



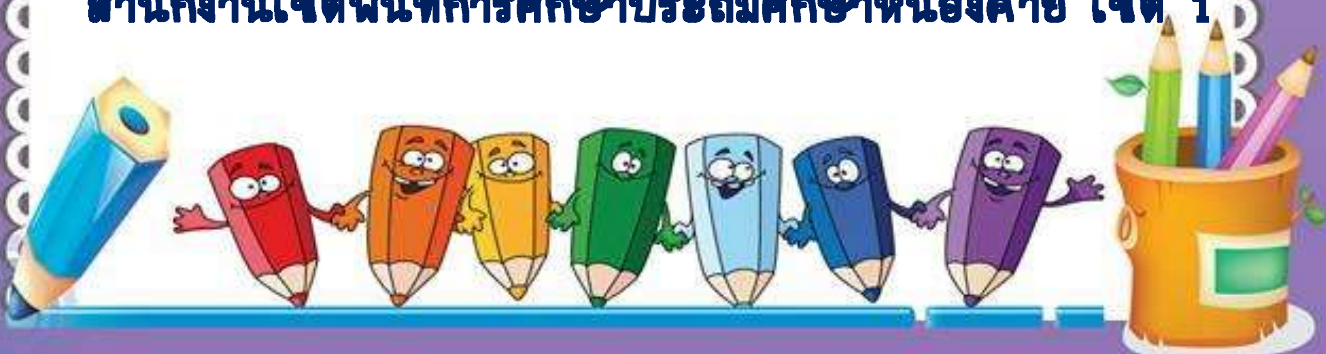
ชุดการเรียนรู้

เรื่อง ทักษะการสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4



นางสาวรินลดา เลาชยณน
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนร่วมมิตรวิทยา
อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต 1

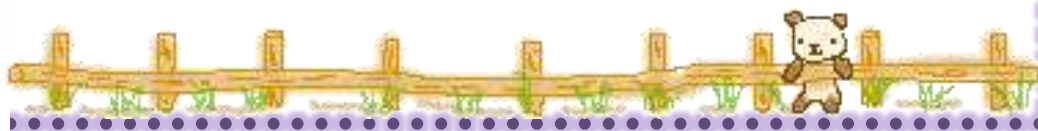




ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการเรียน การสอน วิชาศิลปะ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้ประสบความสำเร็จ บรรลุ จุดมุ่งหมาย ของหลักสูตร ให้นักเรียนได้ศึกษาเนื้อหาภายในเล่ม ชุดการเรียนรู้ การจัดทำชุดการเรียนรู้ ประกอบด้วย คำแนะนำสำหรับครู คำแนะนำสำหรับ นักเรียน แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ ใบงาน และ แบบทดสอบ หลังเรียน

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดการเรียนรู้เล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ ในการพัฒนาผู้เรียน และพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

รินลดา เละหะนะ





	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สาระ มาตรฐานและตัวชี้วัด	1
จุดประสงค์การเรียนรู้	2
คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับครูผู้สอน	3
คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับนักเรียน	4
ลำดับขั้นตอนการใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง	5
แบบทดสอบก่อนเรียน	7
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	10
กระดาษคำตอบ	11
ใบความรู้	13
ใบงานที่ 1	18
ใบงานที่ 2	19
ใบงานที่ 3	20
ใบงานที่ 4	21
ใบงานที่ 5	22
เฉลยใบงานที่ 1	23
เฉลยใบงานที่ 2	24
เฉลยใบงานที่ 3	25
เฉลยใบงานที่ 4	26
เฉลยใบงานที่ 5	27





แบบทดสอบหลังเรียน

หน้า

29

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

32

กระดาษคำตอบ

33

บรรณานุกรม

34





สาระและมาตรฐานการเรียนรู้



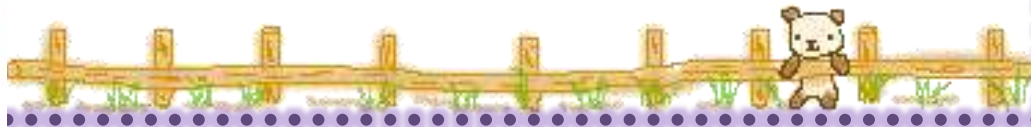
สาระที่ 1 : ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ. 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการ
ความคิดสร้างสรรค์ และวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่อกงานศิลปะอย่างชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน



ตัวชี้วัด

ศ.1.1 ป.4/-3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ
ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว
และพื้นที่ว่าง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)

-อธิบายความหมาย ความสำคัญของทัศนธาตุได้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

-ตระหนักถึงความสำคัญของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

ด้านคุณลักษณะ (A)

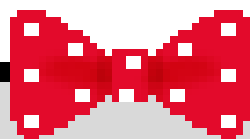
-มีวินัยใฝ่เรียนรู้

-มุ่งมั่นในการทำงานและมีกระบวนการทำงานกลุ่ม

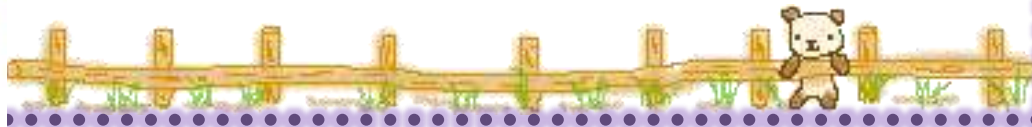




คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับครู



1. ครูควรจัดเตรียมชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทศนาตุสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วยจุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ ใบงาน เฉลยใบงาน แบบทดสอบหลังเรียน เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน บรรณานุกรม
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้เดิมของนักเรียน
3. แจกจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบก่อนเรียน
4. แจก ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทศนาตุสร้างสรรค์ ให้นักเรียนศึกษาและ แนะนำวิธีใช้เพื่อนักเรียนจะได้ปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
5. ดำเนินการสอนตามกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้
6. ในกรณีที่นักเรียนมีปัญหา ครูควรให้คำแนะนำ
7. หลังจากนักเรียนศึกษา ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทศนาตุสร้างสรรค์ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูและนักเรียน ควรช่วยกันสรุปและให้นักเรียนทำกิจกรรมตามที่ กำหนดให้ และ ทำแบบทดสอบหลังเรียน
8. ครูบันทึกคะแนนของนักเรียนแต่ละคนไว้เพื่อประเมินการพัฒนาและความก้าวหน้า หากมีนักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ครูควร จัดสอนซ่อมเสริม





คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับนักเรียน



1. นำชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะสร้างสรรค์ มาใช้ในการเรียนทุกครั้ง
2. ปฏิบัติตามกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนที่ครูผู้สอน กำหนดไว้ ได้แก่ ทดสอบก่อนเรียน ปฏิบัติกิจกรรม ตั้งแต่ต้นจนจบ ทุกกิจกรรมและทดสอบหลังเรียน
3. ให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่าง ๆ และ ทำกิจกรรม ที่ครูมอบหมายให้ด้วยความสามารถและตั้งใจ
4. เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่ขาดเรียน
5. หากไม่เข้าใจให้นักเรียนสอบถามจากครูผู้สอน หรือ กลับไปทบทวนจาก ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะสร้างสรรค์





ลำดับขั้นตอนการใช้ชุดการเรียนรู้



อ่านคำแนะนำ

ทดสอบก่อนเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ทำใบงาน

ทดสอบหลังเรียน

ผ่านเกณฑ์

ไม่ผ่านเกณฑ์

ศึกษาชุดการเรียนรู้ชุดต่อไป

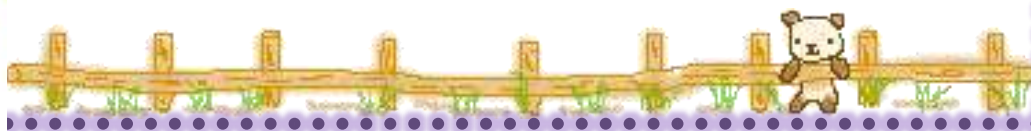
แผนภูมิ ลำดับขั้นตอนการใช้ชุดการเรียนรู้



ก่อนที่เพื่อนๆ จะศึกษา ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะสร้างสรรค์ ชุดที่ 5 รูปร่าง รูปทรง ขอให้เพื่อนๆ มาทำแบบทดสอบก่อนเรียนกันก่อน เพื่อให้ทราบว่าเรามีความรู้ พื้นฐานมากน้อยเพียงใด ผลการสอบเป็นอย่างไรนั้นไม่ได้นำไปใช้ในการตัดสินผลการเรียน ไม่ต้องกังวลนะครับ



เปิดไปทำ แบบทดสอบก่อนเรียน
ในหน้าต่อไปค่ะ





แบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทศนาตุสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชุดที่ 5 รูปร่าง รูปทรง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน

คำชี้แจง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่องว่างที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
ลงในกระดาษคำตอบ

1. รูปร่าง หมายถึงอะไร

- ก. การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง ความยาว
- ข. สิ่งที่ปรากฏบนพื้นระนาบ
- ค. สิ่งที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของจุด
- ง. สิ่งที่เป็นรูปมาปรากฏบนพื้นผิว



2. ลูกฟุตบอล มีรูปร่างอย่างไร

- | | |
|--|--|
| ก.  | ข.  |
| ค.  | ง.  |



3. ข้อใดเป็นรูปทรง

- | | |
|--|--|
| ก.  | ข.  |
| ค.  | ง.  |





4. สิ่งใดมีรูปร่างอิสระ

- ก. กล้องพัสดุ
- ข. ไม้บรรทัด
- ค. ใบไม้
- ง. ดวงอาทิตย์



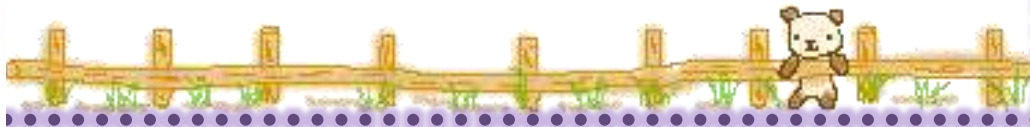
5. หนังสือเล่มหนา ๆ มีรูปร่างเหมือนข้อใด



6. ข้อใดเป็นรูปทรงเรขาคณิต



7. พีระมิด มีรูปร่างเหมือนข้อใด





8. ข้อใดคือลักษณะของรูปทรงที่ถูกตัด

- ก. รูปทรงมี 2 มิติ
- ข. รูปทรงไม่มีน้ำหนัก
- ค. รูปทรงมี 3 มิติ
- ง. รูปทรงไม่มีปริมาตร



9. สิ่งใดมีรูปทรงเป็นทรงกระบอก

- ก. ตู้เย็น
- ข. ถ่านไฟฉาย
- ค. ไม้บรรทัด
- ง. พัดลม



10.  เราใช้รูปร่างนี้แทนสัญลักษณ์ข้อใด

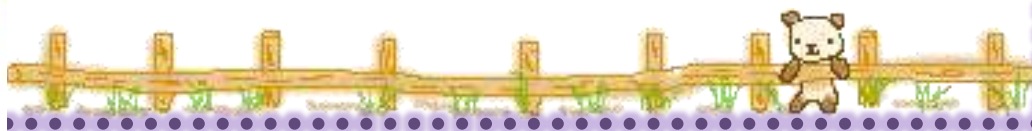
- ก. ท้องฟ้า
- ข. ฟักทอง
- ค. ก้อนเมฆ
- ง. หัวใจ





เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ข้อ	คำตอบ
1	ก
2	ก
3	ข
4	ค
5	ข
6	ง
7	ค
8	ค
9	ข
10	ง





ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

คะแนนเต็ม	10
คะแนนได้	

ผลการประเมิน

- ☐ ดีมาก
☐ ดี
☐ พอใช้
☐ ปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(นางสาวรินลดา เละหะนะ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนระหว่าง 9-10	อยู่ในเกณฑ์	ดีมาก
คะแนนระหว่าง 7-8	อยู่ในเกณฑ์	ดี
คะแนนระหว่าง 5-6	อยู่ในเกณฑ์	พอใช้
คะแนนระหว่าง 1-4	อยู่ในเกณฑ์	ปรับปรุง



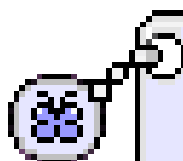


รูปร่าง รูปทรง หมายถึงอะไร และมีความสำคัญ
อย่างไรต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ นี่



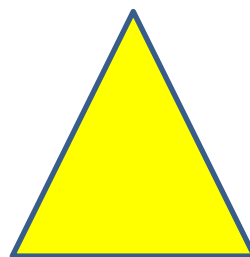
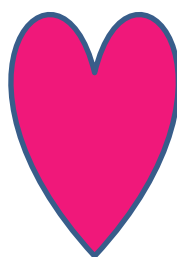
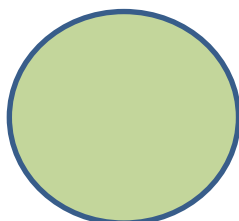
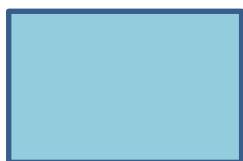
เพื่อนๆอยากรู้แล้วใช่ไหมคะ
ไปหาคำตอบกันดีกว่าค่ะ





ความหมาย

รูปร่าง หมายถึง การนำเส้น
มาประกอบกันให้เกิดความกว้างและ
ความยาว ไม่มีความหนาหรือความลึก
มีลักษณะ 2 มิติ

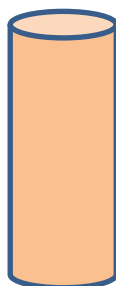
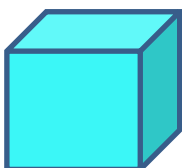
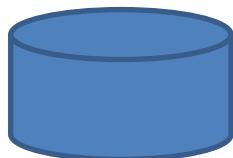


รูปร่าง

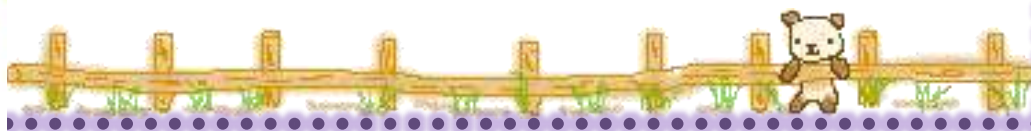




รูปทรง หมายถึง การนำเส้นมาประกอบกัน
ให้เกิดความกว้าง ความยาว
และความหนาหรือความลึก มีลักษณะ 3 มิติ



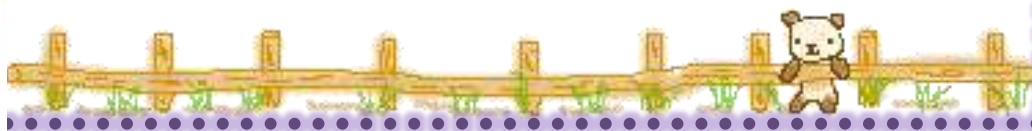
รูปทรง





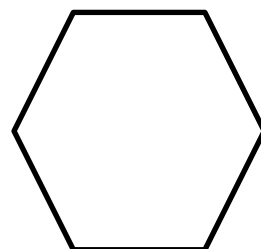
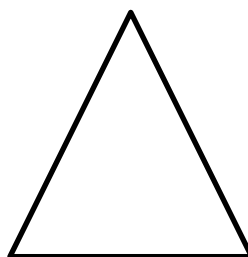
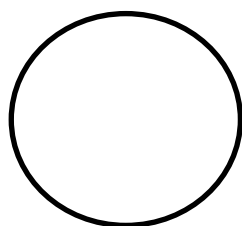
ประเภทของรูปร่าง รูปทรง

รูปร่าง รูปทรงธรรมชาติ หมายถึง รูปร่างที่ถ่ายทอดแบบมาจากธรรมชาติที่พบเห็นอยู่ทั่วไป เช่น คน สัตว์ พืช ฯลฯ





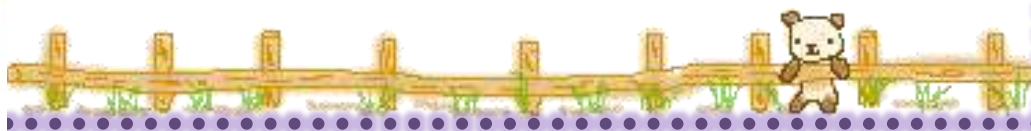
รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต หมายถึง รูปร่างรูปทรงที่
มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นมีโครงสร้างที่แน่นอน เช่น วงกลม
รูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม หรือรูปหลายเหลี่ยม เป็นต้น



รูปร่างเรขาคณิต



รูปทรงเรขาคณิต





รูปร่าง รูปทรงอิสระ หมายถึง รูปร่างที่มีลักษณะ
ไม่แน่นอน ไม่สามารถคาดเดาได้ว่ารูปร่างจะ
เปลี่ยนแปลงหรือเคลื่อนไหวไปในรูปแบบใดหรือ
ทิศทางใด





คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

รูปร่าง หมายถึง _____

รูปทรง หมายถึง _____

รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต หมายถึง _____

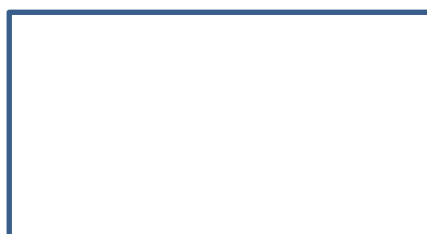
รูปร่าง รูปทรงอิสระ หมายถึง _____



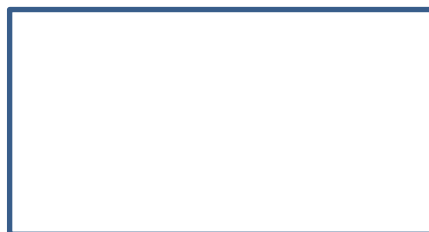


คำชี้แจง : ให้นักเรียนสังเกตภาพทางด้านซ้ายมือ แล้ววาดรูปร่างของสิ่งนั้นลงในกรอบด้านขวามือ

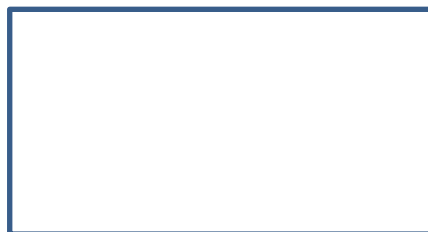
1.



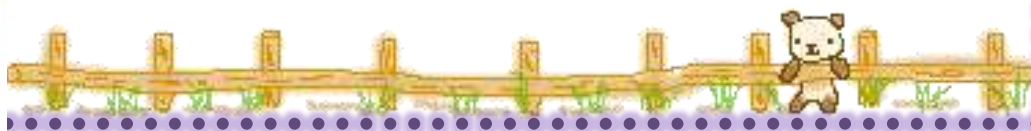
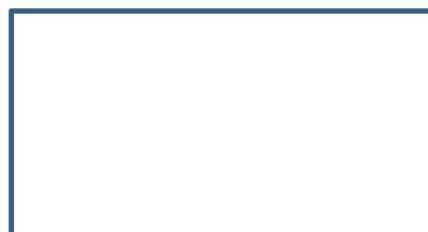
2



3.



4.

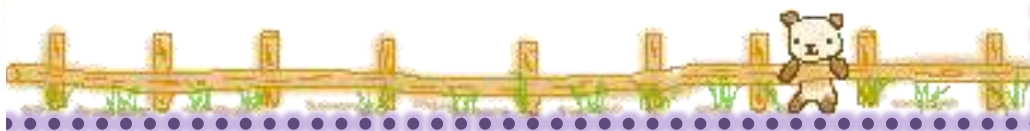




คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพ แล้วเขียนบอกว่าภาพใดมีรูปทรง
อย่างไร



ภาพที่	ชื่อภาพ	รูปทรงที่สังเกตได้





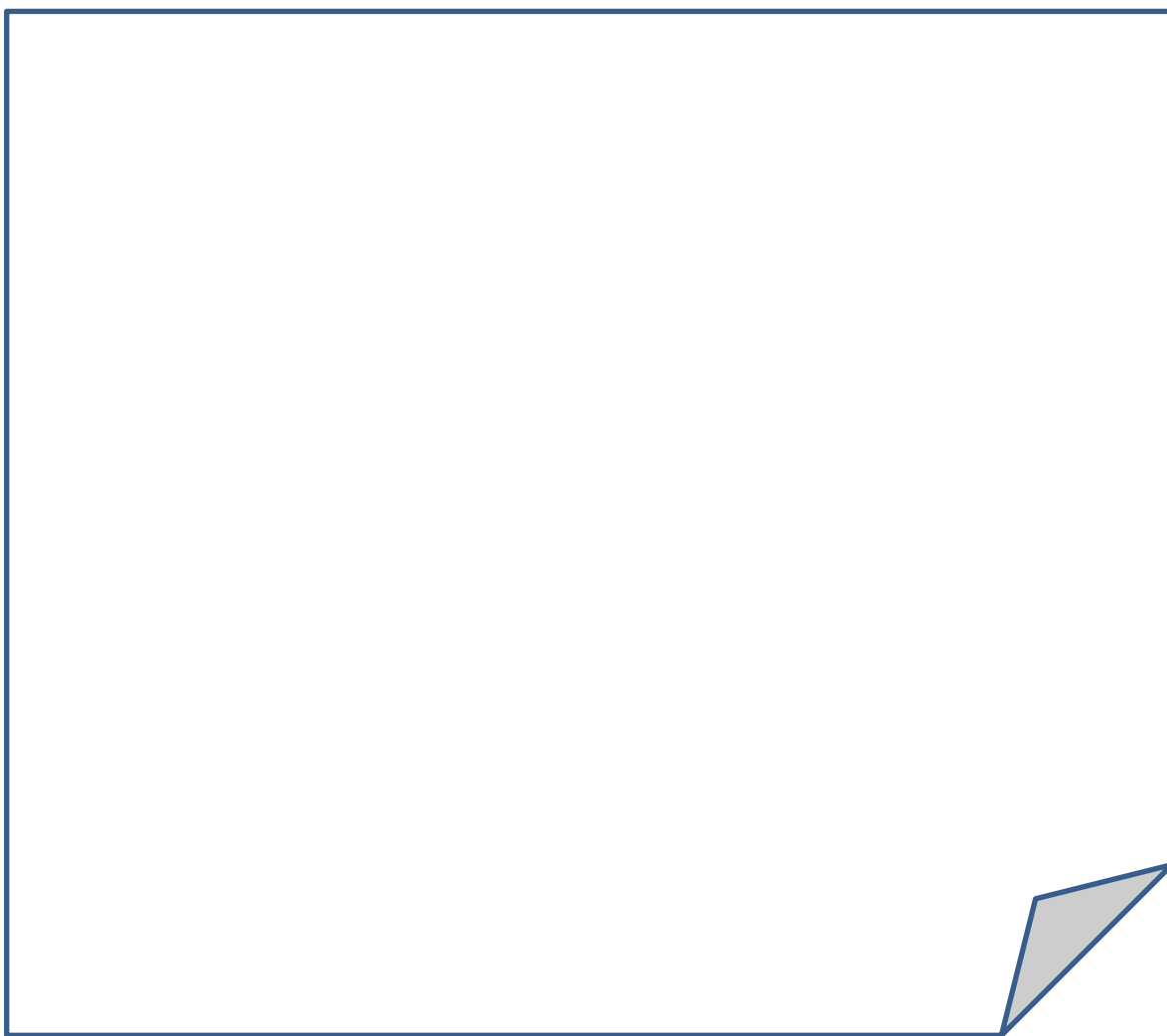
คำชี้แจง : จากรูปภาพที่กำหนด ให้นักเรียนวาดเป็นรูปร่าง
และรูปทรงลงในช่องตารางที่กำหนด

รูป	รูปร่าง	รูปทรง
		
		
		
		
		





คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพตามจินตนาการ โดยมีองค์ประกอบ
ของรูปร่าง รูปทรง





คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

รูปร่าง หมายถึง การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง
และความยาว ไม่มีความหนาหรือความลึก
มีลักษณะ 2 มิติ

รูปทรง หมายถึง การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง
ความยาว และความหนาหรือความลึก
มีลักษณะ 3 มิติ

รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต หมายถึง รูปร่างรูปทรงที่มนุษย์
สร้างสรรค์ขึ้นมีโครงสร้างที่แน่นอน เช่น วงกลม
รูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม หรือรูปหลายเหลี่ยม เป็นต้น

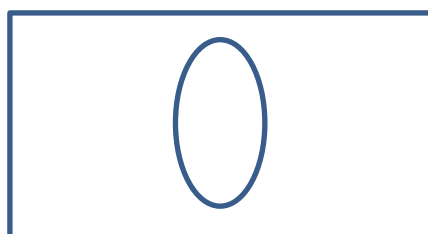
รูปร่าง รูปทรงอิสระ หมายถึง รูปร่างที่มีลักษณะ
ไม่แน่นอน ไม่สามารถคาดเดาได้ว่ารูปร่างจะเปลี่ยนแปลงหรือ
เคลื่อนไหวไปในรูปแบบใดหรือทิศทางใด



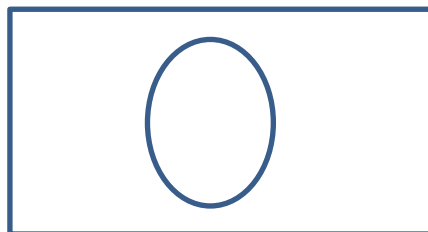


คำชี้แจง : ให้นักเรียนสังเกตภาพทางด้านซ้ายมือ แล้ววาดรูปร่างของสิ่งนั้นลงในกรอบด้านขวามือ

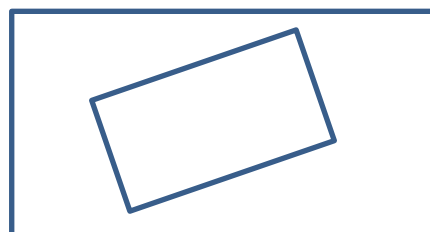
1.



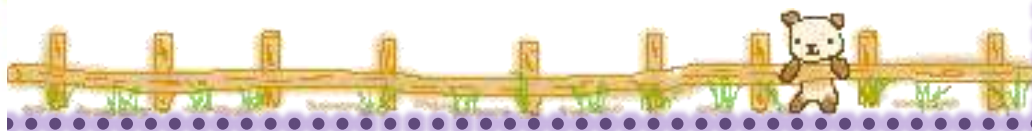
2.



3.



4.





คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพ แล้วเขียนบอกว่าภาพใดมีรูปทรง
อย่างไร



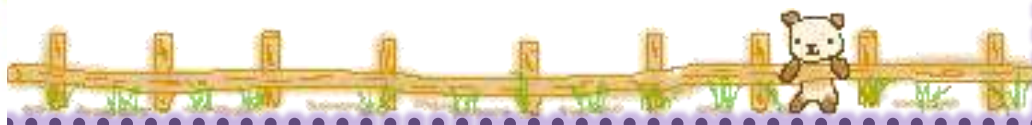
ภาพที่	ชื่อภาพ	รูปทรงที่สังเกตได้
1	กระติกน้ำ	ทรงกระบอก
2	ไอศกรีม	ทรงกรวย
3	แก้วน้ำ	ทรงกระบอก
4	ไมโครเวฟ	ทรงสี่เหลี่ยม
5	ลูกแก้ว	ทรงกลม





คำชี้แจง : จากรูปภาพที่กำหนด ให้นักเรียนวาดเป็นรูปร่าง
และรูปทรงลงในช่องตารางที่กำหนด

รูป	รูปร่าง	รูปทรง
		
		
		
		
		





คำชี้แจง : ให้นักเรียนสร้างสรรค์ภาพตามจินตนาการ โดยมีองค์ประกอบ
ของรูปร่าง รูปทรง

อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน





เป็นยังไงกันบ้างครับ เมื่อได้ศึกษา ชุดการเรียนรู้แล้ว
เพื่อนๆ ได้ความรู้มากน้อยแค่ไหนกัน
เราลองไปทำแบบทดสอบ เพื่อประเมินความรู้กันดีกว่าครับ



เปิดไปทำ แบบทดสอบหลังเรียน
ในหน้าต่อไปค่ะ





แบบทดสอบหลังเรียน

ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทศนาตุสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ชุดที่ 5 รูปร่าง รูปทรง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 ข้อ 10 คะแนน

คำชี้แจง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่องว่างที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
ลงในกระดาษคำตอบ

1. หนังสือเล่มหนา ๆ มีรูปร่างเหมือนข้อใด



2.  เราใช้รูปร่างนี้แทนสัญลักษณ์ข้อใด

ก. ท้องฟ้า

ข. พักทอง

ค. ก้อนเมฆ

ง. หัวใจ



3. ข้อใดคือลักษณะของรูปทรงที่ถูกต้อง

ก. รูปทรงมี 2 มิติ

ข. รูปทรงไม่มีน้ำหนัก

ค. รูปทรงมี 3 มิติ

ง. รูปทรงไม่มีปริมาตร





4. สิ่งใดมีรูปทรงเป็นทรงกระบอก

- ก. ตู้อื่น
- ข. ถ่านไฟฉาย
- ค. ไม้บรรทัด
- ง. พัดลม



5. รูปร่าง หมายถึงอะไร

- ก. การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง ความยาว
- ข. สิ่งที่เราสามารถมองเห็น
- ค. สิ่งที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของจุด
- ง. สิ่งที่เป็นรูปมาปรากฏบนพื้นผิว

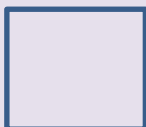


6. ข้อใดเป็นรูปทรง

- | | |
|--|--|
| ก.  | ข.  |
| ค.  | ง.  |



7. พีระมิด มีรูปร่างเหมือนข้อใด

- | | |
|--|--|
| ก.  | ข.  |
| ค.  | ง.  |





8. สิ่งใดมีรูปร่างอิสระ

- ก. กล้องพัสตุ
- ข. ไม้บรรทัด
- ค. ใบไม้
- ง. ดวงอาทิตย์



9. ข้อใดเป็นรูปทรงเรขาคณิต



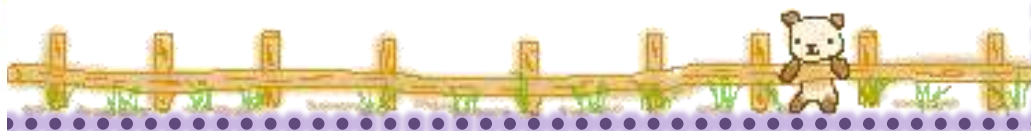
10. ลูกฟุตบอล มีรูปร่างอย่างไร





เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อ	คำตอบ
1	ข
2	ง
3	ค
4	ข
5	ก
6	ข
7	ค
8	ค
9	ง
10	ก





ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

คะแนนเต็ม	10
คะแนนได้	

ผลการประเมิน

- ☐ ดีมาก
☐ ดี
☐ พอใช้
☐ ปรับปรุง

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(นางสาวรินลดา เละหะนะ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนระหว่าง 9-10	อยู่ในเกณฑ์	ดีมาก
คะแนนระหว่าง 7-8	อยู่ในเกณฑ์	ดี
คะแนนระหว่าง 5-6	อยู่ในเกณฑ์	พอใช้
คะแนนระหว่าง 1-4	อยู่ในเกณฑ์	ปรับปรุง





กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งและ
พัสดุภัณฑ์, 2551.

_____. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ :
คุรุสภาลาดพร้าว, 2551.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนัก. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.
กรุงเทพมหานคร : การชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, 2553.

กศยา แสงเดช. ชุดการสอน. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาระบบการพิมพ์, 2545.

ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ. คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช, 2554.

พีระพงษ์ กุลพิศาล. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
กรุงเทพมหานคร : กรพัฒนายิ่ง, 2554.

สมเดช สีแสง และคณะ. แนวทางการจัดทำผลงานทางวิชาการและตัวอย่าง
ผลงานวิชาการ. นครสวรรค์ : หจก.ริมปิงการพิมพ์, 2550.

องอาจ มากสิน. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์ , 2553.

อรรธรณ ชมวัฒนา. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร : พัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2554.

<http://www.aksorn.com>

<http://www.baanjommyut.com>

<http://www.dhammajak.net>

<http://google.co.th>.

http://skm.nfe.go.th/art_designbasic.html

<http://www.praphansarnblog.com/asianmanga/?p=36>





ชุดการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะธาตุสร้างสรรค์ ชุดที่ 5 รูปร่าง รูปทรง

นางสาวรินลดา เกษะหะนะ