

ทําคุมรํ



จั้งหะที่ 1

ควงกระบี่ไปจั้งหน้า 2 รอบ



จั้งหะที่ 2

ขณะควงกระบี่ให้กั้วเท้าซ้ายเดินไปจั้งหน้า 1 กั้ว ยกกระบี่ขึ้นทัดหุ ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย



จั้งหะที่ 3

ยกเท้าซ้ายขึ้น ขาขวาเหยียดตั้ง





จังหวะที่ 4

วางเท้าซ้ายลงข้างหน้าพร้อมกับจ้วงกระบี่ลงทางซ้าย

จังหวะที่ 5

ก้าวเท้าขวาเดินตรงไปข้างหน้า 1 ก้าว พลิกข้อมือหงายกระบี่ตั้งเฉียงขึ้น 45 องศา เข้าขวาง ขาซ้ายเหยียดตั้ง



จังหวะที่ 6

ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา

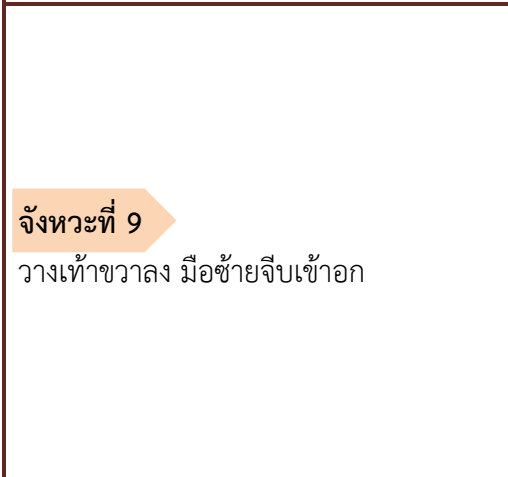
จังหวะที่ 7

ยกเข้าขวาขึ้น





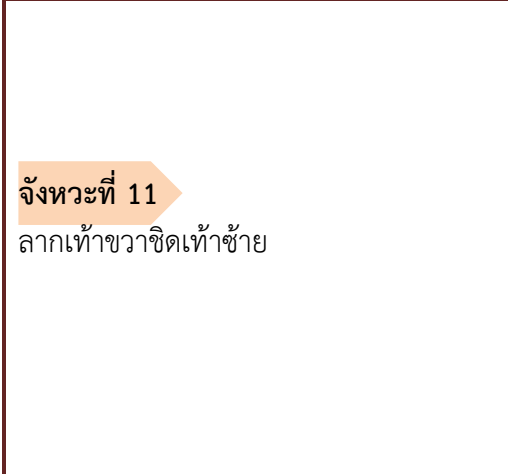
จังหวะที่ 8
มือซ้ายรำข้างเสมอใบหู



จังหวะที่ 9
วางเท้าขวาลง มือซ้ายจับเข้าอก



จังหวะที่ 10
หมุนตัวกลับหลังหันทางซ้ายพร้อมกับยกกระบี่ขึ้นทัดหู เข้าซ้ายงอ ขาขวาเหยียดตั้ง



จังหวะที่ 11
ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย





จังหวะที่ 12

ยกเท้าซ้ายขึ้นข้างหน้า ขาขวาเหยียดตั้ง

จังหวะที่ 13

จ้วงกระบี่ลงทางซ้าย



จังหวะที่ 14

ขณะจ้วงกระบี่ให้ลดเท้าซ้ายถอยมาวางหลังเท้าขวา 1 ก้าว แล้วโล่ตัวข้างหน้า

จังหวะที่ 15

ยกเท้าขวาขึ้น กระบี่ตั้งเฉียงขึ้น 45 องศา





จังหวะที่ 16

มือซ้ายรำข้างเสมอใบหู มือซ้ายจับเข้าอก

จังหวะที่ 17

วางเท้าขวาหลังข้างหน้า



จังหวะที่ 18

เมื่อวางเท้าขวาแล้วหมุนตัวกลับหลังหัน
ทางซ้าย ยกกระบี่ขึ้นทัดหู เข้าซ้ายงอ ขาขวา
เหยียดตั้ง

จังหวะที่ 19

ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย ยกเท้าเท้าซ้ายขึ้น





จังหวะที่ 20

วางเท้าซ้ายลงข้างหน้าพร้อมกับจ้วงกระบี่ลงทางซ้าย

จังหวะที่ 21

ก้าวเท้าขวาเดินตรงไปข้างหน้า 1 ก้าว พลิกข้อมือหงายกระบี่ตั้งเฉียงขึ้น 45 องศา เข้าขวางอ ขาซ้ายเหยียดตึง ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา



จังหวะที่ 22

ยกเข้าขวาขึ้น

จังหวะที่ 23

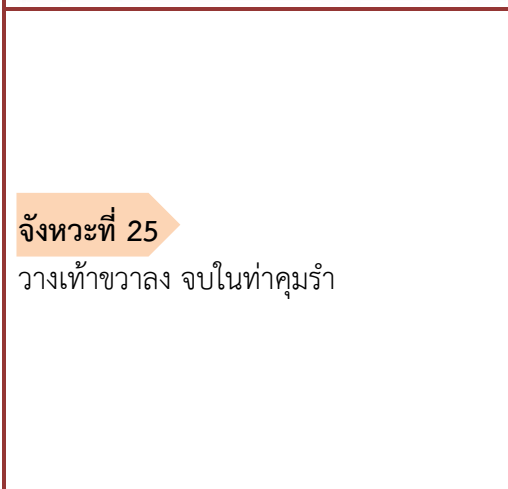
มือซ้ายรำข้างเสมอใบหู





จังหวะที่ 24

ควงกระบี่ไปข้างหน้า 2 รอบ



จังหวะที่ 25

วางเท้าขวาลง จบในท่าคุมรำ

