

3 งานประดิษฐ์ตามลักษณะของวัสดุที่ใช้

1. **งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ** เป็นการนำวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติมาใช้เป็นวัสดุหลัก หรือเป็นวัสดุตกแต่งในการประดิษฐ์ ได้แก่ ต้นกล้วย ใบตอง ใบไม้ ดอกไม้สด กก ฟางข้าว ใบยางพารา กะลามะพร้าว
2. **งานประดิษฐ์จากวัสดุสังเคราะห์** เป็นวัสดุที่สร้างขึ้นด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์จากสารเคมี เพื่อความสะดวกในการนำมาใช้ขึ้นรูป เพื่อความคงทนและดูแลรักษาง่าย ข้อเสียคือเมื่อเลิกใช้งานแล้วจะเป็นขยะที่กำจัดได้ยาก ควรแก้ไขโดยการนำกลับมาใช้ใหม่ ได้แก่ พลาสติก ผ้า แก้ว โลหะ
3. **งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ** หมายถึง วัสดุที่เหลือจากการนำวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์มาใช้ประดิษฐ์ชิ้นงานแล้วมีเศษชิ้นส่วนเล็กๆ ไม่สามารถนำผลิตชิ้นงานนั้นๆ ได้อีก หรือ ของเก่าเสื่อมคุณภาพ หรือเสียแล้ว สามารถนำมาดัดแปลงเป็นของใหม่ใช้ต่อไปได้ เช่น กล่องนม ขวดนม กล่องผงซักฟอก ขวดพลาสติก



ภาพที่ 1.1 งานประดิษฐ์รูปแบบต่างๆ

ที่มา : <http://bantutor.circlecamp.com/index.php> [2557, เมษายน 5]

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

1

เป็นการสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ในสังคมไทยต่อไป

2

เป็นการส่งเสริมการฝึกทักษะการคิด การใช้วัยะต่างๆ ของร่างกายให้เกิดการใช้งานจนชำนาญ เป็นผลให้ผู้ประดิษฐ์ได้ฝึกการวางแผน และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งสมาชิกในครอบครัวและเพื่อนร่วมงาน นอกจากนี้ยังได้รับความเพลิดเพลิน เป็นการฝึกสมาธิไม่ฟุ้งซ่าน

3

เป็นการประหยัดรายจ่ายในการจัดหาของขวัญ ของชำร่วย ของที่ระลึกในโอกาสต่างๆ เพราะการประดิษฐ์ชิ้นงานเพื่อมอบให้แก่บุคคลอื่นๆ เป็นการแสดงน้ำใจ สร้างความประทับใจต่อผู้รับมากกว่าการซื้อ และยังทำให้ผู้รับเห็นคุณค่าของชิ้นนั้นมากยิ่งขึ้นด้วย

4

เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจของชุมชนให้ดีขึ้น หากได้รับการสนับสนุนด้านความรู้และเงินทุนให้สามารถประกอบเป็นอาชีพได้

5

สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้ประดิษฐ์ มีสมาธิในการทำงาน มีสติรอบคอบและช่วยให้ทำงานด้วยความประณีต



การประดิษฐ์ของใช้ ของตกแต่งจากวัสดุท้องถิ่น

วัสดุท้องถิ่น

หมายถึง วัสดุที่มีในท้องถิ่น สามารถนำมาผลิตหรือประดิษฐ์เป็นสิ่งของต่างๆ ที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ เป็นที่ยอมรับในพื้นที่นั้นๆ แต่การไปมาหาสู่ เดินทางค้าขาย แลกเปลี่ยนสินค้ากัน ทำให้เกิดการกระจายตัวของสินค้าและวัสดุท้องถิ่นให้แพร่หลายไปยังภูมิภาคต่างๆ จึงพบว่า วัสดุท้องถิ่นจะคล้ายกันในหลายพื้นที่ วัสดุท้องถิ่นจึงมักเป็นวัสดุที่มีมาก หาง่าย ราคาถูก เป็นสำคัญ

ความสำคัญของงานผลิตภัณฑ์ จากวัสดุท้องถิ่น

งานผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของมนุษย์ ทั้งทางตรงและทางอ้อม เพราะเป็นสิ่งจำเป็นเบื้องต้นที่สำคัญที่สุด 2 ประการ คือ

1

เป็นสิ่งของที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การประดิษฐ์ขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกสบายในการใช้ชีวิตประจำวัน เช่น การนำดินเหนียวมาปั้นเป็นถ้วย ชาม หม้อ ไห ใส่อาหาร

2

ด้านสังคม

2.1 เศรษฐกิจ การนำวัสดุในท้องถิ่นมาดัดแปลง สร้างสรรค์ เพื่อสร้างสิ่งใช้สอยสนองความต้องการในครอบครัวของตนเอง จากนั้นขยายไปยังครอบครัวอื่นและสังคมส่งผลให้ครอบครัวมีรายได้เพิ่มขึ้น การผลิตระดับครัวเรือนพัฒนาเป็นระดับอุตสาหกรรม

2.2 วัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น เป็นการแสดงเอกลักษณ์ ลักษณะเฉพาะในการดำเนินชีวิตที่มีขั้นตอน มีระบบ มีความงามทั้งในด้านสิ่งประดิษฐ์และด้านสุนทรียภาพ เช่น กระติบข้าวของชาวเหนือ

2.3 ด้านอาชีพ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น เป็นงานที่สามารถประกอบเป็นอาชีพอิสระที่อาศัยฝีมือ ความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ลงทุนน้อย ผลงานสวยงาม

ความสำคัญของงานผลิตภัณฑ์ จากวัสดุท้องถิ่น

งานผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของมนุษย์ ทั้งทางตรงและทางอ้อม เพราะเป็นสิ่งที่จำเป็นเบื้องต้นที่สำคัญที่สุด 2 ประการ คือ

1

ด้านการใช้ชีวิตประจำวัน ได้แก่ การประดิษฐ์ขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกสบายในการใช้ชีวิตประจำวัน เช่น การนำดินเหนียวมาปั้นเป็นถ้วย ชาม หม้อ ไหใส่อาหาร

2

ด้านสังคม

2.1 เศรษฐกิจ การนำวัสดุในท้องถิ่นมาดัดแปลง สร้างสรรค์ เพื่อสร้างสิ่งใช้สอยสนองความต้องการในครอบครัวของตนเอง จากนั้นขยายไปยังครอบครัวอื่น และสังคม ส่งผลให้ครอบครัวมีรายได้เพิ่มขึ้น การผลิตระดับครัวเรือนพัฒนาเป็นระดับอุตสาหกรรม

2.2 วัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น เป็นการแสดงเอกลักษณ์ ลักษณะเฉพาะในการดำเนินชีวิตที่มีขั้นตอน มีระบบ มีความงามทั้งในด้านสิ่งประดิษฐ์และด้านสุนทรียภาพ เช่น กระติบข้าวของชาวเหนือ

2.3 ด้านอาชีพ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น เป็นงานที่สามารถประกอบเป็นอาชีพอิสระที่อาศัยฝีมือ ความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ลงทุนน้อย ผลงานสวยงาม



ภาพที่ 1.2 งานประดิษฐ์จากวัสดุในท้องถิ่น

ที่มา : <http://bantutor.circlecamp.com/index.php> [2557, เมษายน 5]



การจัดจำหน่าย ผลงานประดิษฐ์

การจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ หมายถึง การดำเนินการเพื่อนำผลผลิตที่ได้จากการประดิษฐ์ไปดำเนินการขายเพื่อแลกเปลี่ยนเป็นเงิน โดยหวังผลกำไรจากการขาย (เพ็ญพร ประมวลสุข และคณะ. (ม.ป.ป.) : 79)

หลักในการจำหน่าย

ในการจัดจำหน่ายผลงานประดิษฐ์เป็นการทำเพื่อมุ่งหวังผลกำไร ดังนั้น ผู้จำหน่ายควรหาวิธีการให้ผู้ซื้อประทับใจในสินค้า ดังนี้

1. ให้บริการข้อมูลการผลิตอย่างตรงไปตรงมาและชัดเจน
2. การบรรจุภัณฑ์สวยงามและน่าสนใจ
3. คุณภาพของผลผลิตตรงตามฉลากสินค้า และตรงตามโฆษณา
4. สินค้ามีจำหน่ายหลายแห่ง สะดวกต่อการซื้อหา
5. รูปร่าง รูปทรงสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ เช่น สะดวกสบายต่อการใช้ ทนทาน ดูแลรักษาง่าย เป็นต้น
6. ดำเนินการส่งสินค้าแก่ผู้สั่งซื้ออย่างตรงเวลา
7. มีความรับผิดชอบต่อสังคม โดยการเสียภาษีและรักษาสິงแวดล้อม

ประโยชน์ของการจัดจำหน่าย

เมื่อผลิตชิ้นงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็ต้องนำชิ้นงานนั้นไปจำหน่าย เพื่อเป็นการสร้างรายได้ ซึ่งการจัดจำหน่ายผลผลิต มีประโยชน์ ดังนี้

1. ทำให้เกิดธุรกิจตลาดจำหน่ายสินค้า
2. ทำให้ผู้บริโภคสะดวกในการเลือกซื้อผลผลิตตามที่ต้องการ
3. ทำให้เกิดการพัฒนาผลผลิต เพราะสินค้าแต่ละชนิดมีผู้ผลิตหลายราย ดังนั้น ทำให้เกิดภาวะการแข่งขันกันทั้งในด้านผลผลิตและราคา
4. ทำให้เกิดสัมพันธภาพระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย
5. ช่วยให้คนมีงานทำเพิ่มขึ้นและมีรายได้สำหรับใช้ในการดำรงชีวิต

แบบฝึกหัดทบทวนที่ 1

ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย x หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

- ข้อใดคือความหมายของงานประดิษฐ์ที่ถูกต้องที่สุด
 - การเพิ่มคุณค่าให้แก่ชิ้นงาน
 - การประดิษฐ์จากของเหลือใช้
 - การนำของในท้องถิ่นมาประดิษฐ์ตกแต่ง
 - การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างชิ้นงาน
- ข้อใดไม่ใช่ประเภทของงานประดิษฐ์
 - งานประดิษฐ์ตามประโยชน์ใช้สอย
 - งานประดิษฐ์ตามภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - งานประดิษฐ์ตามลักษณะของวัสดุที่ใช้
 - งานประดิษฐ์ตามคุณค่าของงานประดิษฐ์
- สร้อยคอ ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อประโยชน์ในข้อใด
 - เพื่อใช้สอย
 - เพื่อเป็นของเล่น
 - เพื่อประดับตกแต่ง
 - เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- วัสดุในข้อใดแตกต่างไปจากพวก
 - ใบตอง
 - ใบยางพารา
 - ขวดพลาสติก
 - เปลือกข้าวโพด
- เกล็ดปลา เป็นวัสดุในงานประดิษฐ์สิ่งใด
 - แหวน
 - แจกัน
 - ดอกไม้
 - ของเล่น
- วัสดุในข้อใดไม่สามารถนำมาประดิษฐ์เป็นแจกันได้
 - ขวดน้ำเปล่า
 - ขวดนมเปรี้ยว
 - กระบอกไม้ไผ่
 - กะลามะพร้าว
- ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของงานประดิษฐ์
 - ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
 - สิ้นเปลืองวัสดุที่จะนำมาประดิษฐ์
 - สร้างรายได้แก่ตนเองและครอบครัว
 - ประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อของขวัญ
- วัสดุในท้องถิ่น หมายถึง
 - วัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติ
 - วัสดุที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่น
 - สิ่งของที่นำไปจำหน่ายไม่ได้
 - สิ่งของที่ไม่ใช้แล้วในแต่ละหมู่บ้าน
- ข้อใดคือวัสดุในท้องถิ่นภาคใต้
 - ต้นกก
 - รังไหม
 - ผักตบชวา
 - ลูกยางพารา
- ข้อใดคือการจำหน่ายผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์
 - เกมซื้อขายแลกเปลี่ยน
 - เก้าอี้ประดิษฐ์แจกันไว้ใส่ดอกไม้
 - แก่นำผลงานประดิษฐ์ให้เพื่อนในวันปีใหม่
 - กิจลงประกาศขายดอกไม้เกล็ดปลาในอินเทอร์เน็ต

ใบมอบหมายงานที่ 1



จุดประสงค์

1. บอกความหมายและประเภทของงานประดิษฐ์ได้
2. บอกประโยชน์ของงานประดิษฐ์ได้
3. สามารถจำแนกงานประดิษฐ์แต่ละประเภทได้
4. บอกความหมายและความสำคัญของวัสดุท้องถิ่นได้
5. อธิบายหลักในการจำหน่ายผลงานประดิษฐ์ได้

คำชี้แจง

แต่ละกลุ่มอ่านและปฏิบัติตามใบมอบหมายงานที่ 1

ข้อกำหนด

1. นักเรียนเลือกประธาน รองประธาน และเลขาของกลุ่ม
2. แต่ละกลุ่มเขียนร่วมกันทำชิ้นงานต่อไปนี้
 - ชิ้นงานที่ 1 เรื่อง พื้นฐานงานประดิษฐ์ (10 คะแนน)
 - ชิ้นงานที่ 2 เรื่อง ประเภทของงานประดิษฐ์ (10 คะแนน)
 - ชิ้นงานที่ 3 เรื่อง วัสดุในท้องถิ่นของฉันทัน (10 คะแนน)
 - ชิ้นงานที่ 4 เรื่อง งานประดิษฐ์ จากวัสดุในท้องถิ่นของฉันทัน (10 คะแนน)
3. บันทึกผลลงในแบบรายงานการปฏิบัติงาน และนำส่งพร้อมผลงาน
4. ตัวแทนนำเสนอผลงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
5. ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยกัน