

**แบบฝึกทักษะการ
เขียนเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

..เล่ม..

๑

**การอ่าน
จับใจความสำคัญ**

สุจิตรา แซ่ตั้ง



คำนำ

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นนวัตกรรมในการเรียนการ
สอนวิชาภาษาไทย ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หรือตามจินตนาการ โดยอาศัย
พื้นฐานจากการอ่าน เพื่อให้นักเรียนจับใจความสำคัญจากการอ่าน จนสามารถเขียนสรุปใจความของ
การเขียนได้

ผู้จัดทำหวังว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๑ การอ่านจับใจความสำคัญเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนใน
การจับใจความสำคัญ ที่จะนำไปสู่เขียนได้เป็นอย่างดี

การจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ ประสบความสำเร็จด้วยดี เพราะได้รับความ
อนุเคราะห์จาก รศ.ดร.มนสิข สิริธิตสมบุรณ์ อาจารย์สอนมหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก และ
นายวิโจจน์ คำนิงคุณากร ผู้อำนวยการโรงเรียนเบตง “วีระราษฎร์ประสาน” อำเภอเบตง จังหวัดยะลา ที่
กรุณาให้ความรู้และให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำ ขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้

สุจิตรา แซ่ตั้ง

สารบัญ

คำนำ.....	ก
คำชี้แจง.....	ค
จุดประสงค์ในการใช้แบบฝึก.....	ง
ทดสอบก่อนเรียน.....	๑
ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ.....	๕
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๑ วิธีไล่ความขี้เกียจออกไปจากชีวิต	๗
กิจกรรมที่ ๑.....	๘
การอ่านใจความสำคัญ เรื่องที่ ๒ ละคร...กับพฤติกรรมที่บั่นทอนสังคม.....	๙
กิจกรรมที่ ๒.....	๑๐
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๓ โรคด่วนได้	๑๑
กิจกรรมที่ ๓.....	๑๒
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๔ กิจกรรมเอื้ออาทร.....	๑๓
กิจกรรมที่ ๔.....	๑๔
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๕ บทโคลกมhitธาของชาวนาและรงข้าว.....	๑๕
กิจกรรมที่ ๕.....	๑๖
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๖ อาหารไทย ชวนหลงใหล หากได้ชิม.....	๑๗
กิจกรรมที่ ๖.....	๑๘
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๗ พลังสำเภา.....	๑๙
กิจกรรมที่ ๗.....	๒๐
ทดสอบหลังเรียน.....	๒๑
เฉลยทดสอบก่อนเรียน.....	๒๖
เฉลยทดสอบหลังเรียน.....	๒๖
เฉลยกิจกรรม.....	๒๖
แบบกรอกคะแนนแบบฝึกหัด.....	๒๙
แบบประเมินการทำงานกลุ่ม.....	๓๑
บรรณานุกรม.....	๓๒
ประวัติผู้พัฒนา.....	๓๓

คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ ประกอบด้วยแบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ และเนื้อหาสาระที่เป็น บทความ บทร้อยกรอง นำมาให้นักเรียนได้ศึกษา และฝึกปฏิบัติให้เกิดความเข้าใจในด้านการอ่านจับใจความสำคัญ กิจกรรมแบบฝึก และแบบทดสอบ หลังเรียน ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ๒ และ ๓ ในการทำแบบฝึกทักษะแต่ละครั้งควรทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อน แล้วฝึกปฏิบัติตามกิจกรรมแต่ละเรื่องไปจนครบทุกกิจกรรม โดยครูคอยชี้แนะและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น จากนั้นให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนและแจ้งคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนให้นักเรียนทราบ

จุดประสงค์การใช้แบบฝึก

แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๑ การอ่านจับใจความสำคัญจุดประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์จับใจความ ดีความเรื่องที่อ่าน เขียนแสดงความคิดเห็น เขียนพรรณนาโวหาร เขียนเชิงสร้างสรรค์ ค้นคว้าหาคำตอบด้วยตนเองและนำข้อคิดจากเรื่องที่อ่านที่เขียนไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
๒. เพื่อให้นักเรียนจับใจความสำคัญจากเรื่องที่กำหนดให้อ่านทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองได้
๓. เพื่อให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านการเขียน

ทดสอบก่อนเรียน

การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกต้องที่สุด

๑. การอ่านจับใจความ หมายถึง
 - ก. การอ่านร้อยแก้ว
 - ข. การอ่านร้อยกรอง
 - ค. การอ่านเพื่อจับใจความหรือความคิดหลักของเรื่องทั้งหมด
 - ง. การอ่านเพื่อจับใจความหรือความคิดหลักของแต่ละย่อหน้าของเรื่อง
๒. ข้อความแต่ละย่อหน้าประกอบด้วย
 - ก. ใจความรอง รายละเอียด
 - ข. ใจความสำคัญ ใจความรอง
 - ค. ใจความสำคัญ รายละเอียด
 - ง. ใจความสำคัญ ใจความรอง รายละเอียด

ถ้าหากมนุษย์สนิทกับความหิว ความซี้เกียจคงเป็นเพื่อนซี้ที่เเกรือกคนหนึ่งที่เราสลัดได้ยาก จะว่าไปเรารู้จักกับความซี้เกียจก่อนลูกมาปดนาฬิกาปลุกเสียอีก อาการซี้เกียจมาแะเวียนเราทุกวัน ทุกเวลา ทุกสถานที่ หลายต่อหลายครั้งที่เพื่อนเเกรอย่างเจ้าซี้เกียจ ทำให้โอกาสดีๆ ของเรา หลุดลอยเพราะมัวแต่เคลิบเคลิ้มหลงใหลไปกับความเกียจคร้าน

๓. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ผู้เขียนให้ความคิดหลักเกี่ยวกับความซี้เกียจไว้ว่า
 - ก. เป็นสิ่งที่กำจัดออกไปไม่ยาก
 - ข. เป็นสิ่งที่อยู่กับคนเราตลอดเวลา
 - ค. เป็นสิ่งที่สลัดให้หลุดไปจากเราได้ยาก
 - ง. เป็นสิ่งที่ไม่สนับสนุนให้เกิดสิ่งดีใดๆ แก่ผู้คน

ละครและภาพยนตร์เป็นสื่อที่ช่วยสร้างความบันเทิงเร้าอารมณ์ให้กับมนุษย์ แต่หลายๆ ครั้ง ความบันเทิงก็ดูจะไม่บันเทิงเสมอไป เพราะละครหรือภาพยนตร์หลายๆ เรื่อง กลับมีเนื้อหาที่แฝงไปด้วยความรุนแรง ความตลกร้ายที่มากด้วยคำหยาบคายและพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ แม้จะมีการจัดเรตอายุของผู้ชม แต่หากไม่ได้รับการใส่ใจอย่างจริงจัง ก็ดูจะไร้ประโยชน์ หากเรายังปล่อยให้เยาวชน มานั่งดูฉากตบตีกันในละครเช่นเดียวกับผู้ใหญ่

๔. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ผู้เขียนได้นำเสนอใจความสำคัญไว้ตามข้อใด

- ก. ไม่มีผู้ใดคิดแก้ปัญหาอย่างตั้งใจ
- ข. ผู้ใหญ่ปล่อยให้เยาวชน ชมตามลำพัง
- ค. ภาพยนตร์ไทยมักแฝงด้วยความรุนแรง
- ง. ละคร ภาพยนตร์ไทยให้ทั้งความบันเทิงและความรุนแรง

โทรศัพท์มือถือกลายเป็นอุปกรณ์ที่มีความสำคัญจนแทบจะขาดกันไม่ได้เสียแล้วกับการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสังคมเมือง ที่เต็มไปด้วยความเร่งรีบ มีการจราจรที่ติดขัดจนทำให้หลายๆ ครอบครัวซื้อโทรศัพท์มือถือให้กับลูกๆ เพื่อความสะดวกในการสื่อสาร หากแต่ผลเสียอีกด้านหนึ่งก็คือ การใช้โทรศัพท์มือถือของเด็กก่อนวัยอันควร อาจบ่มเพาะให้พวกเขา เป็น “โรคควั่นได้” ได้

๕. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น สารสำคัญของเรื่องคือข้อใด

- ก. สังคมเมืองเต็มไปด้วยความเร่งรีบ
- ข. ผู้ปกครองส่วนใหญ่ซื้อมือถือให้เด็กๆ สื่อสาร
- ค. มือถือกลายเป็นอุปกรณ์สำคัญที่ขาดเป็นไม่ได้
- ง. เด็กๆ ใช้มือถือก่อนวัยอันควร จึงเป็นโรคควั่นได้

การช่วยเหลือผู้อื่นมีตั้งแต่เรื่องเล็กๆ น้อยๆ เช่น แ้มประตูไว้ให้ ช่วยบอกทางนักท่องเที่ยว ช่วยคนแก่ข้ามถนน ไปจนถึงเรื่องใหญ่ๆ เช่น การบริจาคทรัพย์สินเพื่อสาธารณประโยชน์ เหมือนที่คุณบิลล์ เกต เจ้าของบริษัท Microsoft ช่วยเหลือคนยากจนในแอฟริกา กิจกรรมเหล่านี้ทำให้เรารู้สึกปลอดภัยสบายใจ เพราะได้มีส่วนทำให้เพื่อนมนุษย์ได้มีความเอื้ออาทรต่อกัน สังคมไม่ทอดทิ้งกัน

๖. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ใจความสำคัญของเรื่องตรงกับข้อใด

- ก. ทำให้เพื่อนมนุษย์เอื้ออาทรต่อกัน
- ข. การช่วยเหลือผู้อื่นทำให้มีความสุข
- ค. การช่วยเหลือผู้อื่นแม้เล็กน้อยก็เป็นสุขได้
- ง. การบริจาคทรัพย์สินเพื่อสาธารณประโยชน์เหมือน บิลล์ เกต เจ้าของบริษัท Microsoft

แดดจ้าฟ้าก็แจ่ม	ฝนก็แล้งสิร้อนเหลือ
น้ำตาแทนฝนเจือ	รดดอกเบี้ยให้งอกงาม
โอ้อ้อชาวนาไทย	ขัดสนไปทุกโมงยาม
นายทุนเขาหยาบหยาม	สิก็เหยียบก็ย่ำยี
ซัดเซและชมซาน	มาถึงบ้านกุ่มพี
ก็เช่นเคยเอ่ยวลี	ขอกู้เงินไปทำนา
ทุกปีฟ้าลิขิต	ต่อชีวิตด้วยเงินตรา
ต้องกู้ยทุนมา	แทบจะบ้าจะวางวาย

๗. จากเรื่องที่ย่านข้างต้น ข้อคิดหลักที่ได้คือข้อใด

- ก. ชาวนาหลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน
- ข. ความจนอยู่คู่กับชาวนาไทย
- ค. ชาวนาถูกนายทุนเอาเปรียบ
- ง. ความแห้งแล้งทำให้ชาวนายังเป็นหนี้สิน

ในแผ่นดินถิ่นทองของไทยนี้
 มากมายมีพืชพันธุ์ธัญญาหาร
 ครั่งเนิ่นเนาเก่าแก่แต่โบราณ
 รับประทานข้าวมาเป็นอาจณ ...

เรื่องของกินคนไทยกล่าวไม่หมด
 ล้วนเลิศรสหลายหลากมากคุณค่า
 ครบหมู่หลักทักชะโภชนา
 เครื่องฯเป็นยาสมุนไพรที่ใกล้ตัว

๘. จากการอ่านเรื่องข้างต้น ข้อคิดหลักที่ได้ตรงตามข้อใด

- ก. คนไทยบริโภคอาหารครบทั้ง ๕ หมู่
- ข. แผ่นดินไทยอุดมด้วยพืชพันธุ์ ธัญญาหาร
- ค. พืชพันธุ์ ธัญญาหารไทยใช้เป็นยาสมุนไพรได้
- ง. คนไทยรับประทานข้าวทุกวันตั้งแต่สมัยโบราณ

จงตั้งเอากายเจ้า	เป็นสำเภาอันโสกา
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วมือเป็นสายระยาง	สองเท้าต่างสมอไม้
ปากเป็นนางงานไป	อธยาศัยเป็นเสปียง
สติเป็นหางเสือ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	ตัดลัดเลียงข้ามคงคา

๙. จากการอ่านเรื่องข้างต้น ใจความสำคัญของเรื่องข้อใดถูกต้องที่สุด

- ก. ชีวิตคนเราต้องมีสติ
- ข. ชีวิตคนเราต้องมีความเพียร
- ค. ชีวิตคนเราเปรียบเสมือนเรือสำเภา
- ง. ชีวิตคนเราเปรียบเสมือนการควบคุมเรือสำเภาข้ามแม่น้ำ

๑๐. ผลความหรือใจความรองในเรื่องนี้ ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. จงตั้งเอากายเจ้า เป็นสำเภาอันโสกา
- ข. นิ้วมือเป็นสายระยาง สองเท้าต่างสมอไม้
- ค. ปากเป็นนางงานไป อธยาศัยเป็นเสปียง
- ง. ความเพียรเป็นโยธา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ



ใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความ หรือเรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้าหนึ่งๆ ไว้ทั้งหมด

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญ และเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้า ที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือประโยคที่สามารถเป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้นได้ ถ้าตัดเนื้อความของประโยคอื่นออกหมด หรือสามารถเป็นใจความหรือประโยคเดี่ยวๆ ได้โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ซึ่งในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรอง หรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความ หรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงผลอย่างถี่ยวน เพื่อสนับสนุนความคิด ส่วนที่มีใช้ใจความสำคัญ และมีใช้ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือ รายละเอียด

หลักการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าวๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถาม ถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความมีหลายอย่าง ขึ้นอยู่กับความชอบว่าอย่างไร เช่น การขีดเส้นใต้ การใช้สีต่างๆ กัน แสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี แต่ผู้ที่ย่อควรย่อด้วยสำนวนภาษาของตนเองไม่ควรย่อด้วยการตัดเอาข้อความสำคัญมาเรียงต่อกัน เพราะอาจทำให้ผู้อ่านพลาดสาระสำคัญบางตอนไปอันเป็นเหตุให้การตีความผิดพลาดคลาดเคลื่อนได้ วิธีจับใจความสำคัญมีหลักดังนี้

๑. พิจารณาทีละย่อหน้า หาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง สำนวนโวหาร อุปมาอุปไมย (การเปรียบเทียบ) ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

นงคราญ เจริญพงษ์

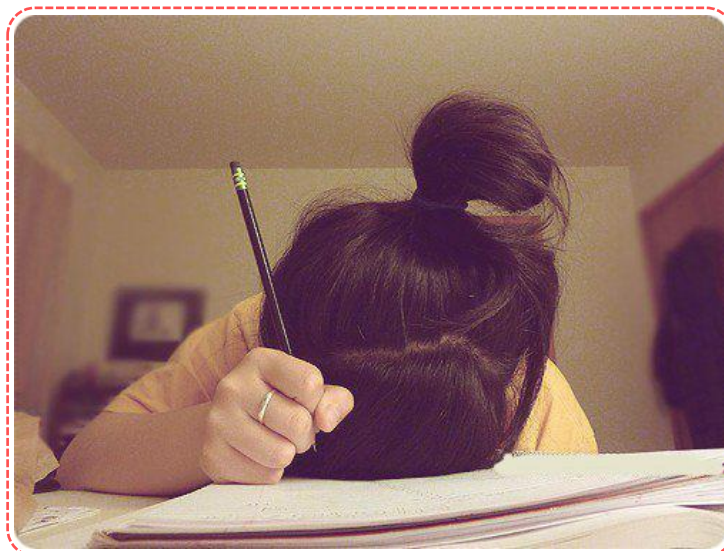
การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๑

วิธีไล่ความซีเกียจออกไปจากชีวิต

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำกิจกรรมที่ ๑

ถ้าหากมนุษย์สนิทกับความหิว ความซีเกียจคงเป็นเพื่อนซี้ที่เเกรือกคนหนึ่งที่เราสลัดได้ยาก เพราะว่าไปเรารู้จักกับความซีเกียจก่อนลูกมาปิดนาฬิกาปลุกเสียอีก อาการซีเกียจมาแวะเวียนเราทุกวัน ทุกเวลา ทุกสถานที่ หลายต่อหลายครั้งที่เพื่อนเเกรอย่างเจ้าซีเกียจ ทำให้โอกาสดีๆ ของเรา หลุดลอยเพราะมัวแต่เคลิบเคลิ้มหลงใหลไปกับความเกียจคร้าน

ที่มา : <http://www.bejame.com/>



ที่มา : <http://teen.mthai.com/>

กิจกรรมที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก และเครื่องหมาย ✕ หน้าข้อที่ผิด (ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๑๐ คะแนน)

- _____ ๑. ใจความของเรื่อง คือ มนุษย์สนิทกับความซี้เกียจ
- _____ ๒. ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ความหิวเป็นสาเหตุของความเกียจคร้าน
- _____ ๓. ผู้เขียนเปรียบเทียบความหิวและความซี้เกียจเป็นเพื่อนซี้ของมนุษย์
- _____ ๔. ความซี้เกียจไม่ได้อยู่กับมนุษย์เสมอไป
- _____ ๕. โอกาสดีๆ ของเราหลุดลอยไปเพราะความเกียจคร้าน

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๒ ละคร...กับพฤติกรรมที่บ้านทอนสังคม

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วปฏิบัติตามกิจกรรมที่ ๒

ละคร และภาพยนตร์เป็นสื่อที่ช่วยสร้างความบันเทิงเร้าอารมณ์ให้กับมนุษย์ แต่หลายๆ ครั้ง ความบันเทิงก็ดูจะไม่บันเทิงเสมอไป เพราะละครหรือภาพยนตร์หลายๆ เรื่อง กลับมีเนื้อหาที่แฝงไปด้วยความรุนแรง ความตลกร้ายที่มากด้วยคำหยาบคายและพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ แม้จะมีการจัดเรตอายุของผู้ชม แต่หากไม่ได้รับการใส่ใจอย่างจริงจัง ก็ดูจะไร้ประโยชน์ หากเรายังปล่อยให้เยาวชน มานั่งดูฉากตบตีกันในละครเช่นเดียวกับผู้ใหญ่

ที่มา : <http://www.bejame.com/>



ที่มา : <http://pantip.com/topic/30646057>

กิจกรรมที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามโดยการเติมความในช่องว่างที่กำหนดให้ (ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

๑. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือ
.....
.....
๒. คำว่า “ดาบสองคม” ใช้ได้กับข้อความของเรื่องนี้ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
() เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วย
เพราะ
.....
.....
๓. สาเหตุที่ทำให้การแก้ไขปัญหานี้ไม่ประสบความสำเร็จ ได้แก่
.....
.....

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๓

โรคด่วนได้

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามกิจกรรมที่ ๓

โทรศัพท์มือถือกลายเป็นอุปกรณ์ที่มีความสำคัญจนแทบจะขาดกันไม่ได้เสียแล้วกับการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสังคมเมือง ที่เต็มไปด้วยความเร่งรีบ มีการจราจรที่ติดขัดจนทำให้หลายๆ ครอบครัวซื้อโทรศัพท์มือถือให้กับลูกๆ เพื่อความสะดวกในการสื่อสาร หากแต่ผลเสียอีกด้านหนึ่งก็คือ การใช้โทรศัพท์มือถือของเด็กก่อนวัยอันควร อาจบ่มเพาะให้พวกเขาเป็น“โรคด่วนได้”ได้

ที่มา : <http://www.bejame.com/>



ที่มา : <http://www.pliglif.com/>

กิจกรรมที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ โดยการเติมความในช่องว่างให้สมบูรณ์ (ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

๑. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือ

๒. ใจความรอง ของเรื่องนี้ คือ

๓. “โรคด่วนได้” หมายถึง

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๔

ความสุขที่ไม่ต้องพึ่งวัตถุ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามกิจกรรมที่ ๔

การช่วยเหลือผู้อื่นมีตั้งแต่เรื่องเล็กๆ น้อยๆ เช่น แ้มประตูไว้ให้ ช่วยบอกทางนักท่องเที่ยว ช่วยคนแก่ข้ามถนน ไปจนถึงเรื่องใหญ่ๆ เช่น การบริจาคทรัพย์สินเพื่อสาธารณประโยชน์ เหมือนที่คุณ บิลล์ เกต เจ้าของบริษัท Microsoft ช่วยเหลือคนยากจนในแอฟริกา กิจกรรมเหล่านี้ทำให้เรารู้สึกปลอดภัย โปร่งสบายใจ เพราะได้มีส่วนทำให้เพื่อนมนุษย์ได้มีความเอื้ออาทรต่อกัน สังคมไม่ทอดทิ้งกัน

นพ. วีระวัฒน์ พันธุ์ครุฑ



ที่มา : <http://chalakorn35.blogspot.com/>

กิจกรรมที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยการอธิบายให้เข้าใจ (ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

๑. รายละเอียดของเรื่องนี้ คือ “... เช่น แม่ประตู่ไว้ให้ ช่วยบอกทางนักท่องเที่ยว ช่วยคนแก่ข้ามถนน ...” นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด

() เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วย

เพราะ

.....

.....

๒. “การช่วยเหลือผู้อื่น ทำให้เรารู้สึกปลอดภัยสบายใจ” คือ ส่วนที่เป็นใจความสำคัญของเรื่อง นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด

() เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วย

เพราะ

.....

.....

๓. ยกตัวอย่างข้อความที่เป็นส่วนขยายที่ทำให้ใจความของเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น และชัดเจนขึ้นอย่างไร

.....

.....

.....

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๕
บทโคลงมัทธราของชาวนาและรวงข้าว

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วทำกิจกรรมที่ ๕

แดดจ้าฟ้าก็แจ่ม	ฝนก็แล้งสิร้อนเหลือ
น้ำตาแทนฝนเจือ	รดดอกเบี้ยให้งอกงาม
โอ้อื้อชาวนาไทย	ขัดสนไปทุกโมงยาม
นายทุนเขาหยาบหยาม	สิก็เหยียบก็ย่ำยี
ขัดเซและชมซาน	มาถึงบ้านกุ่มพี
ก็เช่นเคยเอ่ยวี้	ขอกู้เงินไปทำนา
ทุกปีฟ้าลิขิต	ต่อชีวิตด้วยเงินตรา
ต้องกู้นายทุนมา	แทบจะบ้ำจะวางวาย

จาตุรนต์ น้อยอ่ำ



ภาพโดย : สุธิตรา

กิจกรรมที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

๑. จากบทร้อยกรองที่อ่านข้างต้น ชวนาได้พบกับเหตุการณ์อะไรบ้าง

.....

.....

.....

๒. นักเรียนคิดว่า หากเหตุการณ์เหล่านี้เกิดกับนักเรียน นักเรียนมีวิธีแก้ปัญหาอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

๓. บทร้อยกรองเรื่องนี้ ผู้เขียนต้องการสื่ออะไรแก่ผู้อ่าน

.....

.....

.....

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๖
อาหารไทย ชวนหลงใหล หากได้ชิม

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง และตอบคำถามในกิจกรรมที่ ๖

ในแผ่นดินถิ่นทองของไทยนี้
มากมายมีพืชพันธุ์ธัญญาหาร
ครั้งเนิ่นเนาเก่าแก่แต่โบราณ
รับประทานข้าวมาเป็นอาจิน...



เรื่องของกินคนไทยกล่าวไม่หมด
ล้วนเลิศรสหลายหลากมากคุณค่า
ครบหมู่หลักทักษะโภชนา
เครื่องฯเป็นยาสมุนไพรที่ใกล้ตัว

บินหลา

กิจกรรมที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคำถามต่อไปนี้ (ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

๑. “พืชพันธุ์ธัญญาหาร” ในร้อยกรองบทที่ ๑ ได้แก่อะไรบ้าง

.....

.....

.....

๒. “ครบหมู่หลักทักษะโภชนา” ในร้อยกรองบทที่ ๒ ได้แก่อะไรบ้าง

.....

.....

.....

๓. ความสำคัญของเนื้อหาในบทร้อยกรองข้างต้น คืออะไร ทำไมผู้เขียนต้องการจะสื่อสารกับผู้อ่าน
เช่นนั้น

.....

.....

.....

การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องที่ ๗

พลังสำเภา

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ ปฏิบัติตามกิจกรรมที่ ๗

จงตั้งเอากายเจ้า	เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วมือเป็นสายระยาง	สองเท้าต่างสมอไม้
ปากเป็นนายงานไป	อธยาศัยเป็นเสปียง
สติเป็นทางเสือ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	ตัดลัดเลียงข้ามคงคา

ของเก่า



ที่มา : <https://www.pinterest.com/pin/524669425310130590/>

กิจกรรมที่ ๗

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ (ข้อละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

๑. ผู้แต่งได้เปรียบเทียบร่างกายคนกับส่วนใดของเรือบ้าง

.....

.....

.....

๒. เหตุผลที่ผู้แต่งเปรียบเทียบอวัยวะแต่ละส่วนกับส่วนต่างๆ ของเรือตามที่เขียนไว้ในบทร้อยกรอง เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

๓. จากการเปรียบเทียบระหว่างอวัยวะต่างๆ ของร่างกายกับส่วนต่างๆ ของเรือ ภาพรวมผู้แต่งกำลังให้ข้อคิดใดแก่ผู้อ่าน

.....

.....

.....

ทดสอบหลังเรียน

การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกที่สุด

โทรศัพท์มือถือกลายเป็นอุปกรณ์ที่มีความสำคัญจนแทบจะขาดกันไม่ได้เสียแล้วกับการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสังคมเมือง ที่เต็มไปด้วยความเร่งรีบ มีการจราจรที่ติดขัดจนทำให้หลายๆ ครอบครัวซื้อโทรศัพท์มือถือให้กับลูกๆ เพื่อความสะดวกในการสื่อสาร หากแต่ผลเสียอีกด้านหนึ่งก็คือ การใช้โทรศัพท์มือถือของเด็กก่อนวัยอันควร อาจบ่มเพาะให้พวกเขาเป็น “โรคด่วนได้” ได้

๑. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น สารสำคัญของเรื่องคือข้อใด
 - ก. สังคมเมืองเต็มไปด้วยความเร่งรีบ
 - ข. ผู้ปกครองส่วนใหญ่ซื้อมือถือให้เด็กๆ สื่อสาร
 - ค. มือถือกลายเป็นอุปกรณ์สำคัญที่ขาดเป็นไม่ได้
 - ง. เด็กๆ ใช้มือถือก่อนวัยอันควร จึงเป็นโรคด่วนได้

ละคร และภาพยนตร์เป็นสื่อที่ช่วยสร้างความบันเทิงเร้าอารมณ์ให้กับมนุษย์ แต่หลายๆ ครั้ง ความบันเทิงก็ดูจะไม่บันเทิงเสมอไป เพราะละครหรือภาพยนตร์หลายๆ เรื่อง กลับมีเนื้อหาที่แฝงไปด้วยความรุนแรง ความตลกร้ายที่มากด้วยคำหยาบคายและพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ แม้จะมีการจัดเรตอายุของผู้ชม แต่หากไม่ได้รับการใส่ใจอย่างจริงจัง ก็ดูจะไร้ประโยชน์ หากเรายังปล่อยให้เยาวชน มานั่งดูฉากตบตีกันในละครเช่นเดียวกับผู้ใหญ่

๒. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ผู้เขียนได้นำเสนอใจความสำคัญไว้ตามข้อใด
 - ก. ไม่มีผู้ใดคิดแก้ปัญหาอย่างตั้งใจ
 - ข. ผู้ใหญ่ปล่อยให้เยาวชน ชมตามลำพัง
 - ค. ภาพยนตร์ไทยมักแฝงด้วยความรุนแรง
 - ง. ละคร ภาพยนตร์ไทยให้ทั้งความบันเทิงและความรุนแรง

ถ้าหากมนุษย์สนิทกับความหิว ความซี้เกียจคงเป็นเพื่อนซี้ที่เกเรอีกคนหนึ่งที่สลัดได้ยาก จะว่าไปเรารู้จักกับความซี้เกียจก่อนลูกมาปัดนาฬิกาปลุกเสียอีก อาการซี้เกียจมาแะเวียนเราทุกวัน ทุกเวลา ทุกสถานที่ หลายต่อหลายครั้งที่เพื่อนเกเรอย่างเจ้าซี้เกียจ ทำให้โอกาสดีๆ ของเรา หลุดลอย เพราะมัวแต่เคลิบเคลิ้มหลงใหลไปกับความเกียจคร้าน

๓. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ผู้เขียนให้ความคิดหลักเกี่ยวกับความซี้เกียจไว้ว่า

- ก. เป็นสิ่งที่กำจัดออกไปไม่ยาก
- ข. เป็นสิ่งที่อยู่กับคนเราตลอดเวลา
- ค. เป็นสิ่งที่สลัดให้หลุดไปจากเราได้ยาก
- ง. เป็นสิ่งที่ไม่สนับสนุนให้เกิดสิ่งดีใดๆ แก่ผู้คน

การช่วยเหลือผู้อื่นมีตั้งแต่เรื่องเล็กๆ น้อยๆ เช่น แ้มประตุไว้ให้ ช่วยบอกทางนักท่องเที่ยว ช่วยคนแก่ข้ามถนน ไปจนถึงเรื่องใหญ่ๆ เช่น การบริจาคทรัพย์สินเพื่อสาธารณประโยชน์ เหมือนที่คุณบิลล์ เกต เจ้าของบริษัท Microsoft ช่วยเหลือคนยากจนในแอฟริกา กิจกรรมเหล่านี้ทำให้เรารู้สึกปลอดภัยสบายใจ เพราะได้มีส่วนทำให้เพื่อนมนุษย์ได้มีความเอื้ออาทรต่อกัน สังคมไม่ทอดทิ้งกัน

๔. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ใจความสำคัญของเรื่องตรงกับข้อใด

- ก. ทำให้เพื่อนมนุษย์เอื้ออาทรต่อกัน
- ข. การช่วยเหลือผู้อื่นทำให้มีความสุข
- ค. การช่วยเหลือผู้อื่นแม้เล็กน้อยก็เป็นสุขได้
- ง. การบริจาคทรัพย์สินเพื่อสาธารณประโยชน์เหมือน บิลล์ เกต เจ้าของบริษัท Microsoft

แดดจ้าฟ้าก็แจ่ม	ฝนก็แล้งสิร้อนเหลือ
น้ำตาแทนฝนเจือ	รดดอกเบี้ยให้งอกงาม
โอ้อื้อชาวนาไทย	ขัดสนไปทุกโมงยาม
นายทุนเขาหยาบหยาม	สิก็เหยียบก็ย่ำยี
ซัดเซและชมซาน	มาถึงบ้านกุ่มพี
ก็เช่นเคยเอ่ยวจี	ขอกู้เงินไปทำนา
ทุกปีฟ้าลิขิต	ต่อชีวิตด้วยเงินตรา
ต้องกู้ยืมมา	แทบจะบ้าจะวางวาย

๕. จากเรื่องที่อ่านข้างต้น ข้อคิดหลักที่ได้คือข้อใด

- ก. ชาวนาหลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดิน
- ข. ความจนอยู่คู่กับชาวนาไทย
- ค. ชาวนาถูกนายทุนเอาเปรียบ
- ง. ความแห้งแล้งทำให้ชาวนายังเป็นหนี้นายทุน

ในแผ่นดินถิ่นทองของไทยนี้
 มากมายมีพืชพันธุ์ธัญญาหาร
 ครั่งเนิ่นเนาเก่าแก่แต่โบราณ
 รับประทานข้าวมาเป็นอาจณ ...

เรื่องของกินคนไทยกล่าวไม่หมด
 ล้วนเลิศรสหลายหลากมากคุณค่า
 ครบหมู่หลักทักษะโภชนา
 เครื่องฯเป็นยาสมุนไพรที่ใกล้ตัว

๖. จากการอ่านเรื่องข้างต้น ข้อคิดหลักที่ได้ตรงตามข้อใด

- ก. คนไทยบริโภคอาหารครบทั้ง ๕ หมู่
- ข. แผ่นดินไทยอุดมด้วยพืชพันธุ์ ธัญญาหาร
- ค. พืชพันธุ์ ธัญญาหารไทยใช้เป็นยาสมุนไพรได้
- ง. คนไทยรับประทานข้าวทุกวันตั้งแต่สมัยโบราณ

จตั้งเอากายเจ้า	เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วมือเป็นสายระยาง	สองเท้าต่างสมอไม้
ปากเป็นนายงานไป	อธยาศัยเป็นเสปียง
สติเป็นหางเสือ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	ตัดลัดเลียงข้ามคงคา

๗. จากการอ่านเรื่องข้างต้น ใจความสำคัญของเรื่องข้อใดถูกต้องที่สุด

- ก. ชีวิตคนเราต้องมีสติ
- ข. ชีวิตคนเราต้องมีความเพียร
- ค. ชีวิตคนเราเปรียบเสมือนเรือสำเภา
- ง. ชีวิตคนเราเปรียบเสมือนการควบคุมเรือสำเภาข้ามแม่น้ำ

๘. พलความหรือใจความรองในเรื่องนี้ ข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. นิ้วมือเป็นสายระยาง สองเท้าต่างสมอไม้
- ข. จตั้งเอากายเจ้า เป็นสำเภาอันโสภา
- ค. ปากเป็นนายงานไป อธยาศัยเป็นเสปียง
- ง. ความเพียรเป็นโยธา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ

๙. ข้อความแต่ละย่อหน้าประกอบด้วย

- ก. ใจความรอง รายละเอียด
- ข. ใจความสำคัญ ใจความรอง
- ค. ใจความสำคัญ รายละเอียด
- ง. ใจความสำคัญ ใจความรอง รายละเอียด

๑๐. การอ่านจับใจความ หมายถึง

- ก. การอ่านร้อยแก้ว
- ข. การอ่านร้อยกรอง
- ค. การอ่านเพื่อจับใจความหรือความคิดหลักของเรื่องทั้งหมด
- ง. การอ่านเพื่อจับใจความหรือความคิดหลักของแต่ละย่อหน้าของเรื่อง



เฉลยกิจกรรม การอ่านจับใจความสำคัญ

เฉลยทดสอบก่อนเรียน

- | | |
|------|-------|
| ๑. ง | ๖. ค |
| ๒. ง | ๗. ง |
| ๓. ค | ๘. ข |
| ๔. ง | ๙. ค |
| ๕. ค | ๑๐. ก |

เฉลยทดสอบหลังเรียน

- | | |
|------|-------|
| ๑. ค | ๖. ข |
| ๒. ง | ๗. ค |
| ๓. ค | ๘. ข |
| ๔. ค | ๙. ง |
| ๕. ง | ๑๐. ง |

เฉลยกิจกรรมที่ ๑

- ☒ ๑. ใจความของเรื่อง คือ มนุษย์สนิทกับความซี้เกียจ
- ☒ ๒. ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ความหิวเป็นสาเหตุของความเกียจคร้าน
- ☒ ๓. ผู้เขียนเปรียบเทียบความหิวและความซี้เกียจเป็นเพื่อนซี้ของมนุษย์
- ☒ ๔. ความซี้เกียจไม่ได้อยู่กับมนุษย์เสมอไป
- ☒ ๕. โอกาสดีๆ ของเราหลุดลอยไปเพราะความเกียจคร้าน

เฉลยกิจกรรมที่ ๒

๑. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือ
ละครและภาพยนตร์เป็นสื่อช่วยสร้างความบันเทิงให้กับมนุษย์ แต่ก็ไม่เสมอไป
๒. คำว่า “ดาบสองคม” ใช้ได้กับข้อความของเรื่องนี้ นึกเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
(✓) เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วย
เพราะ ละครและภาพยนตร์ให้ทั้งความบันเทิงแก่ผู้ชม แต่ขณะเดียวกันหลายเรื่องแฝงด้วยความรุนแรง พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์
๓. สาเหตุที่ทำให้การแก้ไขปัญหาในเรื่องนี้ไม่ประสบความสำเร็จ ได้แก่
ไม่มีความจริงจังในการแก้ปัญหา ผู้ปกครองปล่อยให้เยาวชนดูฉากรุนแรงเหมือนกับผู้ใหญ่

เฉลยกิจกรรมที่ ๓

๑. ใจความสำคัญของเรื่องนี้ คือ
โทรศัพท์มือถือกลายเป็นอุปกรณ์สำคัญในการดำเนินชีวิตที่ขาดไม่ได้ของคนในยุคปัจจุบัน
๒. ใจความรอง ของเรื่องนี้ คือ
คนในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะคนในสังคมเมืองที่เต็มไปด้วยความเร่งรีบและจรรยาบรรณติดขัด
๓. “โรคด่วนได้” หมายถึง
การใช้โทรศัพท์มือถือของเด็กก่อนวัยอันควร

เฉลยกิจกรรมที่ ๔

๑. รายละเอียดของเรื่องนี้ คือ “... เช่น แม่ประตู่ไว้ให้ ช่วยบอกทางนักท่องเที่ยว ช่วยคนแก่ข้ามถนน ...” นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
() เห็นด้วย (✓) ไม่เห็นด้วย
เพราะ ข้อความดังกล่าวเป็นใจความรอง เพราะขยายความให้กับข้อความ “การช่วยเหลือผู้อื่นมีตั้งแต่เรื่องเล็กๆ น้อยๆ”
๒. “การช่วยเหลือผู้อื่น ทำให้เรารู้สึกปลอดโปร่งสบายใจ” คือ ส่วนที่เป็นใจความสำคัญของเรื่อง
นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
() เห็นด้วย (✓) ไม่เห็นด้วย
เพราะ ข้อความดังกล่าวเป็นรายละเอียด เพราะขยายความให้กับข้อความ “การบริจาคทรัพย์สินให้กับสาธารณประโยชน์” ที่เป็นใจความรอง
๓. ยกตัวอย่างข้อความที่เป็นส่วนขยายที่ทำให้ใจความของเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น และชัดเจนขึ้นอย่างไร
“เช่น แม่ประตู่ไว้ให้ ช่วยบอกทางนักท่องเที่ยว ช่วยคนแก่ข้ามถนน ไปจนถึงเรื่องใหญ่ๆ” ช่วยขยายให้เห็นว่าการช่วยเหลือคนช่วยได้แม้แต่เรื่องเล็กน้อย

เฉลยกิจกรรมที่ ๕

๑. จากบทร้อยกรองที่อ่านข้างต้น ชาวนาได้พบกับเหตุการณ์อะไรบ้าง
ความแห้งแล้ง หนี้สินที่มีดอกเบี้ยยสูง นายทุนเหยียดหยาม เอาเปรียบ
๒. นักเรียนคิดว่า หากเหตุการณ์เหล่านี้เกิดกับนักเรียน นักเรียนมีวิธีแก้ปัญหาอย่างไรบ้าง
แก้ไขด้วยการหางานอย่างอื่นทำ สะสมเงินไว้ทำนา ในคราวที่มีน้ำอุดมสมบูรณ์
๓. บทร้อยกรองเรื่องนี้ ผู้เขียนต้องการสื่ออะไรแก่ผู้อ่าน
สาเหตุที่ชาวนาต้องเป็นหนี้ทุกซ์ เพราะความแห้งแล้งที่เกิดขึ้นทุกๆ ปี

เฉลยกิจกรรมที่ ๖

๑. “พืชพันธุ์ธัญญาหาร” ในร้อยกรองบทที่ ๑ ได้แก่อะไรบ้าง
ข้าวเจ้า ข้าวเหนียว ข้าวโพด ถั่ว งา
๒. “ครบหมู่หลักทั้งชะโภชนา” ในร้อยกรองบทที่ ๒ ได้แก่อะไรบ้าง
อาหารหลัก ๕ หมู่ ได้แก่ คาร์โบไฮเดรต โปรตีน ไขมัน วิตามิน เกลือแร่
๓. ความสำคัญของเนื้อหาในบทร้อยกรองข้างต้น คืออะไร ทำไมผู้เขียนต้องการจะสื่อสารกับผู้อ่าน
เช่นนั้น
คนไทยรับประทานข้าวเป็นอาหารประจำวัน ต้องการสื่อให้เห็นว่าคนไทยรับประทานข้าวเป็น
อาหารหลัก จึงเกิดสำรับกับข้าวมากมาย

เฉลยกิจกรรมที่ ๗

๑. ผู้แต่งได้เปรียบเทียบร่างกายคนกับส่วนใดของเรือบ้าง

ร่างกายกับเรือสำเภา ความเพียรกับกองทัพเรือ แขนซ้ายและขวากับเสากระโดงเรือ และใบเรือ นิ้วมือกับเชือกสายโยง สองเท้ากับสมอ ปากกับกัปตัน อวัยวะกับเสบียงเรือ สติกับหางเสือ

๒. เหตุผลที่ผู้แต่งเปรียบเทียบอวัยวะแต่ละส่วนกับส่วนต่างๆ ของเรือตามที่เขียนไว้ในบทร้อยกรอง เพราะเหตุใด

เพราะเห็นว่าเรือสำเภามีส่วนประกอบต่างๆ ที่สามารถทำหน้าที่ ทำงานให้ข้ามไปถึงฝั่งได้อย่างมั่นคงปลอดภัย

๓. จากการเปรียบเทียบระหว่างอวัยวะต่างๆ ของร่างกายกับส่วนต่างๆ ของเรือ ภาพรวมผู้แต่งกำลังให้ข้อคิดใดแก่ผู้อ่าน

เรือสำเภาสามารถแล่นบนน้ำได้อย่างสง่างามและมั่นคง คนเราควรจะดำเนินชีวิตเหมือนเรือสำเภา นั้น

[illegible]

แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....วันที่ประเมิน.....ผู้ประเมิน.....

กลุ่มที่	การทำงานกลุ่ม			การนำเสนอผลงาน				คะแนนรวม
	ความ รับผิดชอบ	ขั้นตอน การทำงาน	กระบวนการ คิดของกลุ่ม	วิธีการ นำเสนอ	เนื้อหา ตรง ประเด็น	ภาษา ถูกต้อง ชัดเจน	เวลา เหมาะสม	
	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ

ระดับ ๓ หมายถึง ดี
ระดับ ๒ หมายถึง ปานกลาง
ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

ชื่อกลุ่มที่ ๑.....

ชื่อกลุ่มที่ ๒.....

ชื่อกลุ่มที่ ๓.....

ชื่อกลุ่มที่ ๔.....

ชื่อกลุ่มที่ ๕.....

ชื่อกลุ่มที่ ๖.....

ประวัติผู้พัฒนา



ชื่อ - สกุล	นางสุจิตรา แซ่ตั้ง
ตำแหน่ง	ครู ชำนาญการ
วัน เดือน ปี เกิด	๑ พฤษภาคม ๒๕๐๕
ที่อยู่ปัจจุบัน	๔๖/๒ ถ.คองคา อ.เบตง จ.ยะลา ๙๕๑๑๐
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนเบตง “วีระราษฎร์ประสาน”
สารวิชา	ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ประวัติการศึกษา	วุฒิ กศ.บ. จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขต สงขลา วุฒิ ศษ.ม. จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง