

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
วิชา ทักษะศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เล่มที่ ปั้นธรรมชาติแสนสวย ๕



โดย
นายธนวัศ นันทา
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ
โรงเรียนเทศบาลวัดท้ายตลาด(กวีธรรมสาร)
เทศบาลเมืองอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้ประกอบการเรียนรู้ซึ่งมุ่งเน้นที่ผู้เรียนเป็นสำคัญโดยจัดทำเนื้อหาให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ซึ่งประกอบด้วยเอกสารประกอบการเรียน จำนวน 8 เล่ม มีเนื้อหาสาระดังนี้

เล่มที่ 1 พื้นฐานการปั้น

เล่มที่ 2 สีสันกับรูปทรง

เล่มที่ 3 ปั้นสวยด้วยเทคนิค

เล่มที่ 4 ปั้นสิ่งมีชีวิต

เล่มที่ 5 ปั้นธรรมชาติแสนสวย

เล่มที่ 6 ปั้นผัก ผลไม้แสนอร่อย

เล่มที่ 7 ปั้นที่อยู่อาศัยงามตา

เล่มที่ 8 ปั้นสนุกปลูกจินตนาการ

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เล่มที่ 5 ปั้นธรรมชาติแสนสวยนักเรียนสามารถเรียนรู้และฝึกปฏิบัติได้ด้วยตนเอง โดยศึกษาจากเอกสาร ในแต่ละเล่ม

ผู้จัดทำขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องที่ช่วยให้การจัดทำเอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำเร็จไปด้วยดีและหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารประกอบการเรียน เล่มนี้คงจะอำนวยประโยชน์ต่อครู และนักเรียนตลอดถึงผู้สนใจทั่วไป ให้มีความรู้ความเข้าใจใน เรื่อง การปั้นดินน้ำมัน ได้ดียิ่งขึ้น

นายคุณวัศ นันตา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจงในการใช้เอกสารประกอบการเรียน	1
คำชี้แจงสำหรับครู	2
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน	3
มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / สาระการเรียนรู้	5
จุดประสงค์ / สาระสำคัญ	6
แบบทดสอบก่อนเรียน	7
การปั้นดินมะพร้าว	10
ใบงานที่ 1 การปั้นดินมะพร้าว	13
การปั้นพุ่มไม้	14
ใบงานที่ 2 การปั้นพุ่มไม้	17
แบบทดสอบหลังเรียน	18
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	21
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	22
บรรณานุกรม	23
ภาคผนวก	24

คำแนะนำในการใช้
เอกสารประกอบการเรียนสร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้บอกถึงขั้นตอนการปั้นดินน้ำมัน พร้อมภาพตัวอย่าง เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีทั้งหมด 8 เล่ม ดังนี้

- เล่มที่ 1 พื้นฐานการปั้น
- เล่มที่ 2 สีสันกับรูปทรง
- เล่มที่ 3 ปั้นสวยด้วยเทคนิค
- เล่มที่ 4 ปั้นสิ่งมีชีวิต
- เล่มที่ 5 ปั้นธรรมชาติแสนสวย
- เล่มที่ 6 ปั้นผัก ผลไม้แสนอร่อย
- เล่มที่ 7 ปั้นที่อยู่อาศัยงามตา
- เล่มที่ 8 ปั้นสนุกปลูกจินตนาการ

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนนำไปฝึกทักษะการปั้นดินน้ำมัน ดังนั้นกิจกรรมต่าง ๆ ที่นำเสนอในเอกสารประกอบการเรียนนี้จึงเป็นขั้นตอนง่าย ๆ ซึ่งนักเรียนสามารถทำได้ด้วยตนเอง

คำชี้แจงสำหรับครู

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามเอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ครูควรปฏิบัติดังนี้

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. แจกเอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน ให้นักเรียนคนละ 1 เล่ม พร้อมทั้งชี้แจงจุดประสงค์ให้นักเรียนเข้าใจ
3. ให้นักเรียนเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ที่ต้องใช้ในการทำกิจกรรมไว้ให้พร้อม เอกสารประกอบการเรียน แต่ละเล่ม นักเรียนควรเรียนไปตามลำดับ
4. เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วม เช่น การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
5. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบการใช้เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน โดยจัดกิจกรรมไปตามลำดับจากเล่มที่ 1 – 8
6. ครูควรทำข้อตกลงเบื้องต้นกับนักเรียนว่า การทำงานปั้นดินน้ำมันนั้น ไม่มีถูก ไม่มีผิด แต่เป็นผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
7. ครูควรให้กำลังใจในการปั้นดินน้ำมันเพื่อถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
8. ผลงานของนักเรียนแต่ละคนไม่ควรนำมาเปรียบเทียบกัน แต่ควรดูพัฒนาการของเด็กแต่ละคน
9. เมื่อนักเรียนเรียนเอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน จบในแต่ละเล่มให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน พร้อมส่งผลงานให้ครูประเมิน และให้ข้อเสนอแนะต่อไป

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้ได้ผลดี ควรปฏิบัติดังนี้

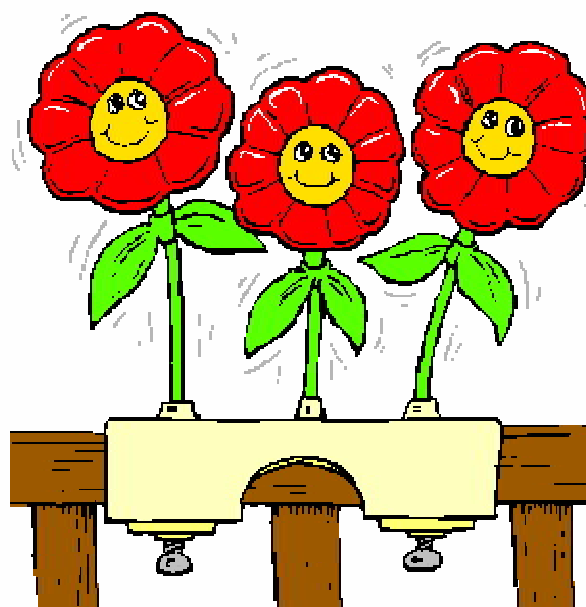
1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ฟังคำแนะนำจากครูผู้สอนให้เข้าใจ
3. เตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ที่ใช้ในการปั้นดินน้ำมันให้พร้อม
4. ศึกษาขั้นตอนการปั้นดินน้ำมันในเอกสารประกอบการเรียน ให้เข้าใจก่อน แล้วลงมือปฏิบัติไปตามขั้นตอนในแต่ละกิจกรรมนั้น
5. ลองฝึกปั้นดินน้ำมันให้เป็นผลงานด้วยตนเอง ไม่ควรนำผลงานของตนเองไปเปรียบเทียบกับคนอื่น ควรภูมิใจในผลงานของตนเอง
6. เมื่อปั้นดินน้ำมันในเอกสารประกอบการเรียนเสร็จแล้ว ให้ทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อประเมินความก้าวหน้าของตนเอง
7. ส่งผลงานให้ครูผู้สอนประเมินข้อบกพร่อง เพื่อให้คำแนะนำและให้ข้อเสนอแนะต่อไป

เพื่อนๆทำความเข้าใจก่อนนะครับ





เอกสารประกอบการเรียน
สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
วิชาทัศนศิลป์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย



เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและ
ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์
ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ.ศ 1.1 ป. 5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือ ดินเหนียวโดยเน้น
การถ่ายทอดจินตนาการ

สาระการเรียนรู้

การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมัน
หรือดินเหนียว

เอกสารประกอบการเรียน สร้างศิลป์สวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
วิชาทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ในเรื่อง การปั้นเลียนแบบต้นไม้ พุ่มไม้
2. เพื่อให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการปั้นต้นไม้ พุ่มไม้ได้
3. เพื่อให้นักเรียนรู้จักสังเกตลักษณะ ต้นไม้ พุ่มไม้ที่อยู่รอบๆตนเอง

สาระสำคัญ

ธรรมชาติ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามความเป็นจริงมีความจำเป็น
ต่อเราซึ่งธรรมชาติบนโลกนี้มีมากมาย การจะปั้นธรรมชาตินั้น จะต้องรู้จัก
สังเกตจดจำลักษณะของธรรมชาติต่างๆ จึงจะสามารถปั้นให้เหมือน
ต้นแบบได้



หนูลองสังเกตธรรมชาติ
ที่อยู่รอบๆตัวมีอะไรบ้าง

แบบทดสอบก่อนเรียน
สร้างศิลปะด้วยการปั้นดินน้ำมัน
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ในกระดาษคำตอบ

1. การปั้นสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ ข้อใดต้องคำนึงถึงความสมดุล

ก.



ข.



ค.



ง.



2. สิ่งใดที่นักเรียนสามารถนำมาสร้างพื้นผิวของต้นไม้ได้

ก. ลำไย

ข. แปรงทาสี

ค. ไม้จิ้มฟัน

ง. ปลูกปากกา

3.



จากภาพถ้าต้องการปั้นลูกมะพร้าวต้องปั้นดินน้ำมันเป็นรูปทรงอะไร

ก. ทรงรี

ข. ทรงกลม

ค. ทรงเหลี่ยม

ง. ทรงกระบอก



ไม่อยากใช้ไหมครับเพื่อนๆ

4. ข้อใดประโยชน์ที่ได้จากการใส่แกนไม้ ด้านในต้นไม้

ก. ได้ต้นไม้ที่น่ารัก

ข. ได้ต้นไม้ที่สวยงาม

ค. ได้ต้นไม้ที่แข็งแรง

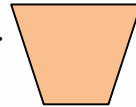
ง. ได้ต้นไม้ที่มีความอ่อนช้อย

5. ถ้านักเรียนต้องการปั้นลำต้น จะต้องปั้นดินน้ำมันรูปทรงใดก่อน

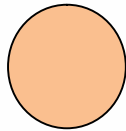
ก.



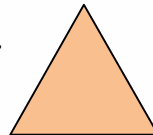
ข.



ค.



ง.



6. การปั้นสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ สิ่งใดต้องมีแกนไม้

ก. บ้าน

ข. ต้นไม้

ค. มะพร้าว

ง. ปลาโลมา

7.



งานปั้นพุ่มไม้ ควรเน้นในข้อใด

ก. เน้นให้เห็นรอบด้าน

ข. เน้นให้เห็นด้านข้าง

ค. เน้นให้เห็นด้านหน้า

ง. เน้นให้เห็นด้านหน้า และด้านข้าง

ไม่ยากใช่ไหมครับ



8. ผลงานปั้นใดไม่ใช้การปั้นเลียนแบบสิ่งแวดล้อมจากธรรมชาติ

ก. ปั้นรถ

ข. ปั้นพุ่มไม้

ค. ปั้นต้นไม้

ง. ปั้นต้นไม้พรวัว

9.



ถ้านักเรียนต้องสร้างลวดลายผิวของต้นไม้
ควรใช้วิธีใด

ก. จิ้ม ชูด จีค

ข. ชูด จีค

ค. ปั้นลวดลาย

ง. บีบ กดทับ

10. การปั้นรูปต้นไม้มีส่วนประกอบด้วยอะไรบ้าง

ก. กิ่ง ก้าน ใบ

ข. ลำต้น กิ่ง ใบ

ค. ลำต้น กิ่ง ใบ ราก

ง. ลำต้น กิ่ง ก้าน ใบ

ทบทวนก่อนทุกครั้ง
นะครับ



ใบความรู้

การปั้นต้นมะพร้าว

ต้นมะพร้าว เป็นพืชชนิดหนึ่งที่สามารถพบเห็นได้มากตามธรรมชาติบนโลกนี้มีมากมาย การจะปั้นต้นมะพร้าวนั้น จะต้องรู้จักสังเกตจดจำลักษณะของต้นมะพร้าวนั้นๆ จึงจะสามารถปั้นให้เหมือนต้นแบบได้

การปั้นดินน้ำมัน เลียนแบบต้นมะพร้าว มีหลักการปั้น ดังนี้

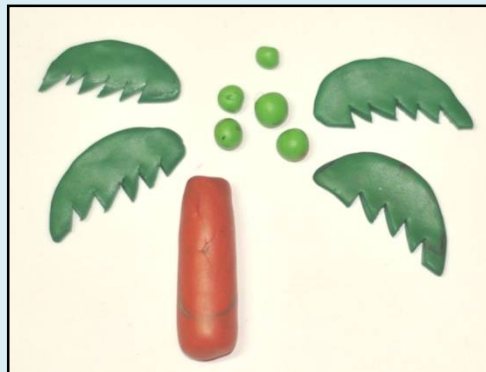
1. กำหนดสิ่งที่ต้องการปั้น โดยออกแบบไว้ในกระดาษหรือหาต้นแบบจากภาพถ่าย ภาพจากอินเทอร์เน็ต
2. ปั้นส่วนประกอบต่างๆ เป็นชิ้นๆ
3. นำส่วนประกอบมาติดเข้าด้วยกัน โดยเริ่มติดจากส่วนหลักก่อน ตามด้วยส่วนย่อยแล้วจึงตกแต่งและเก็บรายละเอียดให้สวยงาม



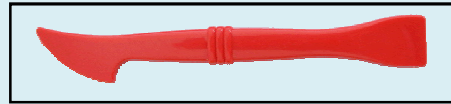
ต้นมะพร้าว

ขั้นตอนการทำ

1. ปั้นดินน้ำมันเป็นสัดส่วนให้เหมาะสมตามแบบดังนี้
 - สีน้ำตาล 1 ก้อน ปั้นเป็นก้อนทรงกระบอกสีน้ำตาล
 - สีเขียว 5 ก้อน ทรงกลม สำหรับทำลูกมะพร้าว
 - สีเขียว 4 ก้อน ทูบ นวดให้เป็นก้อนแบนๆ ตัดเป็นรูปครึ่งวงกลม แล้วตัดให้เป็นรูปฟันเลื่อยด้วยกรรไกร หรือเครื่องมือปั้น ดังภาพ



2. นำดินน้ำมันสีน้ำตาลส่วนที่เป็นลำต้นมา จัด ปลายของลำต้นด้วย
ไม้บรรทัดหรือเครื่องมืออื่น



3. นำดินน้ำมันสีเขียวในส่วนที่เป็นใบมะพร้าวมาประกอบติดด้านบน
ของต้นมะพร้าว



4. เมื่อติดใบเรียบร้อยแล้วจึงนำดินน้ำมันที่ปั้นเป็นลูกมะพร้าวมาติดเพิ่ม
เพื่อความสวยงาม



Wow !



5. เมื่อติดใบมะพร้าวและลูกมะพร้าวเรียบร้อยแล้วจะได้ผลงาน
การปั้นต้นมะพร้าวที่สวยงาม สามารถนำไปประกอบภาพให้สมบูรณ์



เพื่อนๆดูแล้วไม่ยากเลย
ใช่ไหมครับ

ที่มา : ครอบครั้ว คนรอบตัว และสัตว์เลี้ยง

กิจกรรมที่ 1

การปั้นต้นมะพร้าว

- จุดประสงค์
1. นักเรียนปั้นต้นมะพร้าวได้ถูกต้องตามขั้นตอน
 2. นักเรียนปั้นต้นมะพร้าวโดยเลือกใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมัน รูป ต้นมะพร้าว โดยเลือกใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสมโดยให้ครูเป็นผู้ประเมินผล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อผลงาน.....

ทำได้ไหมครับ

สรุปการทำกิจกรรม

1. นักเรียนมีความพึงพอใจในผลงานปั้นของตนเองอย่างไร

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ต้องแก้ไข



ใบความรู้

การปั้นพุ่มไม้

พุ่มไม้เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติที่สามารถพบเห็นได้มากมาย การจะปั้นพุ่มไม้ให้สวยงามนั้น จะต้องรู้จักสังเกตจดจำลักษณะของพุ่มไม้นั้นๆ จึงจะสามารถปั้นให้เหมือนต้นแบบได้

การปั้นดินน้ำมัน เลียนแบบพุ่มไม้ มีหลักการปั้น ดังนี้

1. กำหนดสิ่งที่ต้องการปั้น โดยออกแบบไว้ในกระดาษหรือหาต้นแบบจากภาพถ่าย ภาพจากอินเทอร์เน็ต
2. ปั้นส่วนประกอบต่างๆ เป็นชิ้นๆ
3. นำส่วนประกอบมาติดเข้าด้วยกัน โดยเริ่มติดจากส่วนหลักก่อน ตามด้วยส่วนย่อยแล้วจึงตกแต่งและเก็บรายละเอียดให้สวยงาม



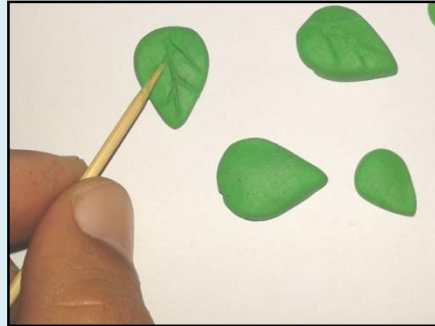
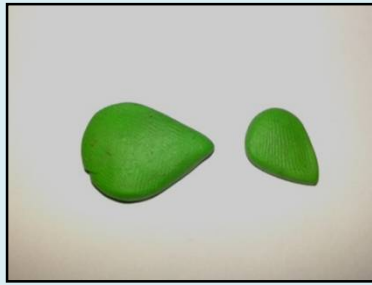
พุ่มไม้

ขั้นตอนการทำ

1. ปั้นดินน้ำมันเป็นสัดส่วนให้เหมาะสมตามแบบดังนี้
 - สีแดง 3 ก้อน รูปทรงกลมเท่าๆกัน
 - สีเขียว 3 ก้อน รูปทรงกลมขนาดเท่าๆกัน สำหรับทำด้านในพุ่มไม้
 - สีเขียว 20 – 30 ก้อนเล็ก ปั้นแผ่ให้แบนรูปทรงหยดน้ำ ขนาดลดหลั่นกัน สำหรับทำใบไม้



2. นำดินน้ำมันสีเขียวมาแผ่เป็นรูปทรงหยดน้ำขนาดลดหลั่นกัน
หลังจากนั้นจึงนำใบไม้จริงมา
จีด กดให้เป็นลวดลายของใบไม้



3. ต่อจากนั้นให้นำดินน้ำมันที่เป็นรูปใบไม้มาประกอบติดเข้ากับดินน้ำมัน
รูปทรงกลมที่ปั้นไว้แล้ว



4. หลังจากติดใบไม้จนเต็มจะได้พุ่มไม้ทรงกลม



เทคนิคเล็กน้อยเวลาติด
ใบไม้เพื่อนๆควรเรียง
สลับกันไป มาครับ



5. เมื่อตัดใบไม้เรียบร้อยแล้วจึงนำดินน้ำมันสีแดงรูปทรงกลมมา
ตกแต่งเพื่อเพิ่มความสวยงามให้พุ่มไม้นอกจากนี้ยังสามารถนำไป
ประกอบภาพให้สมบูรณ์



เพื่อนๆควรฝึกปฏิบัติบ่อยๆเพื่อ
ความชำนาญนะครับ

ที่มา : ครอบครัว คนรอบตัว และสัตว์เลี้ยง

กิจกรรมที่ 2

การปั้นพุ่มไม้

- จุดประสงค์
1. นักเรียนปั้นพุ่มไม้ได้ถูกต้องตามขั้นตอน
 2. นักเรียนปั้นพุ่มไม้โดยเลือกใช้สีได้อย่างเหมาะสม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนปั้นดินน้ำมัน รูป พุ่มไม้ โดยเลือกใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
โดยให้ครูเป็นผู้ประเมินผล

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อผลงาน.....

สรุปการทำกิจกรรม

ทำได้ไหมครับ

1. นักเรียนมีความพึงพอใจในผลงานปั้นของตนเองอย่างไร

☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ต้องแก้ไข



แบบทดสอบหลังเรียน
สร้างศิลปะสวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวแล้ว
ทำเครื่องหมายกากบาท (X) ในกระดาษคำตอบ

1. การปั้นธรรมชาติสิ่งใดต้องคำนึงถึงความสมดุล



2. ข้อใดประโยชน์ที่ได้จากการใส่แกนไม้ ด้านในต้นไม้

ก. ได้ต้นไม้ที่น่ารัก

ข. ได้ต้นไม้ที่สวยงาม

ค. ได้ต้นไม้ที่แข็งแรง

ง. ได้ต้นไม้ที่มีความอ่อนช้อย

3.



ถ้านักเรียนต้องสร้างลวดลายผิวของต้นไม้
ควรใช้วิธีใด

ก. จิ้ม ชูด ขีด

ข. ชูด ขีด

ค. ปั้นลวดลาย

ง. บีบ กด ทับ



ไม่ยากใช่ไหมครับเพื่อนๆ

4. สิ่งใดสามารถนำมาสร้างพื้นผิวของต้นไม้ได้

ก. ลำต้น

ค. ไม้จิ้มฟัน

ข. แปรงทาสี

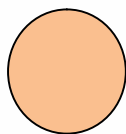
ง. ปลูกปากกา

5. ถ้านักเรียนต้องการปั้นลำต้น จะต้องปั้นดินน้ำมันรูปทรงใดก่อน

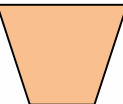
ก.



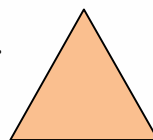
ค.



ข.



ง.



6. การปั้นต้นไม้ ประกอบด้วยอะไรบ้าง

ก. กิ่ง ก้าน ใบ

ค. ลำต้น กิ่ง ใบ ราก

ข. ลำต้น กิ่ง ใบ

ง. ลำต้น กิ่ง ก้าน ใบ

7.



งานปั้นพุ่มไม้ เน้นในข้อใด

ก. เน้นให้เห็นรอบด้าน

ข. เน้นให้เห็นด้านข้าง

ค. เน้นให้เห็นด้านหน้า

ง. เน้นให้เห็นด้านหน้า และด้านข้าง

ตั้งใจทำให้ดีครับ



8. การปั้นธรรมชาติ สิ่งใดต้องมีแกนไม้

ก. บ้าน

ข. ต้นไม้

ค. มะพร้าว

ง. ปลาโลมา

9.



จากภาพถ้าต้องการปั้นลูกมะพร้าวต้องปั้นดินน้ำมันเป็นรูปทรงอะไร

ก. ทรงรี

ข. ทรงกลม

ค. ทรงเหลี่ยม

ง. ทรงกระบอก

10. ผลงานปั้นใดไม่ใช่การปั้นเลียนแบบธรรมชาติ

ก. ปั้นรถ

ข. ปั้นพุ่มไม้

ค. ปั้นต้นไม้

ง. ปั้นต้นมะพร้าว

ทบทวนก่อนทุกครั้ง
นะคะ



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
สร้างศิลปะสวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

ข้อ	คำตอบ
1	ง
2	ค
3	ข
4	ค
5	ก
6	ข
7	ก
8	ก
9	ข
10	ง

ผลทดสอบเป็น
อย่างไรบ้างครับ



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
สร้างศิลปะสวยด้วยการปั้นดินน้ำมัน
เล่มที่ 5 เรื่อง ปั้นธรรมชาติแสนสวย

ข้อ	คำตอบ
1	ง
2	ค
3	ข
4	ค
5	ก
6	ง
7	ง
8	ข
9	ข
10	ก

ได้คะแนนเยอะ
ทุกคนใช่ไหมครับ



บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2547

ชาคร รุจิระชาคร. นักปั้นน้อย เล่มที่ 2. นนทบุรี : สำนักพิมพ์บ้านฝน, 2554

_____. นักปั้นน้อย เล่มที่ 3. นนทบุรี : สำนักพิมพ์บ้านฝน, 2554

_____. นักปั้นน้อย เล่มที่ 4. นนทบุรี : สำนักพิมพ์บ้านฝน, 2554

อาจารย์รงค์ ประภาสะ โนบล. ทัศนศิลป์ ป.5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. สำนักพิมพ์ บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด,
2556

ภูขงค์ แก้วเมืองทอง. ดินกระดาดปั้นฝัน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : พาส แอทคิดส์, 2554.

เรด. บาร์บารา. สนุกกับการปั้นดินน้ำมัน. กรุงเทพฯ : นครสาส์น, 2550.

เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล. ศิลปะพื้นฐานการปั้นดินน้ำมัน.— กรุงเทพฯ : ส.พิจิตรการพิมพ์,
2556.

เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ. แม่บทมาตรฐาน ฉบับบันทึกผลงานผล ปพ.6 ศิลปะ ป.5.

พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : ไทยร่มเกล้า, 2544

_____. แม่บทมาตรฐาน หลักสูตรแกนกลางฯ ทัศนศิลป์ ป.5.

พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : ไทยร่มเกล้า, 2551

องอาจ มากสิน. ทัศนศิลป์ ป.5. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2551

ภาคผนวก

ผลงานนักเรียน



ด.ญ.บัวชมพู ศรีจันทร์ ป.5/2



ด.ญ.มณีนัส คำเที่ยง ป.5/2



ด.ช.จิรเดช อินนัฏดา ป.5/2



ผลงาน ด.ญ.ดวงกมล แสงภูติ ป.5/2

สวยงามครับ



ผลงานนักเรียน



ด.ช.ชิษณุพงษ์ ควธรรม ป.5/2



ด.ญ.รุ่งตะวัน เลี้ยงประเสริฐ ป.5/2



ผลงาน ด.ญ.ดวงกมล แสงภูติ ป.5/2

สวยงามครับ



ผลงาน ด.ญ.ชุติมา ต่อมยิ้ม ป.5/2

