี ๕ ประเภท คือ กลอน โคลง กาพย์ ฉันท์ ร่าย แต่ละประเภทมีกำหนดคณะอันเป็นลักษณะบังคับแตกต่างกันไป

ลักษณะของร้อยกรอง



ร้อยกรองมีลักษณะสำคัญ ดังต่อไปนี้

๑. มีกำหนดคณะ คือ มีจำนวนคำ มีเสียงสูง -ต่ำ เสียงหนัก -เบา เสียงสัมผัสที่กำหนดไว้แน่นอน มีการแบ่งหน่วยของร้อยกรองเป็นคำ วรรค บาทและบท
๒. มีเสียงสัมผัส ซึ่งทำให้เกิดเสียงเสนาะเป็นจุดเน้นสำคัญของร้อยกรอง
๓. ร้อยกรองที่เหมาะสมจะนำเสนอเนื้อเรื่องที่เกี่ยวกับอารมณ์ และจินตนาการของมนุษย์

ความมุ่งหมายในการเขียนร้อยกรอง



นอกจากร้อยกรองมีลักษณะสำคัญดังกล่าวแล้ว ความมุ่งหมายในเชิงวรรณศิลป์ของร้อยกรอง มีดังนี้

๑. เพื่อความไพเราะด้านเสียง อันเกิดจากเสียงสัมผัสเสียงสูง-ต่ำ เสียงหนัก-เบา และลีลาจังหวะ
๒. เพื่อความไพเราะด้านความหมายอันลึกซึ้ง
๓. เพื่อประโยชน์อื่นๆ หรือเพื่อเชิงประยุกต์ ได้แก่
 - ๓.๑ ใช้เป็นบทเล่าเรื่อง เช่น นิทานคำกลอน บทเสภา
 - ๓.๒ ใช้เป็นบทแสดง และบทขับร้อง เช่น บทละคร
 - ๓.๓ ใช้เป็นบทสอน เช่น บทสุภาษิตต่างๆ
 - ๓.๔ ใช้เป็นบทแสดงความคิด ความรู้สึก และจินตนาการต่างๆ เช่น บทนิราศ

เพลงยาว

- ๓.๕ ใช้ประกอบพิธีและใช้ในโอกาสต่างๆ เช่น บทกล่อมช้าง บทเห่เรือ บทอวยพร

บทสดุดี

- ๓.๖ ใช้เป็นตำรา เพื่อจดจำได้ง่ายของคนโบราณ เช่น ตำราโหราศาสตร์

ความมุ่งหมายเชิงวรรณศิลป์ และความมุ่งหมายเชิงประยุกต์นี้ มักไปด้วยกันเสมอ คือเมื่อประสงค์จะใช้บทร้อยกรองเพื่อประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่งแล้ว ก็ยังมุ่งหมายให้ไพเราะจับใจในด้านเสียงและด้านความหมายอีกด้วย

ใบความรู้ที่ ๒ การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง

การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง



การอ่านบทร้อยกรองโดยทั่วไป อ่านได้ทั้ง ๒ วิธี คือ

๑. อ่านในใจ

๒. อ่านออกเสียง

ในการอ่านบทร้อยกรองเพื่อการคิดวิเคราะห์เท่านั้น จะมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างไปจากร้อยแก้ว ผู้อ่านจำเป็นต้องรู้วิธี กระบวนการวิเคราะห์บทร้อยกรอง โดยพิจารณารายละเอียด ดังนี้

๑. รูปแบบของฉันทลักษณ์ คือลักษณะบังคับของบทร้อยกรองแต่ละประเภทซึ่งต่างกัน

๒. ความคิดเห็นและเนื้อหาสาระในบทร้อยกรอง บทกวีที่ดีจะต้องมีเนื้อหาสาระที่แสดงความนึกคิดอันมีคุณค่าแก่ชีวิต บทกวีบางบทให้ความรู้สึกสะท้อนอารมณ์ในด้านต่างๆ เช่น อารมณ์รัก อารมณ์เศร้า อารมณ์โกรธ ฯลฯ บางบทให้คิดเตือนใจ ให้ความรู้เรื่องต่างๆ เป็นต้น จึงควรพิจารณาให้ถี่ถ้วนว่ากวีให้ความคิดอะไรแก่ผู้อ่านบ้าง และมีเนื้อสาระอย่างไร

๓. กลวิธีการแต่ง หรือวรรณศิลป์ กลวิธีในการแต่งหรือวรรณศิลป์นี้อาจพิจารณาได้จากการเลือกคำมาใช้ให้เหมาะสมกับความ การเล่นเสียงด้วยสัมผัสสระ พยัญชนะ การใช้โวหารแบบต่างๆ การใช้สัญลักษณ์ ซึ่งกวีแต่ละคนจะมีกลวิธีแต่งแตกต่างกันไปเป็นเฉพาะตน

๔. รสของบทร้อยกรอง หมายถึง ความรู้สึกที่เกิดขึ้นแก่ผู้อ่าน เมื่อถ้อยคำสำนวนหรือเรื่องราวในบทร้อยกรองนั้นๆ มากระทบอารมณ์ อาจให้ความรู้สึกด้านความรัก ความตื่นเต้น ฯลฯ แล้วแต่ลักษณะของบทร้อยกรองและอารมณ์ของผู้อ่านขณะนั้น

๕. สารจากบทร้อยกรอง บทร้อยกรองก็มีสารของผู้แต่งฝากไว้เช่นกัน ดังนั้นจึงควรพิจารณาให้ถี่ถ้วนเพื่อรับสารจากผู้เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ



ตัวอย่าง

กลอนดอกสร้อย

แก่นเอ๋ยแก่นสาร
งาเขาเขี้ยวกระดูกหนังอีกทั้งเนื้อ
มนุษย์เล่าตายแล้วไม่แคล้วศพ
เหลือแก่นสารอยู่ที่ตือนันต์

สัตว์วายปรานแล้วทั้งสิ่งใดเหลือ
ใช้จุนเจือมวลมนุษย์สุดค่ามัน
ใครพานพบรังเกียจเฝ้าเดียวดจันท์
ใครบากบั่นฝากชื่อโลกลือเอ๋ย

ฐ.นาครพรรพ

บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงแก่นสารของชีวิตว่าบรรดาสัตว์ทั้งหลายเมื่อตายไปแล้วงา เขา กระดูก หนังและเนื้อของมันยังให้ประโยชน์แก่มนุษย์ได้ แต่สำหรับมนุษย์นั้นสิ่งที่เหลือไว้คือ คุณงามความดีและชื่อเสียงที่ได้กระทำไว้

ตัวอย่าง

กลอนสุภาพ

คิริรอบขอบเขื่อนคูเหมือนเมฆ
เห็นทะเลเคหาหน้าหาดทราย
ได้ชมเพลินเมืมนมดูทุ่งกว้าง
ฝูงวิหคนกกาเที่ยวหากิน

แลวิเวกวาดห้วยยิ่งขวัญหาย
ดูเรียงรายเรียรียตี้ยดดิน
มีแกวทางเถื่อนหน้าชลสินธุ์
บ้างโอบยบินว้าวอนบ้างร่อนเรียง

นิราศเมืองเพชร ของ สุนทรภู่

บทร้อยกรองนี้เป็นการบรรยายธรรมชาติของทะเล ที่ดูเงียบ เว้งว้างและมีหมูนกบินว่อนเหนือท้องทะเล ให้ความรู้สึกโดดเดี่ยว

ตัวอย่าง

ภาพย้งบ้ง ๑๖

วันเดียวทำประโยชน์ย้งดี	กว่าอยู่ร้อยปี
มีเป็นประโยชน์แก่ใคร	
คนเก่งการงานชาญชัย	มีเกียรติเชื่อถือได้
มีวัยเจริญอยู่ฟูศรี	
ชีพเชิดเลิศเห็นเช่นนี้	แสวงการงานดี
มีประโยชน์แก่โลกโศคผล	

ครูเทพ

บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงการทำความดีก่อให้เกิดประโยชน์มากมาย แม้เพียงแค่ระยะเวลาสั้นๆ และยังส่งผลให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองแก่ผู้ที่ประพฤติปฏิบัติความดีนั้นอย่างสม่ำเสมอ

บทร้อยกรองนั้นเกิดจากความสามารถในการใช้ถ้อยคำภาษาของคนไทย ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก อารมณ์ และชีวิตจิตใจของตนออกมาอย่างมีความหมายและมีความไพเราะงดงาม ในขอบข่ายบังคับของฉันทลักษณ์ ซึ่งเป็นภาษาที่มีระเบียบแบบแผน แสดงให้เห็นถึงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมทางภาษาสูงส่ง มีขนบธรรมเนียมประเพณีเป็นของตนเอง และมีจิตใจละเอียดอ่อนพอที่จะซาบซาบความงดงามของศิลปะ วรรณคดีและวัฒนธรรมที่งดงามเหล่านี้ถ่ายทอดออกมาได้อย่างน่าภูมิใจ



แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง ๑. อ่านข้อความแล้วกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้อง และ
กาเครื่องหมาย × หน้าข้อที่ผิด
๒. คำถามมีทั้งหมด ๘ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน

๑. บทร้อยกรอง หมายถึง คำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มีแบบแผนบังคับหรือ
ฉันทลักษณ์
๒. บทร้อยกรองมี ๕ ประเภท ได้แก่ กลอน โคลง กาพย์ ฉันท์ ร่าย
๓. ตำราโหราศาสตร์ เพลงกล่อมเด็ก บทสุภาษิตต่างๆ ไม่จัดว่าเป็นบทร้อยกรอง
๔. การอ่านบทร้อยกรอง จำเป็นต้องอ่านออกเสียงเท่านั้น
๕. เนื้อหาในงานเขียนประเภทบทร้อยกรองจะมีความสละสลวยไพเราะด้านคำและ
ความหมายมากกว่าร้อยแก้ว
๖. การวิเคราะห์บทร้อยกรองต้องคำนึงถึงรูปแบบของร้อยกรองแต่ละประเภทด้วย
๗. การสรุปใจความสำคัญจากบทร้อยกรองควรเติมความรู้สึของผู้่านไปด้วย
๘. การสรุปสาระสำคัญจากบทร้อยกรองที่ดีต้องพิจารณาเนื้อหาสาระและสารจาก
ผู้แต่งด้วย



แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้วเขียนแผนผังความคิด (๑๐ คะแนน)

วัฒนธรรม

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ซึ่งผลิตดอกออกผลแต่ต้นมา
อนึ่งศิลปงามเด่นเป็นของชาติ
อีกดนตรีร่ำรวยลวดลายไทย
และอย่าลืมหทัยแบบไทยแท้
กำเนิดธรรมจริยาเป็นอาภรณ์
แล้วยังมีประเพณีมีระเบียบ
เป็นของร่วมรวมไทยให้คงไทย
ได้รู้เช่นเห็นชัดสมบัติชาติ
ล้วนไทยแท้ไทยเนไทยเรามี

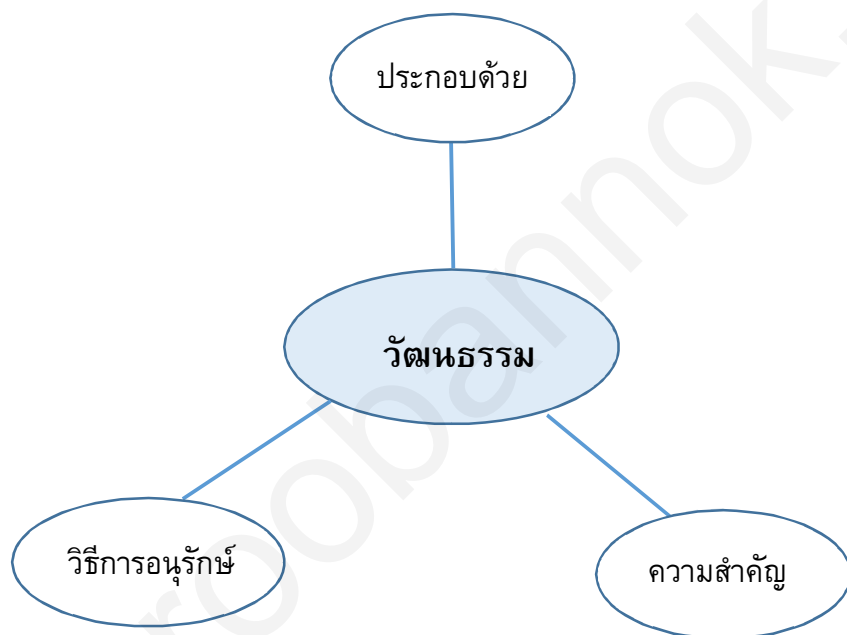
ของไทยแน้นหรือคือภาษา
รวมเรียกว่าวรรณคดีไทย
เช่นปราสาทปรางค์ทองอันผ่องใส
อวดโลกได้ไทยแท้อย่างแน่อน
เชื้อพ่อแม่พึงธรรมคำสั่งสอน
ประชากรโลกเห็นเราเป็นไทย
ซึ่งไม่มีที่เปรียบในชาติไหน
นี้แหละประโยชน์ในประเพณี
เหลือประหลาดล้วนเห็นเป็นศักดิ์ศรี
สิ่งเหล่านี้คือวัฒนธรรม

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

(ที่มา : บทอาขยานภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. หน้า ๘๖)



แผนภาพความคิดจากบทร้อยกรอง



แบบฝึกหัดที่ ๓

- คำชี้แจง ๑. อ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม
๒. คำถามมีทั้งหมด ๔ ข้อ ข้อละ ๓ คะแนน

พอใจให้สุข

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม	ก็จงยอมเพียงลดขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา	จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
แม้มิได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์	ก็จงรักเป็นโนรีที่หรรษา
แม้มิได้เป็นแม่น้ำแม่คงคา	จงเป็นธาราใสที่ไหลเย็น
แม้มิได้เป็นมหาหิมาลัย	จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
แม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ	ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง
แม้มิได้เป็นต้นสนระหง	จงเป็นพงอ้อสะบัดไม่ขัดขวาง
แม้มิได้เป็นนุชสุดสะอาง	จงเป็นนางที่ไม่ใช่ไร้ความดี
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด	กำเนิดชาติดีทราตามวิธี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี	ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นทอญ

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ

(ที่มา : บทอาขยานภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. หน้า ๘๘)



ลด	คือ ลดวาลย์ ชื่อไม้เถา ดอกสีขาว ออกเป็นช่อ กลิ่นหอมเย็น
สกา	ขาว, สะอาด, หอมจืด
โนรี	ชื่อนกชนิดหนึ่ง คล้ายนกแก้ว ตัวมีสีส้มสวยงาม
สันโดษ	ความยินดีหรือพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่หรือเป็นอยู่

คำถาม : ฝึกการคิดวิเคราะห์หีบห่อกรอง

๑. สารสำคัญของบทกรอง คืออะไร

.....

.....



๒. จากบทกรอง “พอใจให้สุข” ตรงกับสำนวนสุภาษิตว่าอย่างไร

.....

.....



๓. จากการอ่านบทกรอง “พอใจให้สุข” นักเรียนสามารถนำเอาข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตได้อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....



๔. นักเรียนเห็นด้วยกับทฤษฎีที่ผู้แต่งกล่าวไว้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....



แบบฝึกหัดที่ ๔

- คำชี้แจง ๑. อ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม
๒. คำถามมีทั้งหมด ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน

๑.	พามีมีสติรู้ รอบคอบชอบแลผิด คำพูดพางลิขิต ฟังเพราะ เสนาะต้อง	รอกิด ก่อนพร้อง เขียนร่าง เรียงแฮ โสดทั้งห้างภัย โคลงสุภาษิตนฤทมนการ
----	---	--

บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดในเรื่องใด

- ก. อย่าฟังความข้างเดียว
- ข. พูดด้วยความไพเราะ
- ค. พูดดีเป็นศรีแก่ตัว
- ง. คิดเสียก่อนจึงพูด

๒.	แม่รักลูก ลูกก็รู้ อยู่ว่ารัก ใครอื่นสัก หมิ่นแสน ไม่แม่นเหมือน จะกินนอน วอนว่า เมตตาเตือน จะจากเรือน ร่างแม่ ก็แต่กาย กลอนของท่านสุนทรโวหาร บางตอนจาก "ขุนช้างขุนแผน"
----	--

ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนี้คือข้อใด

- ก. ความลำบากของแม่
- ข. ความผูกพันของลูก
- ค. ความอดทนของแม่
- ง. ความรักที่แม่มีต่อลูก

๓.

ลมหายใจมิไว้ให้ความหวัง
อย่าอยู่อย่างชีวิตที่เลื่อนลอย

สร้างพลังดวงจิตอย่าคิดถอย
โหยระห้อยอ่อนเพลียจะเสียดาย

วราภรณ์ หนาจันทร์

บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดเรื่องใด

- ก. ความสำเร็จ
- ข. ความพยายาม
- ค. ชีวิตคือการต่อสู้
- ง. ชีวิตยังมี ความหวัง

๔.

อันสยามเป็นบ้านเกิด
ดุจบิดามารดร
ยามสุขสโมสร
ยามศึกทุกข์ยากไร้

เมืองนอน
เปรียบได้
ทุกเมื่อ
ปลาตเรน่ถาวร

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ดุจบิดามารดร
ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

บทร้อยกรองมีความหมายใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด

- ก. ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
- ข. ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
- ค. ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี
- ง. เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่

๕.

“อันคดีอื่นหมิ่นคดีกำหนดแน่ เว้นเสียแต่ใจมนุษย์สุดกำหนด
ทั้งลวงล่องอเจียวทั้งเลี้ยวลด ถึงคลองคดียังไม่เหมือนใจคน”

กลอนของท่านสุนทรโวหาร บางตอนจาก "นิราศเมืองเพชร"

บทร้อยกรองนี้สอนเรื่องอะไร

- ก. จิตใจคน
- ข. การคบคน
- ค. วิธีล่อลวงคน
- ง. การลงใจคน

กองเอ๋ยกองข้า
เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเคียวใคร
เข้าก็ขับโคกระบือถือคันไถ
ยัดหางยามยกไปตามใจจินต์

กองสูงราวโรงนา ยิ่งนำใคร
ใครเล่าไถคราดพื้นพื้นแผ่นดิน
สำราญใจตามเขตประเทศถิ่น
หางยามผินตามใจเพราะใครเอ๋ย

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๖. บทร้อยกรองนี้ กล่าวถึงสาระสำคัญเรื่องใด

- ก. วิถีชีวิตของชาวนา
- ข. คุณค่าของเมล็ดข้าว
- ค. ความสุขของชาวนา
- ง. การทำนาโดยใช้ควายไถนา

ทราบเท่าที่เวลายังมีอยู่
ให้รู้ว่าข้างหน้ายังมีคนคอย
อยู่อย่างมีความสุขไม่สิ้นขม
ฟ้ามีดยังมีวันสว่างได้

เราต้องสู้เต็มกำลังไม่ท้อถอย
ไม่ใช่ปล่อยเวลาให้ผ่านไป
พลาดแล้วล้มก็ต้องลุกขึ้นมาใหม่
คนล้มไปคงไม่นานคืนกลับมา

ดินสอพอง จ.นครปฐม

๗. ประเด็นสำคัญของบทร้อยกรองนี้คือข้อใด

- ก. วันพระไม่มีหนเดียว
- ข. ชั่วเจ็ดทีดีเจ็ดหน
- ค. ชีวิตคือการต่อสู้
- ง. เป็นครกขึ้นภูเขา

สุจริตจิตโอบอ้อม
ใจโปร่งปราศราศี
สิ่งเกษมสุขเปรมปรี-
สามสิ่งสมควรต้อง

อารี
ขุนข้อง
ดาพรั่ง พร้อมแฮ
ชอบต้องยินดี

โคลงสุภาภิตโสฬสไตรยางค์

๘. จากบทร้อยกรอง กวีต้องการสื่อสารสิ่งใดแก่ผู้อ่าน

- ก. ให้รู้จักการเสียสละ
- ข. ให้รู้จักการมีเมตตากรุณา
- ค. ให้รู้จักการประนีประนอม
- ง. ให้รู้จักการมีจิตใจโอบอ้อมอารี

ไปฟังคนพูดฟัง
เท็จและจริง जानเจือ
คือมีดเกี่ยวกริดเถื่อ
ฟังจะพาพลอยเข้า

พันเผื่อ
คละเคล้า
ทวนทั่ว ไปนา
พวกเพ้อรังควาน
โคลงสุภาษิตนฤทมนการ

๙. ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายตามข้อใด

- ก. เตือนให้คิด
- ข. แนะนำให้ทำ
- ค. ตีเถียน
- ง. สั่งสอน

ลิวๆ ละลอกปราด
ซัดทอยทยอยโถม

ประเทหาดและสาตโชม
ทะลุฝั่งกระทั่งถึง

บทกวี ฅ หาดทรายชายทะเลแห่งหนึ่ง
ชิต บุรทัต

๑๐. บทร้อยกรองนี้ให้ภาพอย่างไร

- ก. ตื่นตระหนก
- ข. น่าเกรงกลัว
- ค. ตื่นเต้นระทึกขวัญ
- ง. ความรวดเร็วและรุนแรง



เด็กไทยยุคใหม่ คิดได้สร้างสรรค์
คำถามสารพัน ตอบได้ไม่เกรง

แบบฝึกหัดที่ ๕

- คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน คำนวณทรัพยากรจากแหล่งเรียนรู้
ต่างๆ จำนวน ๔ เรื่อง แล้วประเมินคุณค่า ข้อคิดที่ได้รับ พร้อมบอก
เหตุผลประกอบและแนวทางการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์
๒. จัดทำรายงานการวิเคราะห์ทรัพยากรพร้อมอ้างอิงที่มาของข้อมูล
๑๐ คะแนน



บันทึก

แบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์บทร้อยกรอง ฉบับนี้เป็นแบบทดสอบปรนัยแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน
๒. ให้นักเรียนอ่านคำถามและคำตอบให้ละเอียด แล้วเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในช่องตัวเลือกที่ต้องการ



๑. ข้อใด มิใช่ หลักการอ่านร้อยกรอง

- ก. อ่านออกเสียงตามลักษณะบทประพันธ์แต่ละชนิด
- ข. อ่านออกเสียงร้อยกรองทุกชนิดเหมือนกัน
- ค. สอดแทรกอารมณ์ตามบทประพันธ์ที่อ่าน
- ง. รู้ชนิดของบทประพันธ์ที่จะอ่าน

๒. ร้อยกรอง หมายถึง

- ก. ประโยคที่แต่งขึ้นตามหลักภาษา
- ข. บทกลอนที่แต่งขึ้นโดยผู้เชี่ยวชาญ
- ค. คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นตามแบบฉันทลักษณ์
- ง. การเรียบเรียงบทความใหม่ ให้เกิดความไพเราะน่าสนใจ

๓.

ผืนแผ่นดินถิ่นนี้ที่ฟ้านัก
เราแสนรักและแสนจะແหวง
แผ่นดินไทย ไทยต้องครองทั้งปวง
ชีพไม่ล่วงใครอย่าล้ำมาย่ำยี่

บทร้อยกรองนี้ให้คุณค่าทางสังคมในเรื่องใด

- ก. ความภูมิใจของคนไทย
- ข. ความสามัคคีของคนไทย
- ค. ความรักชาติของคนไทย
- ง. ความเสียสละของคนไทย

จงอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๔-๖

หอมไฟไหม้ดินกลิ่นอิฐ	เรียงติดลงเตาเผาแต่ง
ดินดำคล้ำคล้ายกลายแดง	ละกอนล้วนแกร่งกว้างไกร
ดินดงลงบ่อหล่อเบ้า	คลุกเถ้าคลึงถาดปาดไถ
กดแท่นแป้นทับจับไว	ลงมือลงไม้ไฟรูม
น้ำฟุ้งน้ำท่ามาอาบ	มานาบมานวดดินนุ่ม
เมืองล่างเมืองบนชนชุม	มีเนื้อที่กรุมกร่างาน
ปั้นดินปาดดินประด้าง	เป็นวังเป็นวัดพัสดาน
ปูทางเท้าคนทนทาน	บันดลด้วยมือแรงเรา

๔. บุคคลใดต่อไปนี้ นำสาระสำคัญของบทร้อยกรองนี้ไปใช้ได้โดยตรงตามจุดประสงค์ของผู้แต่ง

- ก. คมกริช คิดว่าการทำอิฐไม่ยากอย่างที่คิดจึงลงมือทำอิฐเพื่อสร้างบ้านเอง
- ข. คงฤทธิ์ตั้งใจว่า ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นก็จะทำงานที่ยากลำบากด้วยตนเอง
- ค. คงชนา เปลี่ยนวัสดุในการสร้างโรงรถจากเดิมที่จะใช้ไม้มาใช้อิฐทดแทน
- ง. คมกฤษ ใช้กวีนิพนธ์นี้เป็นส่วนนำในการเขียนความเรียงเรื่อง “ขั้นตอนการทำอิฐ”

๕. ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนี้อยู่ที่บทใด

- ก. บทที่ ๑
- ข. บทที่ ๒
- ค. บทที่ ๓
- ง. บทที่ ๔

๖. บทร้อยกรองนี้มีน้ำเสียงอย่างไร

- ก. ตื่นเต้น
- ข. ตื่นตัน
- ค. ชื่นชม
- ง. ประทับใจ

พูดอะไรไม่มีหุรุด รู้เรื่องของใครไม่เคย	ไม่ควรที่จะพูดก็เผยแพร่ จะเฉยเลยละโพนทะนา
--	--

๗. พฤติกรรมของบุคคลตามบทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

- ก. ปากเปราะ
- ข. ผนังปากแตก
- ค. ปากหอยปากปู
- ง. ปลาหมอตายเพราะปาก

๘.

ถึงยากจนอย่างไรเข้าไม่สน
ขอเปรอปรนความทุกข์สุขสถาน
ให้รู้ซึ่งในใจได้สำราญ
ทุกวันวานอ้อมอุ่นละมุนใจ
ด้วยน้ำพักน้ำแรงที่แข่งขัน
ทุกวี่วันไร้ทุกข์สุขสดใส
เพราะทุกอย่างนั้นอยู่ที่ใจ
ทุกข์หรือสุขกำหนดได้ด้วยใจเอย

บทร้อยกรองนี้ควรตั้งชื่อเรื่องตามข้อใด

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ก. หัวใจแกร่ง | ค. น้ำอดน้ำทน |
| ข. น้ำพักน้ำแรง | ง. สุขอยู่ที่ใจ |

โลกคือมณฑิระแผ้ว	ไพศาล
ห้องหับสรรพโอฬาร	เลิศแล้ว
หนังสือประดุกประแจทวาร	ไขสู่ ห้องนา
จักพบรัตนแท้	ก่องแก้ววิทยา

๙. นักเรียนคนใดปฏิบัติได้ตรงกับความหมายของบทร้อยกรองนี้มากที่สุด

- ก. วิทย์ทำงานพิเศษในห้องสมุดเพื่อหารายได้พิเศษ
- ข. ปรินญาชอบซื้อหนังสือการ์ตูนเมื่อไปร้านหนังสือ
- ค. ปัญญาอ่านข่าวกีฬาจากหนังสือพิมพ์ประจำ
- ง. วทัญญูขอยืมหนังสือในห้องสมุดไปอ่าน

ชนะตนประเสริฐแท้	เป็นดี
ชนะอื่นอื่นทั้งธรณี	ไปสู่
ฝึกจิตและกาย	เว้นโลก โกรธนา
ดีกว่าชนะผู้	อื่นด้วยกำลัง

๑๐. ใจความสำคัญของโคลงนี้คืออะไร

- ก. การชนะตนเอง
- ข. การฝึกกายและใจ
- ค. การฝึกตนเองไม่ให้โกรธ
- ง. การชนะคนอื่นด้วยความดี





เฉลยแบบทดสอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

- | | |
|------|-------|
| ๑. ค | ๖. ง |
| ๒. ข | ๗. ง |
| ๓. ง | ๘. ง |
| ๔. ค | ๙. ง |
| ๕. ข | ๑๐. ก |

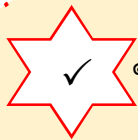


แบบทดสอบหลังเรียน

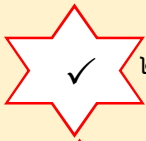
- | | |
|------|-------|
| ๑. ข | ๖. ค |
| ๒. ค | ๗. ก |
| ๓. ค | ๘. ง |
| ๔. ข | ๙. ง |
| ๕. ง | ๑๐. ง |

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๑

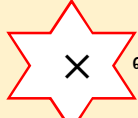
คำชี้แจง อ่านข้อความแล้วกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้อง และกาเครื่องหมาย × หน้าข้อความที่ผิด



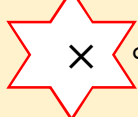
๑. บทร้อยกรอง หมายถึง คำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มีแบบแผนบังคับหรือฉันทลักษณ์



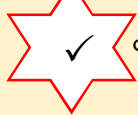
๒. บทร้อยกรองมี ๕ ประเภท ได้แก่ กลอน โคลง กาพย์ ฉันท์ ร่าย



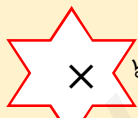
๓. ตำราโหราศาสตร์ เพลงกล่อมเด็ก บทสุภาษิตต่างๆ ไม่จัดว่าเป็นบทร้อยกรอง



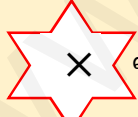
๔. การอ่านบทร้อยกรอง จำเป็นต้องอ่านออกเสียงเท่านั้น



๕. เนื้อหาในงานเขียนประเภทบทร้อยกรองจะมีความสละสลวยไพเราะด้านคำและความหมายมากกว่าร้อยแก้ว



๖. การวิเคราะห์บทร้อยกรองต้องคำนึงถึงรูปแบบของร้อยกรองแต่ละประเภทด้วย

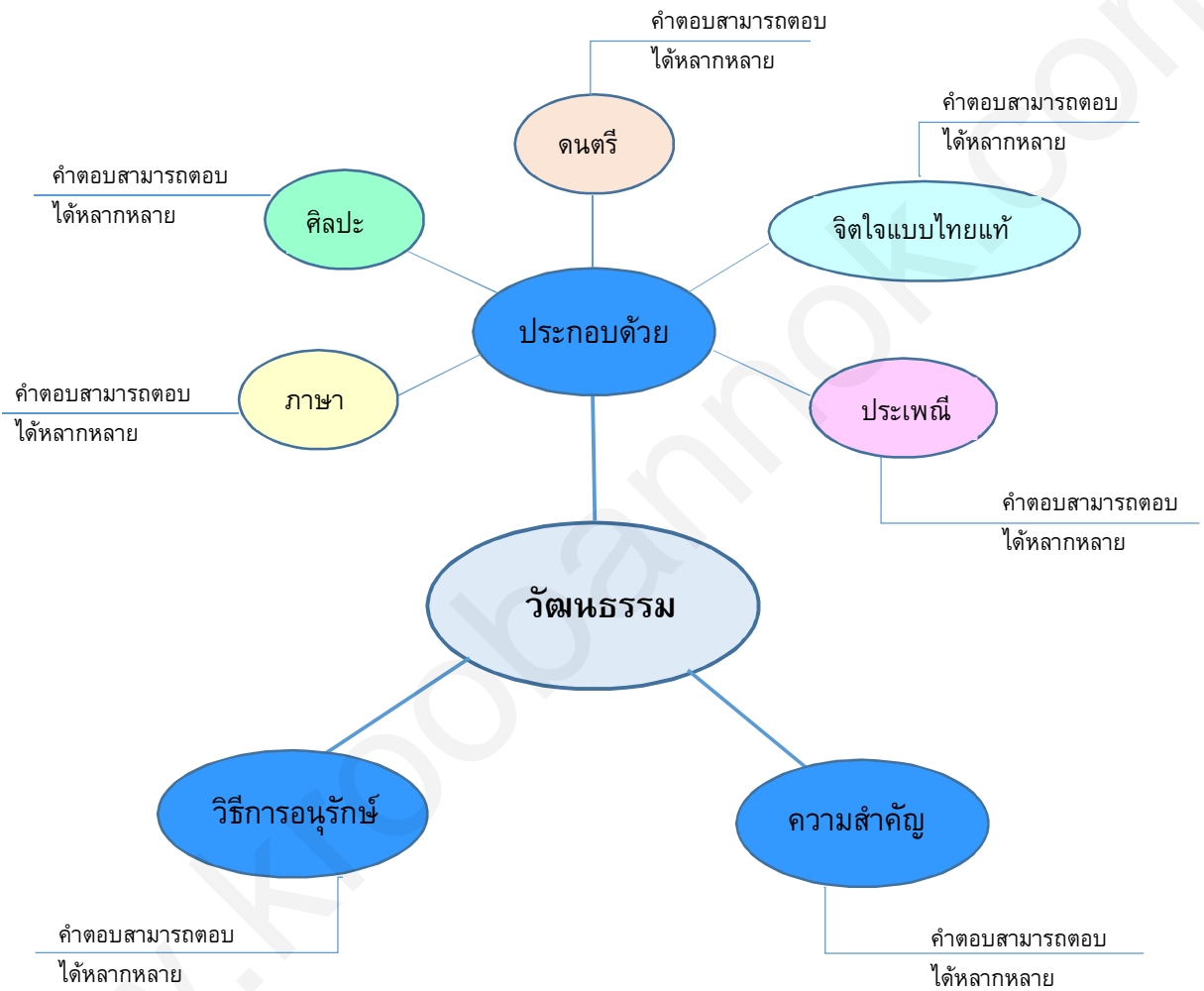


๗. การสรุปใจความสำคัญจากบทร้อยกรองควรเติมความรู้สึกของผู้อ่านไปด้วย



๘. การสรุปสาระสำคัญจากบทร้อยกรองที่ดีต้องพิจารณาเนื้อหาสาระและสารจากผู้แต่งด้วย

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๒



เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๓

๑. สาระสำคัญของบทร้อยกรอง คืออะไร

การเตือนใจให้พอใจในสิ่งที่ตนมีและในสิ่งที่ตนเป็น มุ่งเน้นการทำความดีในสถานะ
หน้าที่ของตน



๒. จากบทร้อยกรอง “พอใจให้สุข” ตรงกับสำนวนสุภาษิตว่าอย่างไร

จงพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่



๓. จากการอ่านบทร้อยกรอง “พอใจให้สุข” นักเรียนสามารถนำเอาข้อคิดที่ได้ไปปรับ
ใช้ในชีวิตได้อย่างไรบ้าง

คำตอบสามารถตอบได้หลากหลาย



๔. นักเรียนเห็นด้วยกับทรรศนะที่ผู้ประพันธ์กล่าวไว้หรือไม่ อย่างไร

คำตอบสามารถตอบได้หลากหลาย



เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๔



๑. ฟ

๒. ง

๓. ง

๔. ก

๕. ก

๖. ก

๗. ฟ

๘. ง

๙. ก

๑๐. ง

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๕

คำตอบและคะแนนขึ้นอยู่กับดุลพินิจครู



บรรณานุกรม

- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (๒๕๔๔). บทอาขยานภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา ช่วงชั้นที่ ๑-
ช่วงชั้นที่ ๔ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔.
กระทรวงศึกษาธิการ.
- ธัญญา เรืองแก้ว. (๒๕๔๙). รอบรู้สู่การวัดและประเมินผล การอ่าน คิดวิเคราะห์ และ
เขียน. วารสารวิชาการ ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ เมษายน-มิถุนายน ๒๕๔๙.
- ภิรมยา อินทรกำแหง. (๒๕๔๙). ระบบการคิดกับการจัดการเรียนรู้. วารสารวิชาการ ปีที่ ๙
ฉบับที่ ๒ เมษายน-มิถุนายน ๒๕๔๙.
- เริงชัย ทองหล่อ. (๒๕๕๖). คู่มือเตรียมสอบ O-NET ม.๓ ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไฮเอ็ดพับ
ลิชชิง.
- วิชาการ, กรม. (๒๕๔๖). การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔. กรุงเทพฯ : ผู้แต่ง.
- หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล. (๒๕๔๔). บทอาขยานภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา ช่วงชั้นที่ ๑-
ช่วงชั้นที่ ๔ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔.
กระทรวงศึกษาธิการ.
- ห้วยคตพิทยาคม,โรงเรียน. (๒๕๕๓). หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนห้วยคตพิทยาคม
พุทธศักราช ๒๕๕๓. อุทัยธานี :ผู้แต่ง.
- _____. (๒๕๕๓).องค์ประกอบของหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียน
ห้วยคตพิทยาคม พุทธศักราช ๒๕๕๓. อุทัยธานี : ผู้แต่ง.

www.kroobannok.com