

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง

วัฒนธรรมในชุมชน



นางวันดี รริยะสาร

ครู ชำนาญการ

โรงเรียนบ้านแม่คำ (ธรรมาประชาสรรค์)

อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงราย เขต 3

คำนำ

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบกิจกรรม การเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หน่วยการเรียนรู้ ชุมชนของเรา ได้จัดทำขึ้นทั้งหมด 9 เล่ม เล่มนี้เป็นเล่มที่ 4 เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน โรงเรียนบ้านแม่คำ (ธรรมาประชาสรรค์) อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักเรียน ฝึกการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยใช้กระบวนการกลุ่ม

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เล่มนี้จะเป็น แนวทางการสอนให้แก่ครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม และอำนวยความสะดวกแก่ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
คำแนะนำในการใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้	ก
ชุดการสอนหน่วย ชุมชนของเรา	เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน
ศูนย์ที่ 1 เรื่อง ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม	1
ศูนย์ที่ 2 เรื่อง วัฒนธรรมการกิน	6
ศูนย์ที่ 3 เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง	11
ศูนย์ที่ 4 เรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกาย	16
ศูนย์สำรอง	21
แบบฝึกปฏิบัติของนักเรียน	24
แบบฝึกกิจกรรมศูนย์สำรอง	26
แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน	27
เฉลยแบบทดสอบ	29
บรรณานุกรม	30

คำแนะนำในการใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

1. ชุดการสอนเรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ใช้เวลาในการเรียนการสอน จำนวน 2 ชั่วโมง
2. ชุดการสอนนี้เป็นการเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ โดยแบ่งกิจกรรมตามศูนย์การเรียนรู้เป็น 4 ศูนย์ และศูนย์สำรองอีก 2 ศูนย์
3. ชุดการสอนนี้ใช้กับนักเรียน 4 กลุ่ม ทุกกลุ่มต้องเรียนครบทุกศูนย์ โดยหมุนเวียนกันที่ละศูนย์จนครบ 4 ศูนย์
4. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน
5. ชี้แจงขั้นตอนการเรียนการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจกิจกรรมก่อนดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนตามศูนย์กิจกรรมต่างๆ โดยเน้นเรื่องความซื่อสัตย์ในการเปิดซองเฉลย และใช้กระบวนการกลุ่มในการทำกิจกรรม
6. ระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามศูนย์การเรียนรู้ ครูไม่ควรใช้เสียงรบกวนสมาธิของนักเรียน ให้สังเกตพฤติกรรมหากพบว่ากลุ่มใดมีปัญหาครูจึงเข้าไปแนะนำและให้คำปรึกษา
7. กลุ่มใดที่ปฏิบัติศูนย์การเรียนรู้ของตนเสร็จแล้ว ยังไม่มีศูนย์การเรียนรู้ใดว่างให้นักเรียนเข้าศูนย์สำรอง เมื่อศูนย์การเรียนรู้ว่างจึงออกจากศูนย์สำรองไปเข้าศูนย์การเรียนรู้ที่ปฏิบัติจริงได้
8. ครูควรเน้นให้นักเรียนเก็บสื่อและอุปกรณ์การเรียนในศูนย์การเรียนรู้ให้เรียบร้อยก่อนเปลี่ยนศูนย์ทุกครั้ง และไม่นำเอกสารในศูนย์ไปกลุ่มต่อไป ยกเว้นเอกสารที่เป็นแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเท่านั้น
9. เสร็จสิ้นกิจกรรมครบทุกศูนย์ให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนทุกคน



ศูนย์ที่ 1

เรื่อง

ความหมาย

และประเภท

ของวัฒนธรรม



เผยแพร่ที่
www.krook.com

บัตรคำสังคูนัยที่ 1
เรื่อง ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม

คำชี้แจง อ่านบัตรคำสังให้เข้าใจแล้วปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้



1. เลือกประธาน รองประธาน และเลขานุการกลุ่ม
2. ประธานอ่านบัตรคำสัง (สีฟ้า) ให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
3. ประธานกลุ่มแจกบัตรเนื้อหา (สีขาว) ให้สมาชิกในกลุ่ม
4. สมาชิกทุกคนศึกษาบัตรเนื้อหา แล้วร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ศึกษา
5. ประธานกลุ่มแจกบัตรกิจกรรม (สีเขียว) ให้สมาชิกในกลุ่มทุกคน
ทำแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน สุนัขที่ 1
6. รองประธานเก็บบัตรคำสัง บัตรเนื้อหา และบัตรกิจกรรม ใส่ซองตามเดิม
7. เลขานุการอ่านบัตรคำตอบจากบัตรเฉลย (สีชมพู) ให้สมาชิกกลุ่ม
ตรวจคำตอบ
8. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ให้ทุกคนช่วยกันตรวจสอบเอกสารต่างๆ
ใส่ซองให้เรียบร้อยและถูกต้องเหมือนเดิม และไม่นำเอกสารในสุนัคดีดตัว
ไปสุนัคดีอื่น ยกเว้นแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนนำไปสุนัคดีต่อไป



บัตรเนื้อหา ศูนย์ที่ 1

เรื่อง ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม

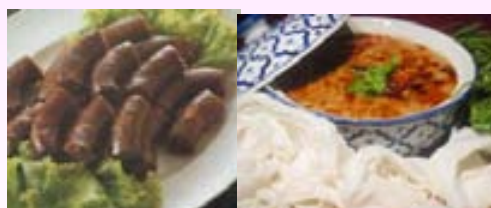


วัฒนธรรมหมายถึง สิ่งที่มนุษย์ได้เรียนรู้ และปฏิบัติสืบต่อกันมา จนกลายเป็นแบบแผนพฤติกรรมของคน ที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบและความมีศีลธรรมอันดีงามของคนในชาติหรือในสังคมนั้นๆ เช่น วัฒนธรรมทางด้านภาษา การแต่งกาย กฎหมาย การปกครอง เป็นต้น

ประเภทของวัฒนธรรม

1. วัฒนธรรมทางวัตถุ คือ สิ่งต่างๆ ที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นมาและสามารถจับต้องได้เพื่อใช้ประโยชน์ เช่น

อาคารบ้านเรือน วัด โบราณสถาน โบราณวัตถุ เครื่องแต่งกาย อาหาร เครื่องมือ เครื่องใช้ต่างๆ เป็นต้น



2. วัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัตถุ

หรือ วัฒนธรรมทางจิตใจ คือ แบบแผนในการดำเนินชีวิตของคนในสังคม เช่น วัฒนธรรมที่เกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ ภาษา ศีลธรรม การประกอบอาชีพ

บัตรกิจกรรม ศูนย์ที่ 1
เรื่อง ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X บนตัวอักษร ก ข และ ค ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

1. วัฒนธรรมหมายถึงอะไร
 - ก. สิ่งที่มนุษย์ได้เรียนรู้ และปฏิบัติสืบต่อกันมา
 - ข. กิจกรรมของคนในชุมชน
 - ค. อาชีพของคนในชุมชน
2. ข้อใดจัดเป็นวัฒนธรรมทางวัตถุ
 - ก. แบบแผนการดำเนินชีวิต
 - ข. การประกอบอาชีพ
 - ค. อาหาร การแต่งกาย
3. ข้อใด เป็นวัฒนธรรมทางจิตใจ
 - ก. ความคิด ภาษา
 - ข. อาคารบ้านเรือน
 - ค. โบราณสถาน
4. วัด โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นวัฒนธรรมในด้านใด
 - ก. ด้านจิตใจ
 - ข. ด้านวัตถุ
 - ค. ทั้งสองด้าน
5. ความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ เป็นวัฒนธรรมด้านใด
 - ก. ด้านวัตถุ
 - ข. ด้านจิตใจ
 - ค. ทั้งสองด้าน



บัตรเฉลย ศูนย์ที่ 1
เรื่อง ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม

ข้อ	คำตอบ
1	ก
2	ค
3	ก
4	ข
5	ข



ศูนย์ที่ 2

เรื่อง

วัฒนธรรมการกิน



บัตรคำสังคูนัยที่ 2
เรื่อง วัฒนธรรมการกิน

คำชี้แจง อ่านบัตรคำสั่งให้เข้าใจแล้วปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้



1. เลือกประธาน รองประธาน และเลขานุการกลุ่ม
2. ประธานอ่านบัตรคำสั่ง (สีฟ้า) ให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
3. ประธานกลุ่มแจกบัตรเนื้อหา (สีขาว) ให้สมาชิกในกลุ่ม
4. สมาชิกทุกคนศึกษาบัตรเนื้อหา แล้วร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ศึกษา
5. ประธานกลุ่มแจกบัตรกิจกรรม (สีเขียว) ให้สมาชิกในกลุ่มทุกคน
ทำแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน สุนัขที่ 2
6. รองประธานเก็บบัตรคำสั่ง บัตรเนื้อหา และบัตรกิจกรรม ใส่ซองตามเดิม
7. เลขานุการอ่านบัตรคำตอบจากบัตรเฉลย (สีชมพู) ให้สมาชิกกลุ่ม
ตรวจคำตอบ
8. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ให้ทุกคนช่วยกันตรวจสอบเอกสารต่างๆ
ใส่ซองให้เรียบร้อยและถูกต้องเหมือนเดิม และไม่นำเอกสารในสุนัคดีดตัว
ไปสุนัคดีอื่น ยกเว้นแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนนำไปสุนัคดีต่อไป



บัตรเนื้อหา ศูนย์ที่ 2 เรื่อง วัฒนธรรมการกิน

คนในชุมชนของเรานิยมรับประทานข้าวเหนียวเป็นหลักทั้ง 3 มื้อ ส่วนกับข้าวก็จะเป็นพวกเนื้อสัตว์ (เนื้อวัว เนื้อควาย หมู ไก่ ปลา) อาหารทะเลมีน้อยมาก และยังมีความเชื่อว่าถ้ากินอาหารทะเลจะผิดผญาณ คือ เป็นโรคผิดสำแดง หรือ แผลง ผักต่าง ๆ ถั่วต่าง ๆ

ลักษณะการประกอบอาหารก็จะมีทั้งชนิดแห้ง และน้ำ เช่น ลาบ ลู๋ ใส่อั่ว แคบหมู แกงฮังเล แกงอ่อม แกงโสะ ผักกาดจ้อ เป็นต้น



มีอาหารชนิดหนึ่งที่ชาวบ้านต้องมีไว้ประจำครัวเรือน เรียกว่า “ถั่วเน่า” คือ ถั่วเหลืองที่นำไปหมักแล้วนำมาทำเป็นแผ่นบาง ๆ แบน และทำเป็นแผ่นกลม ๆ พอนำไปตากแดดแห้งแล้วจะนำมาร้อยเป็นพวงด้วยดอกลำไยไฟ นำไปเก็บไว้ในครัว ถั่วเน่าจะนำไปผสมลงในแกงหรืออาหารอย่างอื่นได้



ที่จริงการใช้ถั่วเหลืองมาประกอบอาหารกินเป็นประจำนั้นถือว่าถูกต้อง เพราะถั่วเหลืองนอกจากจะมีคุณค่าทางอาหารสูงแล้วยังให้พลังงานสูงด้วย



บัตรกิจกรรม ศูนย์ที่ 2
เรื่อง วัฒนธรรมการกิน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X บนตัวอักษร ก ข และ ค ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

1. อาหารหลักของคนในชุมชนเราคืออะไร
 - ก. ข้าวเจ้า
 - ข. ข้าวเหนียว
 - ค. ข้าวกล้อง
2. เหตุใดชาวบ้านต้องมี “ถั่วเน่า” ไว้ประจำครัวเรือน
 - ก. เพื่อใช้เป็นส่วนผสมของอาหาร
 - ข. เพื่อนำไปเก็บไว้ในครัว
 - ค. เพื่อถนอมอาหาร
3. เหตุใดชาวบ้านจึงกลัวการกินอาหารทะเล
 - ก. เพราะให้พลังงานสูง
 - ข. เพราะเป็นของหายาก
 - ค. เพราะเป็นโรคพิษสำแดง
4. น้อยทำอาหารไว้ แม่เลือกกินอาหารชนิดน้ำ แม่จะเลือกอาหารข้อใด
 - ก. แอ็บปลา
 - ข. แคมหมู
 - ค. แกงอ่อม
5. พินไปซื้ออาหารชนิดแห้งที่ตลาด พินจะเลือกซื้ออาหารของใคร
 - ก. แก้วชายไต้ฮั่ว
 - ข. พลอยชายแกงฮังเล
 - ค. บุญชายแกงผักกาดจ้อ



บัตรเฉลย ศูนย์ที่ 2
เรื่อง วัฒนธรรมการกิน

ข้อ	คำตอบ
1	ข
2	ก
3	ค
4	ก
5	ค



ศูนย์ที่ 3

เรื่อง

วัฒนธรรมการแสดง



บัตรคำสังคูนัยที่ 3
เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง

คำชี้แจง อ่านบัตรคำสั่งให้เข้าใจแล้วปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้



1. เลือกประธาน รองประธาน และเลขานุการกลุ่ม
2. ประธานอ่านบัตรคำสั่ง (สีฟ้า) ให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
3. ประธานกลุ่มแจกบัตรเนื้อหา (สีขาว) ให้สมาชิกในกลุ่ม
4. สมาชิกทุกคนศึกษาบัตรเนื้อหา แล้วร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ศึกษา
5. ประธานกลุ่มแจกบัตรกิจกรรม (สีเขียว) ให้สมาชิกในกลุ่มทุกคน
ทำแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ศูนย์ที่ 3
6. รองประธานเก็บบัตรคำสั่ง บัตรเนื้อหา และบัตรกิจกรรม ใส่ซองตามเดิม
7. เลขานุการอ่านบัตรคำตอบจากบัตรเฉลย (สีชมพู) ให้สมาชิกกลุ่ม
ตรวจคำตอบ
8. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ให้ทุกคนช่วยกันตรวจสอบเอกสารต่างๆ
ใส่ซองให้เรียบร้อยและถูกต้องเหมือนเดิม และไม่นำเอกสารในศูนย์ติดตัว
ไปศูนย์อื่น ยกเว้นแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนนำไปศูนย์ต่อไป



บัตรเนื้อหา ศูนย์ที่ 3

เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง

ชุมชนของเรามีการแสดงหรือการรำรำที่มีจังหวะ ทำทางนุ่มนวล เพราะมีอากาศเย็นสบาย ทำให้จิตใจของผู้คนมีความนุ่มนวล อ่อนโยน ภาษาพูดก็นุ่มนวลไปด้วย เพลงมีความไพเราะ อ่อนหวาน ผู้คนไม่ต้องรีบร้อนในการทำมาหากิน สิ่งต่างๆ เหล่านี้มีอิทธิพลต่อการแสดงนาฏศิลป์ของภาคเหนือ



นาฏศิลป์ของชุมชน เช่น ฟ้อนเทียน ฟ้อนเล็บ ฟ้อนมาลัย ฟ้อนดาบ ฟ้อนเชิง(ฟ้อนเจิง) ตีกลองสะบัดไชย ซอ ค่าว นอกจากนี้ นาฏศิลป์ของชุมชน ยังได้รับอิทธิพลจากประเทศใกล้เคียง

ได้แก่ พม่า ลาว จีน และวัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อย เช่น ไทยใหญ่ เจี้ยว ชาวไทยภูเขา ยอง เป็นต้น

ดังนั้น นาฏศิลป์พื้นเมืองในชุมชนเรา นอกจากมีของที่เป็น "คนเมือง" แท้ๆ แล้วยังมีนาฏศิลป์ที่ผสมกลมกลืนกับชนชาติต่างๆ และของชนเผ่าต่างๆ อีกหลายอย่าง เช่น อิทธิพลจากพม่า เช่น ฟ้อนม่านมงคล ฟ้อนม่านม้วยเซียงตานาฏศิลป์ของชนเผ่าต่างๆ เช่น ฟ้อนนก(ไทยใหญ่) ฟ้อนเจี้ยว (เจี้ยว) ระเบิดำเก็บใบชา(ชาวไทยภูเขา)



บัตรกิจกรรม ศูนย์ที่ 3
เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✕ บนตัวอักษร ก ข และ ค ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

1. จังหวะท่าทางการแสดงของชุมชนเราเป็นอย่างไร
 - ก. นุ่มนวล
 - ข. ว่องไว
 - ค. เร้าใจ
2. สิ่งใดมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมการแสดงในชุมชน
 - ก. คนหลายเชื้อชาติ
 - ข. อากาศที่เย็นสบาย
 - ค. อาหารที่มีรสอร่อย
3. นาฏศิลป์ของชุมชนได้รับอิทธิพลจากประเทศใด
 - ก. ลาว
 - ข. กัมพูชา
 - ค. เวียดนาม
4. ในชุมชนของเรา ส่วนใหญ่มีวัฒนธรรมการแสดงแบบใด
 - ก. นาฏศิลป์ไทย
 - ข. นาฏศิลป์ชนเผ่า
 - ค. นาฏศิลป์พื้นเมือง
5. การแสดงใดเป็นวัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อย
 - ก. ฟ็อนเทียน
 - ข. ฟ็อนเล็บ
 - ค. ฟ็อนเงี้ยว



บัตรเฉลย ศูนย์ที่ 3
เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง

ข้อ	คำตอบ
1	ก
2	ข
3	ก
4	ค
5	ค



ศูนย์ที่ 4

เรื่อง

วัฒนธรรมการแต่งกาย



บัตรคำสังคูนัยที่ 4
เรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกาย

คำชี้แจง อ่านบัตรคำสั่งให้เข้าใจแล้วปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้



1. เลือกประธาน รองประธาน และเลขานุการกลุ่ม
2. ประธานอ่านบัตรคำสั่ง (สีฟ้า) ให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
3. ประธานกลุ่มแจกบัตรเนื้อหา (สีขาว) ให้สมาชิกในกลุ่ม
4. สมาชิกทุกคนศึกษาบัตรเนื้อหา แล้วร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ศึกษา
5. ประธานกลุ่มแจกบัตรกิจกรรม (สีเขียว) ให้สมาชิกในกลุ่มทุกคน
ทำแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน สุนัขที่ 4
6. รองประธานเก็บบัตรคำสั่ง บัตรเนื้อหา และบัตรกิจกรรม ใส่ซองตามเดิม
7. เลขานุการอ่านบัตรคำตอบจากบัตรเฉลย (สีชมพู) ให้สมาชิกกลุ่ม
ตรวจคำตอบ
8. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ให้ทุกคนช่วยกันตรวจสอบเอกสารต่างๆ
ใส่ซองให้เรียบร้อยและถูกต้องเหมือนเดิม และไม่นำเอกสารในสุนัคดีดตัว
ไปสุนัคดีอื่น ยกเว้นแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนนำไปสุนัคดีต่อไป



บัตรเนื้อหา ศูนย์ที่ 4

เรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกาย



การแต่งกายของชาวบ้านทั่วไป ชายจะนุ่งกางเกง
ขายาวลักษณะแบบกางเกงขายาวแบบ 3 ส่วน
เรียกว่า “เตี๋ยว” หรือ เตี๋ยวสะคอ ทำจากผ้าฝ้าย
ย้อมสีน้ำเงินหรือสีดำ ส่วนเสื้อก็นิยมสวมเสื้อ
ผ้าฝ้ายคอกลม แขนสั้น แบบผ่าอกติดกระดุม
5 เม็ด สีนํ้าเงินหรือสีดำเรียกว่า เสื้อม่อฮ่อม ชุดนี้ใส่เวลาทำงาน

สำหรับหญิงจะนุ่งผ้าซิ่น(ผ้าถุง) ยาวเกือบถึง
ตาตุ่ม นิยมนุ่งทั้งสาว และคนแก่ ผ้าถุงจะมีความ
ประณีต ดิ้นซิ่นจะมีลวดลายงดงาม ส่วนเสื้อเป็น
เสื้อคอกลม มีสีสัน ลวดลายสวยงามเช่นเดียวกัน
เรื่องการแต่งกายนี้ผู้หญิงมักจะแต่งตัวให้สวยงาม
อยู่เสมอ ด้วยถือว่าเป็นเรื่องสำคัญ จนถึงกับมีคำสุภาษิตของชาวเหนือ
สั่งสอนสืบต่อกันมาเลยว่า



ตุ๊กบ่ได้กิน บ่มีไผตามไฟส่องต้อง
ตุ๊กบ่ได้นุ่งได้ย่อง ปีน้องคูแควน
ทุกข์(จน)ไม่มีจะกิน (อิมหรือหิว)
คนไม่รู้ (ไม่มีใครเอาไฟมาส่องคูในท้องได้)
ทุกข์(จน)เพราะไม่มีอะไรมาแต่งตัว
(คนเห็น) ญาติพี่น้องถูกเอาได้

บัตรกิจกรรม ศูนย์ที่ 4
เรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกาย

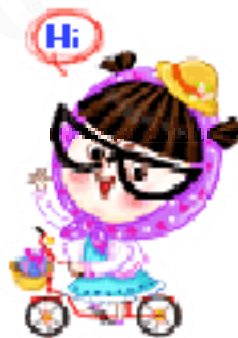
คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X บนตัวอักษร ก ข และ ค ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

1. การแต่งกายของชาวบ้าน ผู้ชายนิยมสวมใส่อะไร
 - ก. เตี่ยวสะดอ - เสื้อม่อฮ่อม
 - ข. เตี่ยวขาสั้น - เสื้อคอกลม
 - ค. เตี่ยวขายาว - เสื้อคอกลม
2. ผู้หญิงชาวบ้าน นิยมแต่งกายอย่างไร
 - ก. นุ่งกระโปรง
 - ข. นุ่งกางเกง
 - ค. นุ่งผ้าซิ่น
3. ข้อใดไม่ใช่วัฒนธรรมการแต่งกายของคนในชุมชน
 - ก. นุ่งผ้าถุง
 - ข. ใช้ผ้าโพกศีรษะ
 - ค. ใส่เสื้อม่อฮ่อม
4. ชุมชนเมืองชายเป็นประโยชน์มากในเรื่องใด
 - ก. การแสดง
 - ข. การทำงาน
 - ค. การแต่งกาย
5. สุภาพิตของชาวเหนือแสดงถึงความสำคัญของสิ่งใด
 - ก. ความรู้
 - ข. ความทุกข์
 - ค. การแต่งกาย



บัตรเฉลย ศูนย์ที่ 4
เรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกาย

ข้อ	คำตอบ
1	ก
2	ค
3	ข
4	ข
5	ค



ศูนย์สำรอง
เรื่อง
วัฒนธรรมในชุมชน



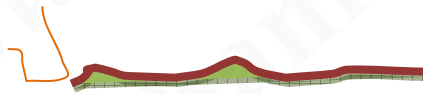
บัตรคำสั่ง ศูนย์ตำรอง 1
เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพชุดแต่งกายพื้นเมืองตามจินตนาการของนักเรียน
ลงในแบบฝึกกิจกรรมศูนย์ตำรอง 1



บัตรคำสั่ง ศูนย์ตำรอง 2
เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนชื่ออาหารพื้นเมืองทั้งอาหารคาว และอาหารหวาน
ลงในแบบฝึกกิจกรรมศูนย์ตำรอง 2



เขียนได้ก็อย่างคร่ำบ
อย่าให้แพ้ผมนะ ฮ่าๆๆๆ



แบบฝึกปฏิบัติของนักเรียน
เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

ศูนย์ที่ 1 เรื่อง ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม

ข้อ	ก	ข	ค
1			
2			
3			
4			
5			

รวมคะแนน.....

ศูนย์ที่ 2 เรื่อง วัฒนธรรมการกิน

ข้อ	ก	ข	ค
1			
2			
3			
4			
5			

รวมคะแนน.....

แบบฝึกปฏิบัติของนักเรียน
เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

ศูนย์ที่ 3 เรื่อง วัฒนธรรมการแสดง

ข้อ	ก	ข	ค
1			
2			
3			
4			
5			

รวมคะแนน.....

ศูนย์ที่ 4 เรื่อง วัฒนธรรมการแต่งกาย

ข้อ	ก	ข	ค
1			
2			
3			
4			
5			

รวมคะแนน.....

แบบฝึกกิจกรรมศูนย์สำรอง
เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

ศูนย์สำรอง 1



ศูนย์สำรอง 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบทดสอบก่อน – หลังเรียน
เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

คำชี้แจง ให้นักเรียนวงกลม ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าข้อถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดจัดเป็นวัฒนธรรมทางวัตถุ
 - ก. แบบแผนการดำเนินชีวิต
 - ข. การประกอบอาชีพ
 - ค. อาหาร การแต่งกาย
2. ความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ เป็นวัฒนธรรมด้านใด
 - ก. ด้านวัตถุ
 - ข. ด้านจิตใจ
 - ค. ทั้งสองด้าน
3. ข้อใด เป็นวัฒนธรรมทางจิตใจ
 - ก. ภาษา
 - ข. โบราณสถาน
 - ค. อาคารบ้านเรือน
4. เหตุใดชาวบ้านต้องมี “ถั่วเน่า” ไว้ประจำครัวเรือน
 - ก. เพื่อถนอมอาหาร
 - ข. เพื่อนำไปเก็บไว้ในครัว
 - ค. เพื่อใช้เป็นส่วนผสมของอาหาร
5. ชาวบ้านกลัวการกินอาหารทะเลเพราะอะไร
 - ก. เพราะให้พลังงานสูง
 - ข. เพราะเป็นของหายาก
 - ค. เพราะเป็นโรคผิวดำแดง



แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เรื่อง วัฒนธรรมในชุมชน

6. สิ่งใดมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมการแสดงในชุมชน
 - ก. คนหลายเชื้อชาติ
 - ข. อากาศที่เย็นสบาย
 - ค. อาหารที่มีรสอร่อย
7. ในชุมชนของเรา ส่วนใหญ่มีวัฒนธรรมการแสดงแบบใด
 - ก. นาฏศิลป์ไทย
 - ข. นาฏศิลป์ชนเผ่า
 - ค. นาฏศิลป์พื้นเมือง
8. นาฏศิลป์ของชุมชนได้รับอิทธิพลจากประเทศใด
 - ก. ลาว
 - ข. กัมพูชา
 - ค. เวียดนาม
9. ชุมชนเมืองชายเป็นประโยชน์มากในเรื่องใด
 - ก. การแสดง
 - ข. การทำงาน
 - ค. การแต่งกาย
10. สุภามิตของชาวเหนือที่ว่า “ตักบ่ได้กิน บ่มีไฟตามไฟส่องต้อง
ตักบ่ได้นุ่นไต้ย่อง ปีน้องคูแควน” แสดงถึงความสำคัญของสิ่งใด
 - ก. ความรู้
 - ข. ความทุกข์
 - ค. การแต่งกาย



เฉลยแบบทดสอบก่อน - หลังเรียน
เรื่อง

ข้อ	คำตอบ
1	ก
2	ข
3	ก
4	ค
5	ค
6	ข
7	ค
8	ก
9	ข
10	ค

ช่วยกันปลูกต้นไม้
เพื่อโลกของเราจะดีขึ้น



บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช
2549.** กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.), 2545.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. **เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วย 1 – 5.** พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : ยูไนเต็คโปรดักชั่น, 2526.
- ถวัลย์ มาศจรัส และคณะ. **นวัตกรรมการศึกษาชุดศูนย์การเรียนรู้.** กรุงเทพมหานคร :
ธารอักษร, 2546.
- ทิสนา แคมมณี. **ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพ (ฉบับเพิ่มเติม).** พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : ด่านสุทธา
การพิมพ์, 2550.
- บุญปลุก เนินกลาง. **หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ
วัฒนธรรม (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6).** กรุงเทพมหานคร : แสงจันทร์
การพิมพ์, 2545.
- รสนา ศิริสวัสดิ์. **ขยันก่อนสอบ สังคมศึกษา ป.3.** กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รัตนธรา
การพิมพ์ จำกัด, 2551.
- วรทัต ถัยนันท์. **การมีส่วนร่วมการปกครองส่วนท้องถิ่น อบต.** พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ 1991, 2549.
- วิริยะ บุญยะนิวาสน์ และคณะ. **สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ป.3.**
กรุงเทพมหานคร : บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด, มปป.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์ และคณะ. **แบบฝึกหัดสาระการเรียนรู้พื้นฐานสังคมศึกษา ศาสนา
และวัฒนธรรม ป.3.** กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด,
2548.

สมศักดิ์ สินธุระเวชชัย และคณะ. สื่อการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

สมบูรณแบบ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด,

2547.

เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ. แม่บทมาตรฐานสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ป.3. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด, มปป.

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com