

แบบฝึกทักษะ

การอ่านสร้างสรรค์ความคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

เล่มที่ ๑ การอ่านตีความ

การอ่านตีความ

บางสิ่งมีค่าโดยไม่มีราคาและบางสิ่งมีราคาโดยไม่มีค่า แต่
ทั้ง ค่า และ ราคา ล้วนแต่เป็นค่าที่โลกสมมุติขึ้นจะต่างกัน
ก็ตรงที่ว่าเมื่อพูดถึง ราคา เราสัมผัสหรือวัดด้วยเงิน

นางสาววราพร หิตมุล
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านโคกวิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๙
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านสร้างสรรค์ความคิดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จัดทำขึ้นเพื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.๒๕๕๑ ให้เกิดการเรียนรู้เรื่องการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการอ่านสร้างสรรค์ความคิดประกอบด้วยแบบฝึกทักษะ ๕ เล่ม ดังนี้

เล่มที่ ๑ การอ่านตีความ

เล่มที่ ๒ การอ่านวิเคราะห์ความ

เล่มที่ ๓ การอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็น

เล่มที่ ๔ การอ่านเพื่อประเมินคุณค่า

เล่มที่ ๕ การอ่านเพื่อสังเคราะห์ความรู้

เล่มนี้เป็นเล่มที่ ๑ การอ่านตีความมีเนื้อหาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของการอ่านตีความ สิ่งที่ควรคำนึงถึงและขั้นตอนการตีความจากสิ่งที่อ่าน

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าแบบฝึกทักษะการอ่านสร้างสรรค์ความคิดเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ท้ายนี้ ขอขอบพระคุณ นางอรสา ทรงศรี ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโคกวิทยาคม และผู้เกี่ยวข้องที่ให้คำแนะนำในการจัดทำแบบฝึกทักษะเล่มนี้จนสำเร็จเป็นอย่างดี

วราพร หิตมูล





สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำชี้แจงสำหรับครู	๑
คำชี้แจงสำหรับนักเรียน	๒
ลำดับชั้นการเรียนรู้	๓
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๔
จุดประสงค์การเรียนรู้	๕
แบบทดสอบก่อนเรียน	๖
ใบความรู้ที่ ๑	๙
แบบฝึกทักษะที่ ๑	๑๐
ใบความรู้ที่ ๒	๑๒
แบบฝึกทักษะที่ ๒	๑๔
แบบฝึกทักษะที่ ๓	๑๖
ใบความรู้ที่ ๓	๑๗
แบบฝึกทักษะที่ ๔	๒๐
แบบทดสอบหลังเรียน	๒๓
เฉลย	๒๖
บรรณานุกรม	๓๗





คำชี้แจงสำหรับครู

แบบฝึกทักษะทักษะการอ่านสร้างสรรค์ความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ มีนวัตกรรมทั้งหมด ๕ เล่มและแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน ๑๘ แผน เวลาเรียน ๑๘ ชั่วโมง แบบฝึกทักษะทักษะเล่มนี้ประกอบด้วย คำชี้แจง สำหรับครู คำชี้แจงสำหรับนักเรียน แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ แบบฝึกทักษะทักษะ แบบทดสอบหลังเรียนและเฉลยแบบฝึกทักษะทักษะครูปฏิบัติดังต่อไปนี้

๑. ศึกษาการใช้แบบฝึกทักษะทักษะให้เข้าใจ
๒. ชี้แจงขั้นตอนการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะทักษะให้นักเรียนเข้าใจ
๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ทำแบบฝึกทักษะ ทักษะและตรวจคำตอบตามเฉลย โดยห้ามดูเฉลยก่อนเด็ดขาด
๔. ดูแลให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนและให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนพบปัญหา
๕. ประเมินผลการเรียนของนักเรียนอย่างต่อเนื่องและให้แรงเสริมในการปฏิบัติกิจกรรม ของนักเรียน
๖. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเมื่อศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้และทำแบบฝึก ทักษะเสร็จสิ้น
๗. บันทึกผลการประเมินหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะทุกครั้ง
๘. ครูผู้สอนควรเสริมแรงจูงใจ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ และทำแบบฝึกทักษะในแต่ละ แบบฝึกทักษะอย่างสม่ำเสมอ





คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

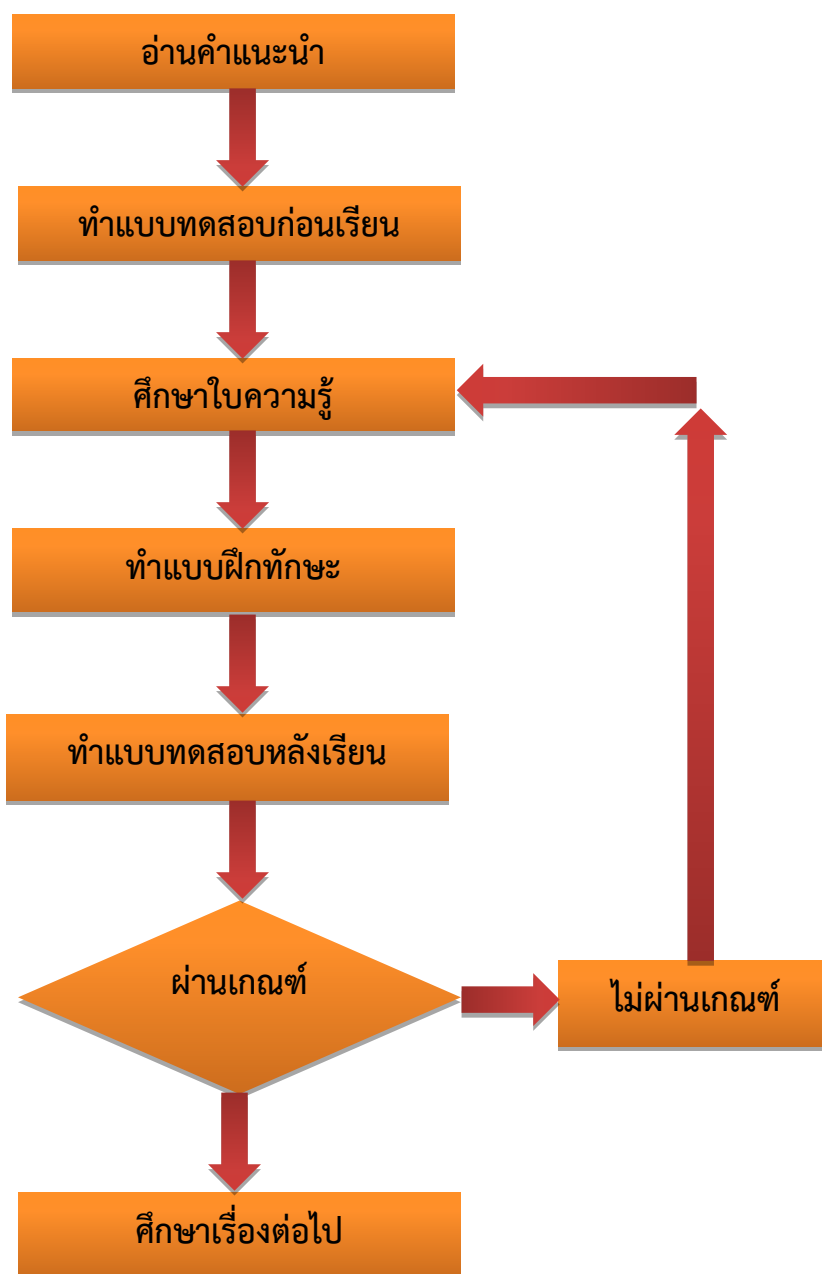
แบบฝึกทักษะการอ่านสร้างสรรค์ความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ สร้างขึ้นเพื่อจัดทำขึ้นเพื่อใช้แก้ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในเรื่องของการอ่าน ใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ใช้เป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักเรียนได้ศึกษาและทำแบบฝึกทักษะซึ่งแบบฝึกทักษะนี้จะทำหน้าที่เป็นผู้นำให้คำแนะนำนักเรียน ฉะนั้นนักเรียนต้องปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างเคร่งครัดจึงจะทำให้การเรียนการสอนบังเกิดผลดีซึ่งมีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

๑. ศึกษาส่วนประกอบของแบบฝึกทักษะทักษะอย่างละเอียด
๒. ฟังครูแนะนำการใช้งานแบบฝึกทักษะทักษะ
๓. รับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านสร้างสรรค์ความคิดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นรายบุคคลของเล่มที่เรียน
๔. กิจกรรมการเรียนการสอนนักเรียนควรทำแบบทดสอบก่อนเรียนทุกครั้ง
๕. ศึกษาและสืบค้นความรู้จากแบบฝึกทักษะทักษะแล้วทำแบบฝึกทักษะตามลำดับ
๖. ร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาแบบฝึกทักษะทักษะ
๗. ทำแบบทดสอบหลังเรียนของแบบฝึกทักษะทักษะ หลังเรียนทุกครั้ง เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน





ลำดับขั้นตอนการเรียนรู้





มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้
ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ท ๑.๑ ม.๔/๒ ตีความ แปลความและขยายความเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๔/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุกๆ ด้านอย่างมีเหตุผล

ท ๑.๑ ม.๔/๔ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้
ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ท ๑.๑ ม.๔/๕ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นโต้แย้งกับเรื่องที่อ่าน และเสนอ
ความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล

ท ๑.๑ ม.๔/๘ สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์และแหล่ง
เรียนรู้ต่างๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ

ท ๑.๑ ม.๔/๙ มีมารยาทในการอ่าน





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายการอ่านตีความได้
๒. นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของการอ่านตีความได้
๓. นักเรียนสามารถระบุสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการอ่านตีความได้
๔. นักเรียนสามารถระบุขั้นตอนการอ่านตีความได้

ด้านทักษะกระบวนการ (P)

๕. นักเรียนสามารถตีความจากเรื่องที่อ่านได้

ด้านคุณลักษณะ (A)

๖. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน





แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบเป็นแบบเลือกตอบ มี ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ คะแนน ๑๐ คะแนน
๒. เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ ข้อ โดยทำเครื่องหมาย X ตรงกับคำตอบที่ถูกต้องลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านตีความ

- ก. การอ่านตีความไม่จำเป็นต้องอ่านเรื่องให้ละเอียด
- ข. การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองคือการอ่านตีความ
- ค. คิดหาเหตุผลอย่างรอบคอบก่อนนำมาประมวลเข้ากับความคิดของตน
- ง. วิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นต่อเรื่องทีอ่านตามความรู้สึกและความคิดของตน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒-๔

ขอบคุณ... ขอบคุณสำหรับโรงบุนรี ขอบคุณอีกทีกับโรงหวย ขอบคุณสนามม้าชาติหน้า
รวย ขอบคุณโรงเหล้าด้วยช่วยชาติไทย

๒. ข้อใดแสดงความรู้สึกของผู้ประพันธ์เด่นชัดที่สุด

- ก. ชื่นชม
- ข. ยกย่อง
- ค. ประชด
- ง. เกลียดชัง

๓. ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายตามข้อใด

- ก. ตีเตียน
- ข. สั่งสอน
- ค. แนะนำให้ทำ
- ง. เตือนให้คิด





๔. คำประพันธ์ในข้อใดใช้น้ำเสียงเหมือนกับคำประพันธ์ข้างต้น

- ก. ไทยคงเอกราชด้วย ฝีมือ ไทยเอย
- ข. ขอบคุณไมตรีที่มีให้ ความห่วงใยอาทรแต่ก่อนเก่า แม้ววันนี้ไม่มีทางระหว่างเรา ก็ไม่เศร้าเหงาหรือกใจบอกมา
- ค. หนึ่งจะต้องออกหักกับรักแรก สองจะต้องไม่แปลกกับรักใหม่ สามจะต้องผิตหวังทุกครั้ง ไป สี่จะต้องจำไว้รักคือทุกข์
- ง. จะแน่วแน่แก้ไขในสิ่งผิด จะรักษาติจนชีวิตเป็นมุขผง จะยอมตายหมายให้เกียรติดำรง จะปิดทองหลังองค์พระปฎิมา

๕. “ส่วนพระราชานั้น ใครบ้างนึกว่าจะได้ปัญญาจากพระราชชา ใครบ้างไปหาพระราชชาใน ขณะที่ต้องการพบผู้เฉลียวฉลาด ส่วนตัวข้าพเจ้า (เวตาล) นี้พิศวงว่า พระองค์ผู้ทรงนามว่า วิกรมทิตย เป็นพระราชชาผู้ประกอบด้วยปัญญายิ่งมหากษัตริย์ทั้งปวง พระองค์จะตัดสินได้บ้าง กระมังว่า นางนั้นควรเป็นของชายคนไหนโดยทางที่ชอบ” จากข้อความข้างต้น สะท้อนลักษณะพิเศษของผู้พูดในด้านใดเด่นชัดที่สุด

- ก. ผู้พูดรู้จักใช้จิตวิทยาในการพูด
- ข. ผู้พูดใช้สำนวนภาษาไพเราะ สละสลวย
- ค. ผู้พูดรู้จักให้เกียรติคู่สนทนา แสดงมารยาทในการพูดดี
- ง. ผู้พูดพูดจาเสียดสี พูดประชดประชัน ซึ่งผิดหลักการพูดที่ดี

จงใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๖-๘

“มิ่งมิตร...	เธอมีสิทธิ์ที่จะล่องแม่น้ำริน
ที่จะบุกดงดำกลางคำคืน	ที่จะชื่นใจหลายกับสายลม
ที่จะร่ำเพลงเกี่ยวโลมเรียวข้าว	ที่จะยิ้มกับดาวพราวผสม
ที่จะเหม่อมองหล้า น้ำตาพรหม	ที่จะชมชื่นลึกลอกหมึกมน”

๖. แนวคิดใดไม่ปรากฏในบทประพันธ์นี้

- ก. สิทธิของมนุษย์
- ข. การต่อสู้กับอุปสรรค
- ค. ความยุติธรรมและความถูกต้อง
- ง. ธรรมชาติของชีวิตที่มีทุกข์มีสุขสลับกัน





๗. ในบทร้อยกรองนี้ กวีวางตนไว้ในฐานะอะไร

- ก. พระ
- ข. เพื่อน
- ค. อาจารย์
- ง. บุคคลอันเป็นที่รัก

๘. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของคำประพันธ์ข้างต้น

- ก. แสดงแนวคิดทางพุทธศาสนา
- ข. การใช้อุปลักษณ์และบุคคลวัต
- ค. ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของถ้อยคำ
- ง. ความง่ายและความงามของบทกลอน

๙. อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๙-๑๐

“ไม่มีใครไม่เคยไม่ผิดพลาด ไม่มีใครไม่เคยพลาดมาแต่ต้น

เมื่อมีเมฆย่อมมีความมืดมน หลังพายุผ่านพ้นจึงสร้างซา

“เมื่อมีเมฆย่อมมีความมืดมน” มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. เมื่อมีชีวิตย่อมพบกับอุปสรรค
- ข. เมื่อมีความผิดพลาดย่อมมีความสมหวัง
- ค. เมื่อมีอุปสรรคก็ย่อมพบกับความผิดหวัง
- ง. เมื่อมีความผิดหวังย่อมพบกับความเสียใจ

๑๐. “เมื่อมีอุปสรรคก็ย่อมพบกับความผิดหวัง” ตีความด้านน้ำเสียงได้ว่าอย่างไร

- ก. ความผิดหวังคือพลังของชีวิต
- ข. สี่เท้ายังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้พลั้ง
- ค. ทุกคนย่อมผ่านความผิดพลาดมาก่อน
- ง. เมื่ออุปสรรคผ่านพ้นไปแล้วย่อมพบความสมหวังได้





ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง ความหมายและความสำคัญของการอ่านตีความ

ความหมาย

การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะท้อนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

ความสำคัญของการอ่านตีความ

การอ่านตีความเป็นการอ่านที่ต้องอาศัยทั้งความรู้ ประสบการณ์ การสังเกตและการวิเคราะห์ ของผู้อ่าน การอ่านตีความเป็นการอ่านขั้นสำคัญที่ทำให้เข้าใจงานเขียนทุกชนิด การอ่านตีความจึงมีความสำคัญ ดังนี้

๑. ช่วยให้อ่านเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่ได้หลายแง่มุม
๒. ช่วยให้เห็นคุณค่าของวรรณกรรมอันมีผลเกี่ยวโยงถึงคุณค่าของชีวิตและสิ่งแวดล้อม
๓. การอ่านตีความช่วยให้เกิดการฝึกคิด ฝึกไตร่ตรองเหตุผล เป็นผลให้อ่านมีความละเอียด ถี่ถ้วนและมีวิจารณ์ญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น
๔. การอ่านตีความเป็นเครื่องมือสำคัญในการเข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ
๕. การอ่านตีความช่วยให้อ่านมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ลึกซึ้ง มีใจกว้างยอมรับความแตกต่าง ของมนุษย์ด้วยกันได้





แบบฝึกทักษะที่ ๑



คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้องและทำเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)

๑. การอ่านตีความ เป็นการอ่านเพื่อหาความหมายที่ซ่อนเร้น หรือหาความหมายที่แท้จริงของสาร

๒. การอ่านตีความต้องพิจารณาข้อความที่อ่านว่าผู้เขียนมีเจตนาให้ผู้อ่านเกิดความคิดหรือความรู้อะไร

๓. การอ่านตีความเป็นการอ่านที่ต้องศึกษาทำความเข้าใจงานเขียนเพื่อประกอบการแสดงความคิดเห็น

๔. ความสำคัญของการอ่านตีความช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ในมุมมองของผู้อ่าน

๕. ผู้อ่านต้องมีความรู้ความเข้าใจเรื่องภาพพจน์ ซึ่งจะช่วยให้การอ่านตีความมีความกว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น

๖. เสียง และความหมาย เสียงของคำที่แตกต่างกัน ย่อมสื่อความหมายที่เหมือนกัน

๗. สัญลักษณ์ในทางวรรณกรรม หมายถึง สิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งมักจะเป็นรูปธรรม ที่เป็นเครื่องแทนนามธรรม เช่น ดอกไม้แทนหญิงงาม





- ๘. องค์ประกอบที่ทำให้การอ่านตีความแตกต่างกัน ได้แก่ ความสนใจ ประสบการณ์ จินตนาการ เจตคติ ระดับสติปัญญา ความรู้
- ๙. เกณฑ์การพิจารณาการอ่านตีความ งานเขียน ความผิดถูกไม่ใช่เรื่องสำคัญ อยู่ที่ มีความลึกซึ้งกว้างขวางและมีความสมเหตุสมผล
- ๑๐. ความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านตีความ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับประวัติผู้แต่ง ก็เพียงพอต่อการอ่านตีความ





ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการอ่านตีความ และลักษณะของข้อเขียนที่ต้องใช้การอ่านแบบตีความ



สิ่งที่ควรคำนึงในการอ่านตีความ

การอ่านเพื่อการตีความควรคำนึงสิ่งสำคัญต่อไปนี้

๑. ความเข้าใจจุดประสงค์หรือเจตนารมณ์ของผู้เขียนและความหมายของสิ่งที่ผู้เขียนได้เขียนการแสดงเจตนาของผู้เขียนนั้นมีทั้งแสดงไว้ โดยชัดเจนและโดยซ่อนเร้น การแสดงเจตนาโดยชัดเจน ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ทันที โดยไม่ต้องใช้ความคิด พิจารณามากมายนัก การแสดงเจตนาโดยซ่อนเร้น คือ ไม่บอกเจตนาตรง ๆ กล่าวถึงเรื่องหนึ่งแต่ มีความหมายถึงสิ่งหนึ่งก็ได้ การเข้าใจความหมายของ เจตนาดังกล่าว ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ความเข้าใจ และเข้าถึงความหมายของคำและข้อความนั้น ๆ เสียก่อน

๒. แนวคิดสำคัญที่ได้จากการอ่านที่ผู้เขียนอาจเสนออย่างจงใจหรือไม่จงใจก็ได้ การค้นหาสารเป็นขั้นตอนสำคัญในการเข้าถึงเรื่องที่อ่าน ซึ่งผู้อ่านต้องมีความรู้ ความสามารถในการอ่านและเข้าใจโครงสร้างของงานประพันธ์แต่ละประเภทให้ชัดเจน การค้นหาสารสำคัญมิใช่การแปลความหมายของถ้อยคำอย่างตรงไปตรงมาเท่านั้น แต่ต้องจับเนื้อความให้ได้ครบถ้วน แยกแยะ ส่วนที่เป็นความรู้ ความคิด และความรู้สึก ส่วนใดสำคัญ ส่วนใดสำคัญ ร่องลงมา รวมทั้งเสียงของคำ มีท่วงทำนอง ลำนำ และจังหวะเป็นอย่างไร

๓. น้ำเสียงของผู้เขียนและสีสันบรรยากาศในการเขียน ซึ่งอาจเป็นน้ำเสียงแสดงอารมณ์ขัน ล้อเลียน น้ำเสียงอ่อนโยน นุ่มนวล น้ำเสียงประชดประชัน เสียดสี เยาะเย้ย น้ำเสียงโกรธเกรี้ยว แสดงอารมณ์ร้อนแรง น้ำเสียงโศกเศร้า สลดหดหู่ ว่าเหว น้ำเสียงปลุกเร้าใจ น้ำเสียงเสียดาย อาลัยอาวรณ์ น้ำเสียงชื่นชม ยกย่อง สรรเสริญ และน้ำเสียงจริงจัง เคร่งขรึม ซึ่งบางครั้งในงานเขียนเดียวกันอาจจะ มีน้ำเสียงหลายลักษณะปะปนกัน





ลักษณะของข้อเขียนที่ต้องใช้การอ่านแบบตีความ

๑. เป็นข้อเขียนที่ใช้คำที่มีความหมายโดยนัย หรือความหมายแฝง ซึ่งหมายถึงความหมายในเชิงเปรียบเทียบ หรือความหมายที่ชักนำความคิดให้เกี่ยวโยงไปถึงสิ่งอื่น
๒. เป็นข้อเขียนที่มีการเปรียบเทียบ หรือใช้โวหารเชิงเปรียบเทียบ
๓. เป็นข้อเขียนที่ใช้สัญลักษณ์ หมายถึงข้อเขียนที่ผู้เขียนกล่าวถึงสิ่งหนึ่งแทนอีกสิ่งหนึ่ง





แบบฝึกทักษะที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

บางสิ่งมีค่าโดยไม่มีราคาและบางสิ่งมีราคาโดยไม่มีค่า แต่ทั้ง ค่า และ ราคา ล้วนแต่เป็นคำที่โลกสมมุติขึ้น จะต่างกันก็ตรงที่ว่า เมื่อพูดถึง ราคา เราสัมผัสหรือวัดด้วยเงิน แต่เมื่อพูดถึง ค่า เราวัดและสัมผัสมันด้วยใจ ด้วยความความรู้สึก บางครั้งดอกไม้เล็ก ๆ ริมทาง หรือน้ำเย็น ๆ สักขันที่หยิบยื่นด้วยใจ ก็เป็นสิ่งที่มีความค่าต่อผู้รับอย่างประมาณมิได้ แม้มันจะไม่มีราคาค่างวด ตรงกันข้ามสุรานอกจิบละสองหมื่นขวดละสองแสนอย่างที่เคยเป็นข่าว แม้มันจะมีราคาสูง ยิ่งแต่ก็มีแนวโน้มว่าจะเปี่ยมด้วย ค่า ที่สัมผัสได้สักเสี้ยวหนึ่งของน้ำเย็นหนึ่งขันที่ไม่มีราคานั้น ในสังคมที่วัดความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ด้วย ราคา เราจะ พบว่าบุคคลที่มีราคาโดยไม่มีค่า และบุคคลที่มีค่าโดยไม่มีราคานั้นมีให้เห็นได้เกล็ดกล่อน จะเจ็บปวดอยู่บ้างก็ตรงคนที่มีราคานั้นเป็นที่ยอมรับมากกว่าคนที่มีค่า คนที่มีความรู้สูง ๆ ชนิดที่สามารถขายความรู้ความชำนาญได้ในราคาดีเป็นเงินเดือนเรือนหมื่นเรือนแสน เป็นที่ชื่นชมอยากจะทำอย่างกัน โดยไม่มีคำถามว่าความรู้ราคาแพงหรือผลงานราคาแพงเหล่านั้นทำให้คนผู้นั้นมี ค่า ได้จริงหรือไม่ ในขณะที่เดียวกันบุคคลที่มีค่าแต่ไม่มีราคา เพราะไม่เคยขายความคิดหรือหลักการ แม้มันจะมีผู้พยายามซื้ออยู่ตลอดเวลาก็ตามนั้น เป็นบุคคลที่สังคมเราตระหนักถึงอย่างน้อยแค่ไหน ในเมื่อค่า ในยุคสมัยนี้สับสนปนเปว็ด ค่า ด้วยราคาของเงินทั้งนั้น





๑. ข้อเขียนนี้เป็นข้อความลักษณะใด

.....

๒. หลักเกณฑ์การวัด ค่าของคนของผู้เขียนคืออะไร

.....

๓. ผู้เขียนมีน้ำเสียงเช่นไรเมื่อพูดถึงคนที่มีค่าแต่สังคมไม่ยอมรับ

.....

๔. นักเรียนคิดว่าทัศนคติของผู้เขียนน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงไร

.....

๕. ผู้เขียนเสนอทัศนคติเกี่ยวกับอะไร

.....





แบบฝึกทักษะที่ ๓



คำชี้แจงให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

มีมติให้ปีพุทธศักราชสองห้าหนึ่งแปดประกาศรับนับถือ เป็นปีหญิงระหว่างประเทศ เหตุผลคือ ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน ทั้งบุรุษสตรีอิทธิพลทุกประเทศทั่วโลกร่วมสร้างสรรค์ ยุกระดับเพศหญิงสิ่งสำคัญเสมอภาคเทียมทันเท่าเพศชาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้สตรีมีบทบาทเต็มที่เป็นเป้าหมาย ซึ่งให้เห็นคุณค่าน่าเสียดายประโยชน์อันมากมายของสตรีแก้ปัญหาการเลือกปฏิบัติโดยจำกัดขอบเขตของหน้าที่ หากเปลี่ยนค่านิยมใหม่ได้ผลดีหญิงอาจมีค่าล้ำเพราะผลงาน ถ้ามาตรแมนสตรีมีโอกาสแสดงความสามารถในหลายด้าน มีหน้าที่ มีสิทธิ์ร่วมกิจการช่วยประสานประโยชน์ให้ในสังคม

๑. ข้อความนี้มีเจตนารมณ์อย่างไร

.....

๒. การเลือกปฏิบัติ มีความหมายว่าอย่างไร

.....

๓. วรรคที่ว่า “ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน” มีความหมายว่าอย่างไร

.....

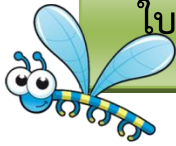
๔. นักเรียนได้ข้อคิดสำคัญว่าอย่างไรจากข้อความข้างบนนี้

.....

๕. สรุปใจความของข้อความนี้ได้ว่าอย่างไร

.....





ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ขั้นตอนของการอ่านตีความ

ขั้นตอนของการอ่านตีความ

การอ่านตีความนั้น มักนำไปใช้ในงานเขียนที่มีความหมายซ่อนไว้ระหว่างบรรทัด ผู้อ่านต้องใส่ใจกับถ้อยคำที่ผู้เขียนเลือกสรรมาใช้

๑. สรุปรองงานเขียนนั้นด้วยการอ่านอย่างคร่าว ๆ ว่างานเขียนนั้นเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นร้อยแก้ว หรือร้อยกรอง หรืองานเขียนประเภทใด เช่น เป็นคำประพันธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทกวี กวีนิพนธ์ หรือเป็นงานเขียนสั้น ๆ แสดงคติสอนใจ

๒. อ่านอีกครั้งอย่างละเอียดเพื่อพิจารณาเนื้อหาว่ามีใจความสำคัญกล่าวถึงเรื่องใด มีข้อความ ส่วนใดกล่าวถึงข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะของผู้เขียน ส่วนใดเป็นการแสดงอารมณ์ความรู้สึก

๓. วิเคราะห์ถ้อยคำ อาจมีบางคำที่มีความหมายเฉพาะ เช่น เป็นสัญลักษณ์ หรือมีถ้อยคำที่เป็น การกล่าวเชิงเปรียบเทียบ ด้วยการใช้อภาพพจน์ หรือเป็นสำนวนโวหาร เป็นคำที่มีความหมายหลายนัย ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้อ่านใช้ความหมายจากถ้อยคำในบริบทนั้นมาพิจารณาประกอบเพื่อให้เข้าใจความหมาย ได้มากชัดเจนยิ่งขึ้น

๔. พิจารณารสของคำเพื่อประมวลหาน้ำเสียงของผู้เขียน อาจเป็นน้ำเสียงเชิงสั่งสอน น้ำเสียงแสดงการประชดประชัน น้ำเสียงแสดงความภูมิใจ ยินดี หรือเศร้าสลด เป็นต้น น้ำเสียงเหล่านี้จะสัมพันธ์กับจุดมุ่งหมายของผู้เขียนที่ต้องการสื่อสารมาให้ผู้อ่านพิจารณาใคร่ครวญหรือคิดคล้อยตาม

๕. สรุปรายที่ได้จากการตีความข้อเขียนนั้น ๆ การอ่านตีความ ผู้อ่านจะต้องเข้าใจจุดประสงค์สาร และน้ำเสียงที่อยู่ในงานประพันธ์นั้น เพื่อที่จะได้เข้าใจความคิดเห็น ประสบการณ์ จินตนาการ ฯลฯ ของผู้เขียนที่ส่งผ่านงานประพันธ์นั้น การอ่านตีความควรตีความทั้ง 2 ด้านควบคู่กันไป คือ ตีความด้านเนื้อหา และ ตีความด้านน้ำเสียง จึงจะทำให้เข้าใจสารนั้นได้อย่างถ่องแท้





ตัวอย่าง “ ตำนานน้ำพริกละลายแม่น้ำ ”

ตีความตามเนื้อหา: น้ำพริกที่เราโหลกได้นั้นมีปริมาณน้อยมากเมื่อเทียบกับปริมาณของน้ำใน แม่น้ำ ฉะนั้นถ้าหากนำน้ำพริกที่เราโหลกนั้นไปเทลงในแม่น้ำก็ย่อมจะเป็น การสูญเปล่าเพราะจะไม่ส่งผลอันใดกับแม่น้ำนั้นเลย

ตีความด้านน้ำเสียง: เตือนให้รู้จักประมาณตนว่าจะทำอะไรก็ควรดูให้เหมาะสมว่าผลที่จะได้รับ นั้นคุ้มค่าหรือไม่

ข้อสังเกตในการอ่านตีความ

๑. การตีความข้อเขียนขึ้นเดียวกับของผู้อ่านหลายคนอาจได้ผลไม่เหมือนกัน
๒. ผลของการตีความข้อเขียนขึ้นใดๆไม่ว่าข้อเขียนขึ้นนั้นจะกล่าวถึงเรื่องอะไรก็ตามผลที่ได้จะต้องเป็นเรื่อง ที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์เสมอ
๓. การตีความทุกครั้ง ผู้อ่านควรตีความด้านความบริสุทธิ์ใจ จริงใจ เป็นไปตามหลักวิชา ไม่ตีความไปในทางที่จะ เกิดเสียหายแก่ผู้เขียน หรือผู้ใดผู้หนึ่ง
๔. การตีความข้อเขียนที่มุ่งเสนอข้อเท็จจริงหรือมุ่งให้ความรู้ตามหลักวิชา เราคงตีความได้ เฉพาะด้านเนื้อหาเท่านั้น





แบบฝึกทักษะที่ ๔



คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

๑. ทางไปสู่เกียรติศักดิ์ จักประดับดอกไม้
หอมหวานชวนจิตไซรั ไปมี

ตีความด้านเนื้อหา :

ตีความด้านน้ำเสียง :

๒. ถ้าทุกคนได้ทุกอย่างดังที่คิด สิ้นชีวิตจะเอาของกองที่ไหน
ได้อย่างเสียอย่างช่างประไร ขอแต่ใจสงบสุขเทอญ

ตีความด้านเนื้อหา :

ตีความด้านน้ำเสียง :

๓. เห็นช้างขี้ อย่าขี้ตามช้าง

ตีความด้านเนื้อหา :

ตีความด้านน้ำเสียง :





๔. คลื่นใหญ่และคลื่นน้อย

อุปสรรคคอยขวางหน้า

หวังสู้เพื่ออยู่รอด

ตื่นเต้นตระหนกตกใจ

เราต้องเผชิญภัย

อย่ามัวคิดเคลิบเคลิ้ม

เมื่อไรที่ร่างกาย

นั้นแหละจึงจะสม

ตีความด้านเนื้อหา :

.....

ตีความด้านน้ำเสียง :

.....

ต่างทยอยซัดเข้ามา

ต้องใจกล้าฝ่าฟันไป

คลื่นฟองพอดหาวันไม่

คลื่นลูกใหม่ใหญ่กว่าเดิม

ปลุกหทัยให้อีกเหิม

หวังสงบหลบคลื่นลม

ฝั่งสุดท้ายถึงหรือจม

สุขสงบจบสิ้นเฮย

๕. สองคนยลตามช่อง

อีกคนตาแหลมคม

ตีความด้านเนื้อหา :

.....

ตีความด้านน้ำเสียง :

.....

คนหนึ่งมองเห็นโคลนตม

มองเห็นดาวอยู่พราวแพรวตีความด้าน





๖. จะหามณีรัตน์ รุจิเลิศก็อาจหา
 เพราะมีวณิชค่า และก็มีคนก็มั่งมี
 ก็แต่จะหาซึ่ง ภริยาและมิตรดี
 ผิทรัพย์ะมากมี ก็มีได้ประดุจใจ

ตีความด้านเนื้อหา :

.....

ตีความด้านน้ำเสียง :

๗. กลิ่นหอมของดอกไม้ทวนลมขึ้นไปไม่ได้ ไม่ว่าจะเป็กลิ่นจันทน์ กลิ่นกฤษณา
 หรือกลิ่นมะลิวัลย์แต่กลิ่นคุณงามความดีของคน ย่อมหอมทวนทวนลมขึ้นไปได้
 และย่อมหอมฟุ้งๆ ไปทั่วทุกทิศ

ตีความด้านเนื้อหา :

.....

ตีความด้านน้ำเสียง :

๘. เหมือนบาศรีมีงานท่านถนอม เจิมแป้งหอมน้ำมันจันทน์ให้หรรษา
 พอเสร็จงานเขาเอาทิ้งลงคองคา ต้องลอยมาลอยไปเป็นใบตอง

ตีความด้านเนื้อหา :

.....

ตีความด้านน้ำเสียง :

.....





๙. ข้อความ ที่มีความหมายแฝงต่อไปนี้มีมีความหมายว่าอย่างไร

หัวสูง หมายถึง

คอทองแดง หมายถึง

๑๐. ข้อความ ที่มีความหมายแฝงต่อไปนี้มีมีความหมายว่าอย่างไร

นักร้องเสียงทอง หมายถึง

หนอนหนังสือ หมายถึง





แบบทดสอบหลัง



คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบเป็นแบบเลือกตอบ มี ๔ ตั้วเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ
คะแนน ๑๐ คะแนน

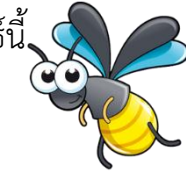


๒. เลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียง ๑ ข้อ โดยทำเครื่องหมาย X ตรงกับ
คำตอบที่ถูกต้องลงในกระดาษคำตอบ



จงใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๑-๓

“มิ่งมิตร...	เธอมีสิทธิ์ที่จะล่องแม่น้ำริน
ที่จะบุกดงด้ากลางคำคืน	ที่จะขยับปีกกับสายลม
ที่จะร่ำเพลงเกี่ยวโลมเร็วข้าว	ที่จะยั้งเท้าพราวผสม
ที่จะเหม่อมองหย้าน้ำตาพรอม	ที่จะขมขื่นลิ้มโลกหมึกมน”



๑. แนวคิดใดไม่ปรากฏในบทประพันธ์นี้
- สิทธิของมนุษย์
 - การต่อสู้กับอุปสรรค
 - ความยุติธรรมและความถูกต้อง
 - ธรรมชาติของชีวิตที่มีทุกข์มีสุขสลับกัน

๒. ในบทร้อยกรองนี้ กวีวางตนไว้ในฐานะอะไร

- พระ
- เพื่อน
- อาจารย์
- บุคคลอันเป็นที่รัก

๓. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของคำประพันธ์ข้างต้น

- แสดงแนวคิดทางพุทธศาสนา
- การใช้อุปลักษณ์และบุคคลวัต
- ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของถ้อยคำ
- ความง่ายและความงามของบทกลอน





๔. อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๔-๕

“ไม่มีใครไม่เคยไม่ผิดพลาด ไม่มีใครไม่เคยพลาดมาแต่ต้น

เมื่อมีเมฆย่อมมีความมืดมน หลังพายุผ่านพ้นจึงสร้างซา

“เมื่อมีเมฆย่อมมีความมืดมน” มีความหมายว่าอย่างไร

- ก. เมื่อมีชีวิตย่อมพบกับอุปสรรค
- ข. เมื่อมีความผิดพลาดย่อมมีความสมหวัง
- ค. เมื่อมีอุปสรรคก็ย่อมพบกับความผิดหวัง
- ง. เมื่อมีความผิดหวังย่อมพบกับความเสียใจ

๕. “เมื่อมีอุปสรรคก็ย่อมพบกับความผิดหวัง” ตีความด้านน้ำเสียงได้ว่าอย่างไร

- ก. ความผิดหวังคือพลังของชีวิต
- ข. สี่เท้ายังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้พลั้ง
- ค. ทุกคนย่อมผ่านความผิดพลาดมาก่อน
- ง. เมื่ออุปสรรคผ่านพ้นไปแล้วย่อมพบความสมหวังได้

๖. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านตีความ

- ก. การอ่านตีความไม่จำเป็นต้องอ่านเรื่องให้ละเอียด
- ข. การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองคือการอ่านตีความ
- ค. คิดหาเหตุผลอย่างรอบคอบก่อนนำมาประมวลเข้ากับความคิดของตน
- ง. วิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านตามความรู้สึกและความคิดของตน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๗-๘

ขอบคุณ... ขอบคุณสำหรับโรงบုหรี่ ขอบคุณอีกทีกับโรงหวย ขอบคุณสนามม้าชาติหน้า
รวย ขอบคุณโรงเหล้าด้วยช่วยชาติไทย

๗. ข้อใดแสดงความรู้สึกของผู้ประพันธ์เด่นชัดที่สุด

- ก. ชื่นชม
- ข. ยกย่อง
- ค. ประชด
- ง. เกลียดชัง





๘. ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายตามข้อใด

- ก. ตีเตือน
- ข. สั่งสอน
- ค. แนะนำให้ทำ
- ง. เตือนให้คิด

๙. คำประพันธ์ในข้อใดใช้น้ำเสียงเหมือนกับคำประพันธ์ข้างต้น

- ก. ไทยคงเอกราชด้วย ฝีมือ ไทยเออย
- ข. ขอบคุณไมตรีที่มีให้ ความหวังโยอาทรแต่ก่อนเก่า แม้วันนี้ไม่มีทางระหว่างเราก็กี่ไม่เศร้าเหงาหรืออกใจบอกมา
- ค. หนึ่งจะต้องอกหักกับรักแรก สองจะต้องไม่แปลกกับรักใหม่ สามจะต้องผิดหวังทุกครั้งไป สี่จะต้องจำไว้รักคือทุกข์
- ง. จะแน่วแน่มั่นแก้ไขในสิ่งผิด จะรักษาติจนชีวิตเป็นมุขผง จะยอมตายหมายให้เกียรติดำรง จะปิดทองหลังองค์พระปฏิมา

๑๐. “ส่วนพระราชนั้น ใครบ้างนึกว่าจะได้ปัญญาจากพระราชา ใครบ้างไปหาพระราชา ในขณะที่ต้องการพบผู้เฉลียวฉลาด ส่วนตัวข้าพเจ้า (เวตาล) นี้พิศวงว่า พระองค์ผู้ทรงนามว่าวิกรมมัทิตย์ เป็นพระราชาผู้ประกอบด้วยปัญญายิ่งใหญ่มหากษัตริย์ทั้งปวง พระองค์จะตัดสินได้บ้างกระมังว่า นางนั้นควรเป็นของชายคนไหนโดยทางที่ชอบ” จากข้อความข้างต้น สะท้อนลักษณะพิเศษของผู้พูดในด้านใดเด่นชัดที่สุด

- ก. ผู้พูดรู้จักใช้จิตวิทยาในการพูด
- ข. ผู้พูดใช้สำนวนภาษาไพเราะ สละสลวย
- ค. ผู้พูดรู้จักให้เกียรติคู่สนทนา แสดงมารยาทในการพูดดี
- ง. ผู้พูดพูดจาเสียดสี พูดประชดประชัน ซึ่งผิดหลักการพูดที่ดี







เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑



คำชี้แจงให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้องและทำเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง (๑๐ คะแนน)



๑. การอ่านตีความ เป็นการอ่านเพื่อหาความหมายที่ซ่อนเร้น หรือหาความหมายที่แท้จริงของสาร



๒. การอ่านตีความต้องพิจารณาข้อความที่อ่านว่าผู้เขียนมีเจตนาให้ผู้อ่านเกิดความคิดหรือความรู้อะไร



๓. การอ่านตีความเป็นการอ่านที่ต้องศึกษาทำความเข้าใจงานเขียนเพื่อประกอบการแสดงความคิดเห็น



๔. ความสำคัญของการอ่านตีความช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ในมุมมองของผู้อ่าน



๕. ผู้อ่านต้องมีความรู้ความเข้าใจเรื่องภาพพจน์ ซึ่งจะช่วยให้การอ่านตีความมีความกว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น



๖. เสียง และความหมาย เสียงของคำที่แตกต่างกัน ย่อมสื่อความหมายที่เหมือนกัน



๗. สัญลักษณ์ในทางวรรณกรรม หมายถึง สิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งมักจะเป็นรูปธรรม ที่เป็นเครื่องแทนนามธรรม เช่น ดอกไม้แทนหญิงงาม





๘. องค์ประกอบที่ทำให้การอ่านตีความแตกต่างกัน ได้แก่ ความสนใจ
ประสบการณ์ จินตนาการ เจตคติ ระดับสติปัญญา ความรู้



๙. เกณฑ์การพิจารณาการอ่านตีความ งานเขียน ความผิดถูกไม่ใช่เรื่องสำคัญ อยู่ที่
มีความลึกซึ้งกว้างขวางและมีความสมเหตุสมผล



๑๐. ความรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอ่านตีความ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับประวัติผู้แต่ง
ก็เพียงพอต่อการอ่านตีความ





เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

บางสิ่งมีค่าโดยไม่มีราคาและบางสิ่งมีราคาโดยไม่มีค่า แต่ทั้ง ค่า และ ราคา ล้วนแต่เป็นคำที่โลกสมมุติขึ้น จะต่างกันก็ตรงที่ว่า เมื่อพูดถึง ราคา เราสัมผัสหรือวัดด้วยเงิน แต่เมื่อพูดถึง ค่า เราวัดและสัมผัสมันด้วยใจ ด้วยความความรู้สึก บางครั้งดอกไม้เล็ก ๆ ริมทาง หรือน้ำเย็น ๆ สักขันที่หยิบยื่นด้วยใจ ก็เป็นสิ่งที่มีความค่าต่อผู้รับอย่างประมาณมิได้ แม้มันจะไม่มีราคาค่างวด ตรงกันข้ามสุรานอกจิบละสองหมื่นขวดละสองแสนอย่างที่เคยเป็นข่าว แม้จะมีราคาสูง ยิ่งแต่ก็มีแนวโน้มว่าจะเปี่ยมด้วย ค่า ที่สัมผัสได้สักเสี้ยวหนึ่งของน้ำเย็นหนึ่งขันที่ไม่มีราคาร้านในสังคมที่วัดความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ด้วย ราคา เราจะ พบว่าบุคคลที่มีราคาโดยไม่มีค่า และบุคคลที่มีค่าโดยไม่มีราคาร้านมีให้เห็นได้เกล็ดกล่อน จะเจ็บปวดอยู่บ้างก็ตรงคนที่มีราคาร้านเป็นที่ยอมรับมากกว่าคนที่มีค่า คนที่มีความรู้สูง ๆ ชนิดที่สามารถขายความรู้ความชำนาญได้ในราคาดีเป็นเงินเดือนเรือนหมื่นเรือนแสน เป็นที่ชื่นชมอยากจะทำอย่างกัน โดยไม่มีคำถามว่าความรู้ราคาแพงหรือผลงานราคาแพงเหล่านั้นทำให้คนผู้นั้นมี ค่า ได้จริงหรือไม่ ในขณะที่เดียวกันบุคคลที่มีค่าแต่ไม่มีราคา เพราะไม่เคยขายความคิดหรือหลักการ แม้จะมีผู้พยายามซื้ออยู่ตลอดเวลาก็ตามนั้น เป็นบุคคลที่สังคมเราตระหนักถึงมากนักน้อยแค่ไหน ในเมื่อค่า ในยุคสมัยนี้สับสนปนเปว็ด ค่า ด้วยราคาของเงินทั้งนั้น





๑. ข้อเขียนนี้เป็นข้อความลักษณะใด

ส่งเสริมความคิด

๒. หลักเกณฑ์การวัด ค่าของคนของผู้เขียนคืออะไร

ค่าของคนอยู่ที่ใจ

๓. ผู้เขียนมีน้ำเสียงเช่นไรเมื่อพูดถึงคนที่มีค่าแต่สังคมไม่ยอมรับ

ขมขื่นใจ

๔. นักเรียนคิดว่าทัศนคติของผู้เขียนน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงไร

น่าเชื่อถือ... เพราะเป็นเรื่องจริงซึ่งพบได้ในสังคมทั่วไป

๕. ผู้เขียนเสนอทัศนคติเกี่ยวกับอะไร

ค่านิยม





เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๓



คำชี้แจงให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

มีมติให้ปีพุทธศักราชสองห้าหนึ่งแปดประกาศรับนับถือ เป็นปีหญิงระหว่างประเทศ เหตุผลคือ ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน ทั้งบุรุษสตรีอิทธิพลทุกประเทศทั่วโลกร่วมสร้างสรรค์ ยุกระดับเพศหญิงสิ่งสำคัญเสมอภาคเทียมทันเท่าเพศชาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุน ให้สตรีมีบทบาทเต็มที่เป็นเป้าหมาย ชี้ให้เห็นคุณค่าน่าเสียดายประโยชน์อันมากมายของสตรี แก้ปัญหาการเลือกปฏิบัติโดยจำกัดขอบเขตของหน้าที่ หากเปลี่ยนค่านิยมใหม่ได้ผลดีหญิง อาจมีค่าล้ำเพราะผลงาน ถ้ามาตรฐานสตรีมีโอกาสแสดงความสามารถในหลายด้าน มีหน้าที่ มีสิทธิ์ร่วมกิจการช่วยประสานประโยชน์ให้ในสังคม

๑. ข้อความนี้มีเจตนารมณ์อย่างไร

ชี้ให้เห็นความเสมอภาค

๒. การเลือกปฏิบัติ มีความหมายว่าอย่างไร

ให้สิทธิแก่บุรุษเหนือสตรี.....

๓. วรรคที่ว่า “ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน” มีความหมายว่าอย่างไร

ประเทศไทยร่วมมือกับสหประชาชาติ

๔. นักเรียนได้ข้อคิดสำคัญว่าอย่างไรจากข้อความข้างบนนี้

ควรให้โอกาสสตรีได้แสดงความสามารถในด้านต่าง..ๆ

๕. สรุปใจความของข้อความนี้ได้ว่าอย่างไร

สังคมไทยจะพัฒนา...ถ้าสตรีได้มีโอกาสเท่าเทียมบุรุษ





เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๔



คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (๑๐ คะแนน)

๑. ทางไปสู่เกียรติศักดิ์ จักประดับดอกไม้
หอมหวานชวนจิตไซรั ไปมี

ตีความด้านเนื้อหา : การจะได้ชื่อเสียงเกียรติยศนั้น ไม่ใช่ได้มาง่ายๆ

ตีความด้านน้ำเสียง : ชื่อเสียงเกียรติยศนั้น ใครๆก็อยากได้

๒. ถ้าทุกคนได้ทุกอย่างดังที่คิด สิ้นชีวิตจะเอาของกองที่ไหน
ได้อย่างเสียอย่างช่างประไร ขอแต่ใจสงบสุขเทอญ

ตีความด้านเนื้อหา : ถ้าได้อะไรตามที่ใจเราอยากได้ ข้าวของต่าง ๆ ก็จะไปหมด

ตีความด้านน้ำเสียง : จงพอใจในสิ่งที่ตนมี / เป็นอยู่

๓. เห็นช้างขี้ อย่าขี้ตามช้าง

ตีความด้านเนื้อหา : จะทำอะไรควรดูฐานะของตน ไม่ควรตามอย่างคนมีฐานะดีกว่า

ตีความด้านน้ำเสียง : ให้รู้จักประมาณตน





๔. คลื่นใหญ่และคลื่นน้อย	ต่างทยอยซัดเข้ามา
อุปสรรคคอยขวางหน้า	ต้องใจกล้าฝ่าฟันไป
หวังสู้เพื่ออยู่รอด	คลื่นฟองพอดหาหวั่นไม่
ตื่นเต้นตระหนกตกใจ	คลื่นลูกใหม่ใหญ่กว่าเดิม
เราต้องเผชิญภัย	ปลุกหทัยให้อีกเข็ม
อย่ามัวคิดเคลิบเคลิ้ม	หวังสงบหลบคลื่นลม
เมื่อไรที่ร่างกาย	ฝั่งสุดท้ายถึงหรือจม
นั่นแหละจึงจะสม	สุขสงบจบสิ้นเอย

ตีความด้านเนื้อหา : **คลื่นทั้งหลาย หมายถึง อุปสรรคต่างๆ ซึ่งจะซัดโถมเข้ามาในชีวิตของเราอยู่ตลอดเวลา ฉะนั้นเมื่อประสบกับอุปสรรค..จงอย่าเกรงกลัว..หรือหลีกเลี่ยง..ให้ต่อสู้จนถึงวาระสุดท้ายของชีวิต.**

ตีความด้านน้ำเสียง : **ผู้เขียนต้องการที่จะให้กำลังใจในการต่อสู้ฟันฝ่ากับอุปสรรคต่างๆ ที่เข้ามาในชีวิต**

๕. สองคนยลตามช่อง	คนหนึ่งมองเห็นโคลนตม
อีกคนตาแหลมคม	มองเห็นดาวอยู่พราวแพรวตีความด้าน
ตีความด้านเนื้อหา : ...	มีคนสองคนมองเข้าไปตามช่อง..คนหนึ่งมองเห็นโคลนตม..อีกคนหนึ่งมองเห็นดวงดาวมากมาย.
ตีความด้านน้ำเสียง :	คนสองคนอยู่ในสถานการณ์เดียวกัน หรือมองเห็นสิ่งเดียวกัน..ในขณะที่คนหนึ่งเห็นว่าสิ่งนั้นไม่มีประโยชน์..ไม่มีคุณค่า..แต่อีกคนหนึ่งมองเห็นช่องทางที่จะนำสิ่งนั้นมาใช้ประโยชน์..สร้างคุณค่าและความสำเร็จให้แก่ตนได้





๖. จะหาหนีรัตน์ รุจิเลิศก็อาจหา
 เพราะมีวณิชค่า และก็มีคนก็มั่งมี
 ก็แต่จะหาซึ่ง ภริยาและมิตรดี
 ผิทรัพย์ะมากมี ก็มีได้ประดุจใจ

ตีความด้านเนื้อหา : จะหาอะไรก็หาได้ถ้ามีเงิน แต่เงินมิสามารถจะซื้อมิตรกับภริยาที่ดีได้

ตีความด้านน้ำเสียง : เงินมิใช่ของมีค่าจะซื้อทุกอย่างได้เสมอไป

๗. กลิ่นหอมของดอกไม้ทวนลมขึ้นไปไม่ได้ ไม่ว่าจะเป็กลิ่นจันทน์ กลิ่นกฤษณา
 หรือกลิ่นมะลิวัลย์แต่กลิ่นคุณงามความดีของคน ย่อมหอมทวนทวนลมขึ้นไปได้
 และย่อมหอมฟุ้งๆ ไปทั่วทุกทิศ

ตีความด้านเนื้อหา : กลิ่นหอมแห่งคุณงามความดีของคนนั้น หอมยิ่งกว่ากลิ่น
 ดอกไม้และกลิ่นของหอมใด ๆ

ตีความด้านน้ำเสียง : ความดีนั้นเป็นสิ่งที่ควรทำ

๘. เหมือนนายศรีมีงานท่านถนอม เจิมแป้งหอมน้ำมันจันทน์ให้หรรษา
 พอเสร็จงานเขาเอาทิ้งลงคองคา ต้องลอยมาลอยไปเป็นใบตอง

ตีความด้านเนื้อหา : ชีวิตคนเรานั้นเหมือนนายศรี เวลาмиงานก็จะถนอมเป็นอย่างดี แต่
 พอเสร็จงานก็ไม่มีประโยชน์ ไม่มีคุณค่าก็จะกลายเป็นเพียงเศษใบตองเท่านั้น

ตีความด้านน้ำเสียง : สะท้อนให้เห็นถึงชีวิตที่ผันแปรของคน ซึ่งเมื่อก่อนเคยมีความสุข
 มีคนยกย่องให้เกียรติ แต่บัดนี้ต้องมาพบกับความทุกข์ ความขมขื่นตามลำพัง





๙. ข้อความ ที่มีความหมายแฝงต่อไปนี้มี ความหมายว่าอย่างไร

หัวสูง หมายถึง **ชอบใช้ของดี ราคาแพง**

คอทองแดง หมายถึง **นักดื่มสุรา**

๑๐. ข้อความ ที่มีความหมายแฝงต่อไปนี้มี ความหมายว่าอย่างไร

นักร้องเสียงทอง หมายถึง **นักร้องเสียงดี เป็นที่ยอมรับทั่วไป**

หนอนหนังสือ หมายถึง **ผู้ที่ชอบอ่านหนังสือเป็นชีวิตจิตใจ**







บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๓).หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย หลักภาษาและ
การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร.สำนักพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว .
- นภดล วันทร์เพ็ญ.(๒๕๓๔).การใช้ภาษาไทย.กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ที่แสงศิลป์การพิมพ์.
วิชาการ,กรม. (๒๕๕๑).หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช๒๕๕๑.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุ (ร.ส.พ.).
- สมพร จารุณี.(๒๕๕๓). เทคนิคการอ่านเล่มที่๑การอ่านเพื่อการเรียนรู้.
กระทรวงศึกษาธิการ, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร
แห่งประเทศไทยจำกัด.
- สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์.(๒๕๕๔). ทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์และเขียน.พิมพ์ครั้งที่๓.
นนทบุรี : ซี.ซี.นอลติจี้คส์.

