

๒

แบบฝึกทักษะพัฒนา

การอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์ นิทาน

โดย นางมยุรี วรวรรณ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม เขตหนองแขม กรุงเทพฯ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑





คำนำ

แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมเป็นแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ และฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์อย่างเป็นขั้นตอนจากง่ายไปยาก โดยมีเนื้อหา สาระสอดคล้อง ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.๒๕๕๑ ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ และถ่ายทอดการอ่านอย่างเป็นขั้นตอน เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมชุดนี้อย่างเพลิดเพลินใจ สามารถนำ ความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านการเรียนและการประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงเป็นการสร้างนิสัยรักการอ่าน เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง อีกทั้งครู ผู้สอนยังสามารถนำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมชุดนี้ไปใช้ทบทวนเนื้อหาที่นักเรียนได้เรียน แล้วและใช้สอนซ่อมเสริมแก่นักเรียนที่มีความบกพร่องในการอ่านได้อีกด้วย

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณ นางณัฐยา อาจมังกร ครูชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย นางจรรุญ ทองธัญญะ ครูชำนาญการพิเศษ และนางสาวเพ็ญประภา แพลนดี ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียน มัธยมวัดหนองแขม ที่ให้คำแนะนำในการสร้างแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมจน สำเร็จ ได้นำไปใช้กับนักเรียนจนบรรลุวัตถุประสงค์ นักเรียนเกิดทักษะและเอื้อประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

นางมยุรี วรรณ

สารบัญ



เรื่อง

หน้า

คำนำ

สารบัญ

คำชี้แจงสำหรับการใช้แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์ห้วงวรรณกรรม

๑

คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน

๒

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

๓

แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์ห้วงนิทาน

๔

สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ ตัวชี้วัด

๕

เกมฝึกสมองประลองทักษะการคิด

ใบความรู้ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับนิทาน

กรอบกิจกรรม

แบบฝึกทักษะ สรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม

แบบฝึกทักษะที่ ๑ ฝึกจับใจความสำคัญ

แบบฝึกทักษะที่ ๒ อ่านเพื่อวิเคราะห์ปัญหา

แบบฝึกทักษะที่ ๓ อ่านเพื่อพัฒนาความคิด

แบบฝึกทักษะที่ ๔ ฝึกคิดวิเคราะห์ห้วง

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์ห้วงนิทาน

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์ห้วงนิทาน

เฉลยแบบฝึกทักษะสรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม

เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกทักษะสรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑ ฝึกจับใจความสำคัญ

เกณฑ์การให้คะแนน แบบฝึกทักษะที่ ๑ ฝึกจับใจความสำคัญ



สารบัญต่อ

เรื่อง

หน้า

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๒ อ่านเพื่อวิเคราะห์ปัญหา

เกณฑ์การให้คะแนน แบบฝึกทักษะที่ ๒ อ่านเพื่อวิเคราะห์ปัญหา

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๓ อ่านเพื่อพัฒนาความคิด

เกณฑ์การให้คะแนน แบบฝึกทักษะที่ ๓ อ่านเพื่อพัฒนาความคิด

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๔ ฝึกคิดวิเคราะห์วิจารณ์

เกณฑ์การให้คะแนน แบบฝึกทักษะที่ ๔ ฝึกคิดวิเคราะห์วิจารณ์



คำชี้แจงสำหรับการใช้แบบฝึกทักษะ พัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์วรรณกรรม

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์วรรณกรรมเป็นชุดกิจกรรมฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือในการอ่านคิดวิเคราะห์ ให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ การอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์เป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนานักเรียน เพื่อให้นักเรียนเกิดกระบวนการอ่าน คิดอย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีเหตุผล คิดอย่างมีวิจารณญาณ มีการไตร่ตรอง มองการณ์ไกล และสามารถนำความสามารถในการคิดวิเคราะห์ไปใช้ในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์วรรณกรรมเล่มนี้ ประกอบด้วยแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์ ทั้งหมด ๔ เล่ม ดังนี้

เล่มที่ ๑ แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์นิทาน

เล่มที่ ๒ แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์นิทาน

เล่มที่ ๓ แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์เรื่องสั้น

เล่มที่ ๔ แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์บทความ

แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์วรรณกรรมทั้ง ๔ เล่มนี้ เป็นแบบฝึกทักษะที่เน้นให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ การฝึกทักษะร่วมกันเป็นกลุ่ม ส่งผลให้นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีการพัฒนาคิด ๖ ระดับ ได้แก่ ระดับความรู้ ความจำ ระดับความเข้าใจ ระดับการนำไปใช้ ระดับการวิเคราะห์ ระดับการสังเคราะห์และระดับการประเมินค่า โดยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จะใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์ ทั้งหมด ๔ เล่ม ให้นักเรียนศึกษาอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ฝึกการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์ตามลำดับ ได้แก่ การฝึกจับใจความ การฝึกวินิจฉัยปัญหา การฝึกอ่านเพื่อพัฒนาความคิด และการฝึกอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์ นักเรียนจึงเกิดความรู้ ความเข้าใจและทักษะในการอ่านคิดวิเคราะห์วิเคราะห์

นอกจากนี้ นักเรียนยังได้รับความเพลิดเพลินใจจากการอ่านวรรณกรรมทั้ง ๔ รูปแบบ ได้แก่ นิทาน นิทาน เรื่องสั้น และบทความ นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน



แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมชุดนี้ ใช้เป็นสื่อประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยมีขั้นตอนในการปฏิบัติ ดังนี้

๑. ครูแจกแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทานให้นักเรียนทุกคน
๒. ครูชี้แจงการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน ให้นักเรียนฟังก่อนลงมือศึกษา
๓. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยนักเรียนจะต้องไม่ดูเฉลยก่อนเพื่อฝึกความซื่อสัตย์สุจริตแก่ตนเองและผู้อื่น
๔. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะ สรุปเนื้อหาใบความรู้โดยใช้แผนผังใยแมงมุม สรุปความคิดจากการศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทาน นำเสนอในรูปแบบของแผนผังใยแมงมุม (WEB DIAGRAM)
๕. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน โดยนักเรียนจะต้องไม่ดูเฉลยก่อนครูทำการเฉลยแบบฝึกทักษะทั้ง ๔ แบบฝึกทักษะ
๖. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน โดยนักเรียนจะต้องไม่ดูเฉลยก่อนครูทำการเฉลย เพื่อฝึกความซื่อสัตย์สุจริตแก่ตนเอง และผู้อื่น
๗. ครูตรวจแบบฝึกทักษะ และเฉลยคำตอบของแบบฝึกทักษะ สรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม แบบฝึกพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน แบบทดสอบก่อน- หลังเรียน แล้วทำการบันทึกผล
๘. ครูสังเกตพฤติกรรมนักเรียนระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนรู้ และบันทึกผลการสังเกต
๙. ครูแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ และชมเชยนักเรียนพร้อมให้คำแนะนำแก่นักเรียนเพิ่มเติม

คำชี้แจงสำหรับนักเรียน



แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน ชุดนี้ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม เขตหนองแขม กรุงเทพฯ โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ศึกษาก่อนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง การใช้แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน
๒. นักเรียนรับแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิด วิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน
๓. นักเรียนเริ่มทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อพิจารณาว่านักเรียนมีพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านคิด วิเคราะห์ มากน้อยเพียงใด
๔. ให้นักเรียนศึกษา และปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละกิจกรรม จากแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน
๕. นักเรียนศึกษาแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทานด้วยความตั้งใจในการศึกษาเนื้อหาทำความเข้าใจตั้งแต่หน้าแรกถึงหน้าสุดท้ายตามลำดับ โดยไม่ข้ามขั้นตอน
๖. เมื่อพบคำชี้แจงหรือคำถามในแต่ละกิจกรรม ให้นักเรียนอ่านให้เข้าใจ และทำกิจกรรมด้วยความรอบคอบ
๗. ส่งผลงานการทำกิจกรรมจากแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทาน เพื่อให้ครูตรวจความถูกต้อง และทำการบันทึกผล
๘. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จสิ้นทุกกิจกรรมแล้ว ให้นักเรียนจัดเก็บอุปกรณ์การเรียนให้เรียบร้อย
๙. เมื่อนักเรียนทุกคนทำกิจกรรมครบทุกกิจกรรมแล้ว ให้นักเรียนดำเนินการทำแบบทดสอบหลังเรียน จากแบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม เล่ม ๒ เรื่อง แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์นิทานด้วยความตั้งใจและซื่อสัตย์
๑๐. รับฟังผลคะแนน คำชมเชย และคำแนะนำเพิ่มเติมจากครู
๑๑. ในการเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง นักเรียนควรให้ความร่วมมือ ตั้งใจในการทำกิจกรรม และมีความตรงต่อเวลา

แบบทดสอบก่อนเรียน พัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน เล่มที่ ๒ ฉบับนี้ ใช้ทดสอบความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์ก่อนการฝึกทักษะ เรื่อง พัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์ทัน เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน ใช้เวลาทดสอบ ๑๕ นาที

๒. ให้นักเรียนอ่านคำถาม และคำตอบให้ชัดเจน แล้วเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว นำไปตอบลงในกระดาษคำตอบ โดยทำเครื่องหมายกากบาท X ลงในช่องตัวเลือกที่ต้องการ

๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบให้ครบทุกข้อ และส่งกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลาทำแบบทดสอบทันที



คำสั่ง อ่านนิทานที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑ – ๑๐

เรื่อง เศรษฐีเจ้าเล่ห์กับลูกสาวชาวนา

เศรษฐีคนหนึ่งชอบใจลูกสาวชาวนายากไร้ผู้หนึ่ง เขาเชิญชาวนากับลูกสาวไปที่สวน ในอุทยานของเขาเป็นสวนกว้างใหญ่ที่มีแต่กรวดสีดำกับสีขาว เศรษฐีบอกชาวนาว่า ..



“ท่านเป็นหนี้ข้าจำนวนหนึ่ง แต่หากท่านขอลูกสาวให้ข้า ข้าจะยกหนี้สินทั้งหมดให้” ชาวนาไม่ตกลง



เศรษฐีบอกว่า "ถ้าเช่นนั้นเรามาพนันกันดีไหม ข้าจะหยิบกรวดสองก้อนขึ้นมาจากสวนกรวดใส่ในถุงผ้านี้ ก้อนหนึ่งสีดำก้อนหนึ่งสีขาวให้ลูกสาวของท่านหยิบก้อนกรวดจากถุงนี้ หากนางหยิบได้ก้อนสีขาวข้าจะยกหนี้สินให้ท่าน และนางไม่ต้องแต่งงานกับข้า แต่หากนางหยิบได้ก้อนสีดำนางต้องแต่งงานกับข้า และแน่นอนข้าจะยกหนี้ให้ท่านด้วย"



ขานาตกลง เศรษฐีหยิบกรวดสองก้อนใส่ในถุงผ้า หญิงสาวรีบไปเห็นว่ากรวดทั้งสองก้อนนั้นเป็นสีดำ เธอจะอย่างไร ? หากเธอไม่เปิดโปงความจริงก็ต้องแต่งงานกับเศรษฐีนี้เอง หากเธอเปิดโปงความจริง เศรษฐีย่อมเสียหน้าและยกเลิกเกมนี้ แต่บิดาของเธอก็ยังคงเป็นหนี้เศรษฐีต่อไปอีกนาน ลูกสาวขานาเอื้อมมือลงไปในถุงผ้า หยิบกรวดขึ้นมาหนึ่งก้อนพลันเธอปล่อยกรวดในมือร่วงลงสู่พื้นกลิ้งหายไปใต้เท้าและขาของสวนกรวด เธอมองหน้าเศรษฐีเอ่ยว่า "ขออภัยที่ข้าพลั้งเผลอปล่อยหินร่วงหล่นแต่ไม่เป็นไรเมื่อท่านได้กรวดสีขาวกับสีดำอย่างละหนึ่งก้อนลงไปในถุงนี้ ดังนั้นเมื่อเราเปิดถุงออกดูสิกรวดก้อนที่เหลือก็ย่อมรู้ทันทีว่ากรวดที่ข้าหยิบไปเมื่อครู่นี้คืออะไร" ที่กันถุงเป็นกรวดสีดำ "...ดังนั้นกรวดก้อนที่ข้าทำตกย่อมเป็นสีขาว" ขานาพ้นสภาพลูกหนี้ และลูกสาวไม่ต้องแต่งงานกับเศรษฐีนี้เองคนนั้น ...



๑. ข้อใดที่สนับสนุนว่าลูกสาวชานาเป็นคนฉลาด
 - ก. หล่อนล่วงรู้การโกงของเศรษฐี
 - ข. หล่อนสามารถค้นหาวิธีการโกงได้
 - ค. หล่อนไม่ปริปากพูดทั้งที่รู้ว่าเศรษฐีโกง
 - ง. หล่อนสามารถคิดหาวิธีแก้การโกงของเศรษฐีได้
๒. นิทานเรื่องนี้ตรงกับสำนวนสุภาษิตไทยในข้อใด
 - ก. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว
 - ข. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
 - ค. เหนือฟ้ายังมีฟ้า
 - ง. ฟ้ามีตา
๓. ข้อใดเป็นการคิดแก้โกงของหล่อนได้ดีที่สุด
 - ก. หล่อนได้ทำก้อนกรวดที่ลี้วออกมาจากถุงผ้าร่วงลงไปโดยที่พื้นนั้นเต็มไปด้วยก้อนกรวดขาวดำทั้งสิ้น
 - ข. หล่อนได้ล่วงรู้ความคิดของเศรษฐีแต่ไม่พูด เพราะจะทำให้เศรษฐีเลิกเล่นเกมนี้
 - ค. หล่อนเปิดถุงเพื่อบอกให้เศรษฐีรู้ว่าก้อนหินที่หล่อนหายคือก้อนสีขาว
 - ง. หล่อนรู้ว่าก้อนหินที่อยู่ในขามันเป็นสีดำทั้งสองก้อน
๔. เมื่อนักเรียนอ่านนิทานเรื่องนี้แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรมากที่สุด
 - ก. ชื่นชมลูกสาวชานา
 - ข. ยินดีกับลูกสาวชานา
 - ค. ชอบใจกับลูกสาวชานา
 - ง. เห็นใจลูกสาวชานา
๕. ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องนี้ตรงกับข้อใด
 - ก. คนเราต้องฉลาดแกมโกง
 - ข. การพนันต้องคู่กับการโกง
 - ค. คนคิดไม่ซื่อต้องได้รับผลกระทำ
 - ง. คนโกงย่อมตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด
๖. เหตุการณ์ใดที่ทำให้รู้ว่าลูกสาวชานาเป็นคนฉลาด
 - ก. ให้พ่อของตนยกตนเพื่อใช้หนี้
 - ข. การทำหินร่วงลงพื้นแล้วไม่ปริปากพูด
 - ค. ลูกสาวชานามองเห็นก้อนกรวดที่เศรษฐีจับในถุงขาม
 - ง. ลูกสาวชานาทำก้อนหินร่วงลงพื้นเมื่อรู้ว่าในถุงผ้าเป็นก้อนหินสีดำ

๗. ถึงแม้เศรษฐีจะเป็นคนขี้โกงแต่เศรษฐีก็ยังมีคุณธรรมข้อใด

- ก. มีสัจจะ ข. ซื่อสัตย์ ค. ขยัน ง. อดทน

๘. นักเรียนเห็นด้วยกับวิธีการแก้ปัญหาของลูกสาวชานาหรือไม่

- ก. เห็นด้วยเพราะเศรษฐีเป็นคนขี้โกง
 ข. เห็นด้วยเพราะถือคติว่าใครดีใครได้
 ค. เห็นด้วยเพราะจะได้ไม่มีใครมาเอาเปรียบเรา
 ง. เห็นด้วยเพราะหากซื้อเกินไปก็จะเป็นคนไม่ดี

๙. การเป็นหนี้ส่งผลเสียกเว้นข้อใด

- ก. ขาดคนนับถือ
 ข. ทำให้เกิดความอาย
 ค. ทำให้มีความสุขเสมอ
 ง. ทำให้ระบบเงินหมุนเวียนสะดวก

๑๐. ในนิทานข้างต้น ลูกสาวชานามีคุณสมบัติข้อใดเด่นชัดที่สุด

- ก. เป็นผู้มีความกล้าหาญ
 ข. เป็นคนอ่านหนังสือง่าย
 ค. ไม่เป็นคนเอาเปรียบใคร
 ง. เป็นคนตรงไปตรงมา



กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน
แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์

กระดาษคำตอบ แบบทดสอบก่อนเรียน

ข้อ	ก	ข	ค	ง

สรุปคะแนนสอบก่อนเรียน

๑๐

กระดาษคำตอบ แบบทดสอบหลังเรียน

ข้อ	ก	ข	ค	ง

สรุปคะแนนสอบหลังเรียน

๑๐

ระดับคุณภาพ.....

(ผู้เรียนสามารถตรวจคำตอบได้ท้ายแบบฝึก)

ระดับคุณภาพ

ได้คะแนน ๙ – ๑๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ดีมาก

ได้คะแนน ๗ – ๘ คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

ได้คะแนน ๕ – ๖ คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้

ได้คะแนน ๓ – ๔ คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

สาระการเรียนรู้



๑. ความหมาย ลักษณะของนิทาน
๒. ประโยชน์ และคุณค่าของนิทาน
๓. องค์ประกอบของนิทาน

จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. เพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์วิจารณ์เนื้อหาและตอบคำถามจากการอ่านนิทานได้
๒. เพื่อให้นักเรียนสรุปประเด็นความรู้จากการอ่านนิทานได้
๓. เพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านนิทานได้

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๔- ๖/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้านอย่างมีเหตุผล
- ท ๑.๑ ม.๔-๖/๔ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน และประเมินค่าเพื่อนำความรู้ ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ท ๑.๑ ม.๔- ๖/๗ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน
- ท ๑.๑ ม.๔- ๖/๘ สังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ
- ท ๑.๑ ม.๔- ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน



ใบความรู้ เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับนิทาน



ความหมายของนิทาน

“นิทาน” ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒ อธิบายความหมายไว้ว่า “นิทาน คือ เรื่องที่เล่ากันมา เช่น นิทานชาดก และนิทานอีสป เป็นต้น”

นิทาน หมายถึง เรื่องเล่าสืบทอดกันมา เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ส่วนใหญ่ถ่ายทอดด้วยวิธีมุขปาฐะ แต่ก็มีส่วนมากที่บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรไว้ และนอกจากนี้ ยังอธิบายว่านิทานเป็นเรื่องเล่าทั่วไป มิได้ตั้งใจแสดงประวัติความเป็นมา จุดใหญ่เล่าเพื่อความสนุกสนาน บางครั้งก็จะแทรกคติเพื่อสอนใจไปด้วย นิทานไม่ใช่เรื่องเฉพาะเด็ก นิทานสำหรับผู้ใหญ่ก็มีจำนวนมาก และเหมาะสำหรับผู้ใหญ่เท่านั้น

กล่าวโดยสรุป นิทาน คือ เรื่องเล่าที่มนุษย์ผู้ขึ้นด้วยภูมิปัญญา โดยส่วนใหญ่จะถ่ายทอดด้วยวิธีมุขปาฐะ เนื้อเรื่องมีหลากหลาย และใช้เล่าเพื่อจุดประสงค์ต่าง ๆ กัน ตามโอกาสและสภาพแวดล้อมของแต่ละท้องถิ่น คำที่ใช้เรียกนิทานมีต่าง ๆ กันไป เช่น นิทานชาวบ้าน นิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นเมือง วรรณกรรมมุขปาฐะ เป็นต้น

รูปแบบของนิทาน

นิทานที่มีอยู่ในปัจจุบันสามารถแบ่งอย่างกว้าง ๆ ได้ ๕ รูปแบบ ดังนี้

๑. **ตำนานหรือนิทานท้องถิ่น** มักเป็นเหตุการณ์เรื่องเดียว และเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเชื่อ ขนบธรรมเนียม อันเป็นพื้นบ้านพื้นเมืองของคนแต่ละท้องถิ่น เช่น นิทานเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ โชคลาง เรื่องผี เรื่องไสยศาสตร์ นิทานเกี่ยวกับนักบวช นิทานวีรบุรุษ และนิทานคติสอนใจ เป็นต้น

๒. **นิทานปรัมปรา** นิทานประเภทนี้เป็นเรื่องที่ค่อนข้างยาว สมมุติว่าเกิดขึ้นที่ใดที่หนึ่ง มักขึ้นต้นด้วยคำว่า กาลครั้งหนึ่ง หรือ นานมาแล้ว เป็นเรื่องที่เล่าขึ้นเพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับอิทธิฤทธิ์ มักจบด้วยความสุข

๓. **เทพนิยาย** เป็นเรื่องที่มีตัวละครเป็นเทพดา นางฟ้า เจ้าป่าเจ้าเขาต่าง ๆ มักมีความสัมพันธ์กับความเชื่อทางศาสนา และพิธีกรรมต่าง ๆ หรือเป็นเรื่องที่เล่าขึ้นเพื่อตอบคำถามเกี่ยวกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยผูกเป็นเรื่องสนุกสนานเหลือเชื่อ

๔. **นิทานเรื่องสัตว์** เป็นนิทานที่มีตัวละครของเรื่องเป็นสัตว์ที่มีความคิด การกระทำ และพูดได้อย่างมนุษย์ มักเป็นนิทานประเภทคติธรรม และนิทานเล่าซ้ำ หรือนิทานเล่าไม่จบ

๕. **นิทานขบขัน** เป็นนิทานเรื่องสั้น ๆ จุดสำคัญที่ว่ามีเรื่องที่ไม่น่าจะเป็นไปได้ต่าง ๆ อาจเป็นเรื่องเกี่ยวกับความโง่ การแกล้งตลก ปฏิภาณไหวพริบ หรือการผจญภัย

ประโยชน์ของนิทาน

๑. นิทานช่วยเสริมปัญญาเด็ก ในขณะที่พ่อแม่เล่านิทาน บรรยากาศขณะเล่านิทานที่เกิดขึ้นเป็นบรรยากาศแห่งความสุขของทุกคน เป็นบรรยากาศแห่งความรัก ความอบอุ่น สร้างความผูกพันมั่นใจ เชื่อมมั่นในตนเอง ซึ่งจะเสริมปัญญาเด็กได้อย่างดี
 ๒. นิทานช่วยปลูกฝังให้เด็กเป็นคนช่างคิด ช่างถามและช่างสังเกต นิทานช่วยให้เด็กเป็นเด็กกล้าถาม เด็กจะมีความมั่นใจ ฉลาด แสดงความคิดเห็นถูกจังหวะ เรียกว่ามีความฉลาดทั้งทางปัญญา (IQ) และฉลาดทางอารมณ์ (EQ) ด้วย
 ๓. นิทานทำให้เด็กเรียนรู้ภาษาได้เร็ว การเล่านิทานเปรียบเสมือนการสอนภาษาไปในตัว เด็กจะได้ยินได้ฟังรูปประโยค การใช้ภาษา ทำให้เด็กเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเรียนนั้นๆ
 ๔. นิทานทำให้เด็กจับประเด็นเก่ง วิเคราะห์เก่ง การเล่านิทานให้เด็กฟัง เล่าซ้ำ ๆ เด็กจะจำได้ทั้งเรื่อง เด็กจะมองภาพรวมของเรื่อง ทำให้เด็กรู้จักจับประเด็น ย่อความเป็น รู้จักมองสรรพสิ่งเป็นระบบ เข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็ว
 ๕. นิทานสร้างให้เด็กมีจินตนาการ ในขณะที่พ่อแม่เล่านิทานนั้น น้ำเสียงที่เล่าเรื่องนั้นจะกระตุ้นให้เด็กสร้างจินตนาการเป็นภาพ จินตนาการยิ่งใหญ่มากกว่าความรู้ จินตนาการสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ ใหม่ ๆ
 ๖. นิทานช่วยสร้างคุณธรรมแก่เด็กได้ง่าย นิทานแต่งขึ้นเพื่อสอดแทรกคุณธรรม ทักษะชีวิต หรือข้อคิดต่างๆ เป็นอุทาหรณ์ให้ผู้รับฟังได้ตระหนักรับรู้ คุณธรรมทั้งหลายที่ลูกได้ฟังตั้งแต่ปฐมวัยจะจำฝังแน่นอยู่ในตัวเด็กและนำไปใช้ในวัยรุ่น
 ๗. นิทานช่วยสร้างสมาธิให้เด็ก ช่วงของการเล่านิทานเด็กมักจะฟังนิทานอย่างใจจดใจจ่อ ยิ่งเล่านิทานที่เหมาะสมของเด็ก เด็กจะเข้าใจและอยากรู้อยากจะเกิดอะไรขึ้นต่อไป ซึ่งเป็นการสร้างสมาธิอีกวิธีหนึ่ง
 ๘. นิทานช่วยสร้างเด็กให้มีความรู้ ความฉลาดทางอารมณ์ เมื่อเด็กๆ ชอบฟังนิทาน ก็จะหาวิธีปรับตัว และสร้างความสัมพันธ์กับผู้ใหญ่ เพื่อจะได้ฟังนิทานบ่อย ๆ โดยสิ่งเหล่านี้จะทำให้เด็กมีวิธีการพัฒนาปรับตัวเพื่อให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข
 ๙. นิทานช่วยสร้างเด็กให้มีนิสัยรักการอ่าน การเล่านิทานหรืออ่านนิทานให้เด็กฟังบ่อย ๆ จะเป็นการช่วยปลูกฝังนิสัยรักการเรียนรู้ของเด็กทุกมิติ เด็กจะเป็นคนรักการอ่านหนังสือ อ่านหนังสือได้ไว มีสมาธิ
- นอกจากนี้ในด้านการเรียนการสอน ไม่ว่าจะเป็นการสอนภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ ต่างนิยมใช้นิทานเป็นตัวเชื่อมบทเรียนด้วยกันทั้งสิ้น เพราะนิทานสามารถเปลี่ยนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่ายได้ เด็กจะมองเห็นและจดจำได้ง่ายขึ้น
- และสุดท้ายนี้ ใครที่มีปัญหาด้านการควบคุมชั้นเรียน ก็สามารถนำนิทานไปเล่าเพื่อเป็นการเรียกดึงดูดของเด็ก ๆ กลับมาอยู่จุดเดียวกันได้ ทำให้การเรียนการสอนในชั้นเรียนง่ายขึ้นด้วยค่ะ



องค์ประกอบของนิทานที่นำมาวิเคราะห์วิจารณ์



องค์ประกอบของนิทาน ประกอบไปด้วยส่วนต่าง ๆ ของนิทาน โดยผู้เรียบเรียงได้นำเอานิทานพื้นบ้านเก่า ๆ และแนวคิดของนักสร้างสรรค์นิทานมาแจกแจงออกเป็นข้อ ๆ ดังนี้

๑. **ชื่อเรื่อง** นิทานทุกเรื่อง ก็ต้องมีชื่อเรื่องที่ดึงดูดความสนใจ การตั้งชื่อเรื่องส่วนใหญ่ก็จะเอาตัวละคร พฤติกรรม หรือสถานการณ์เด่นในเรื่องมาตั้งเป็นชื่อ

๒. **แนวคิดของเรื่อง** คือแก่นสารหรือสาระที่จุดประกายให้เกิดเรื่องราว

๓. **โครงเรื่อง** คือ องค์ประกอบเรื่องราวของเรื่องในนิทานตั้งแต่ต้นจนจบ โดยแบ่งออกเป็นจุดเริ่มต้นเรื่อง กลางเรื่อง ตอนจบ และบทสรุป นิทานที่มีบทสรุปนั้นเหมาะสำหรับเด็ก ๆ แต่นิทานบางอย่างที่ต้องการให้คนได้คิดจากเนื้อหานิทาน ก็อาจไม่มีบทสรุปให้คนได้ตีความ แต่สำหรับเด็ก ๆ นั้น นิทานควรมีบทสรุป

๔. **เนื้อหา** คือ รายละเอียดของเรื่อง ซึ่งอธิบายเหตุการณ์ ตัวละคร ฉาก ข้อคิด และอื่นๆ โดยเนื้อหาของเรื่องเป็นตัวสำคัญที่ทำให้นิทานมีคุณค่าเนื้อหาต้องไม่ซับซ้อน สั้นๆ กระชับ เป็นลักษณะเรื่องเล่าธรรมดา มีการลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง

๕. **ตัวละคร** คือ สิ่งที่ทำให้เกิดเรื่องราว ตัวละครเป็นตัวละครตั้งแต่ต้นจนจบ ซึ่งนิทานแต่ละเรื่องอาจมีตัวละครมากขึ้นอยู่กับเนื้อหาสาระและปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นเหตุผลทำให้เกิดตัวละครนั้น ๆ และตัวละครบางเรื่องอาจมี ตัวเอก ตัวร้าย ตัวประกอบ บางเรื่องอาจมีแค่ตัวเอกกับเหตุการณ์ บางเรื่องอาจมีแค่ตัวเอกกับตัวร้าย ตัวละครนั้นจะเป็น คน สัตว์ เทพเจ้า แม่มด เจ้าชาย นางฟ้า แต่ไม่ควรมีตัวละครมากเกินไป

๖. **สำนวนภาษา** การพูดคุยของตัวละคร ควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สนุกสนาน ไม่ใช้คำหยาบ

๗. **ฉาก** คือ พื้นหลังของเหตุการณ์ และเหตุการณ์ สถานที่เกิดเหตุ..ในป่า กระท่อมร้าง ปราสาท บนสวรรค์ แล้วแต่ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียน เช่น เรื่องเกิดในน้ำ เกิดในวัด เกิดที่ใต้ต้นไม้ หรือเกิดในที่ต่าง ๆ เพื่อให้คนฟังมีภาพตาม และรู้สนุกมีอารมณ์ร่วมไปกับตัวละครและเนื้อหาของเรื่อง

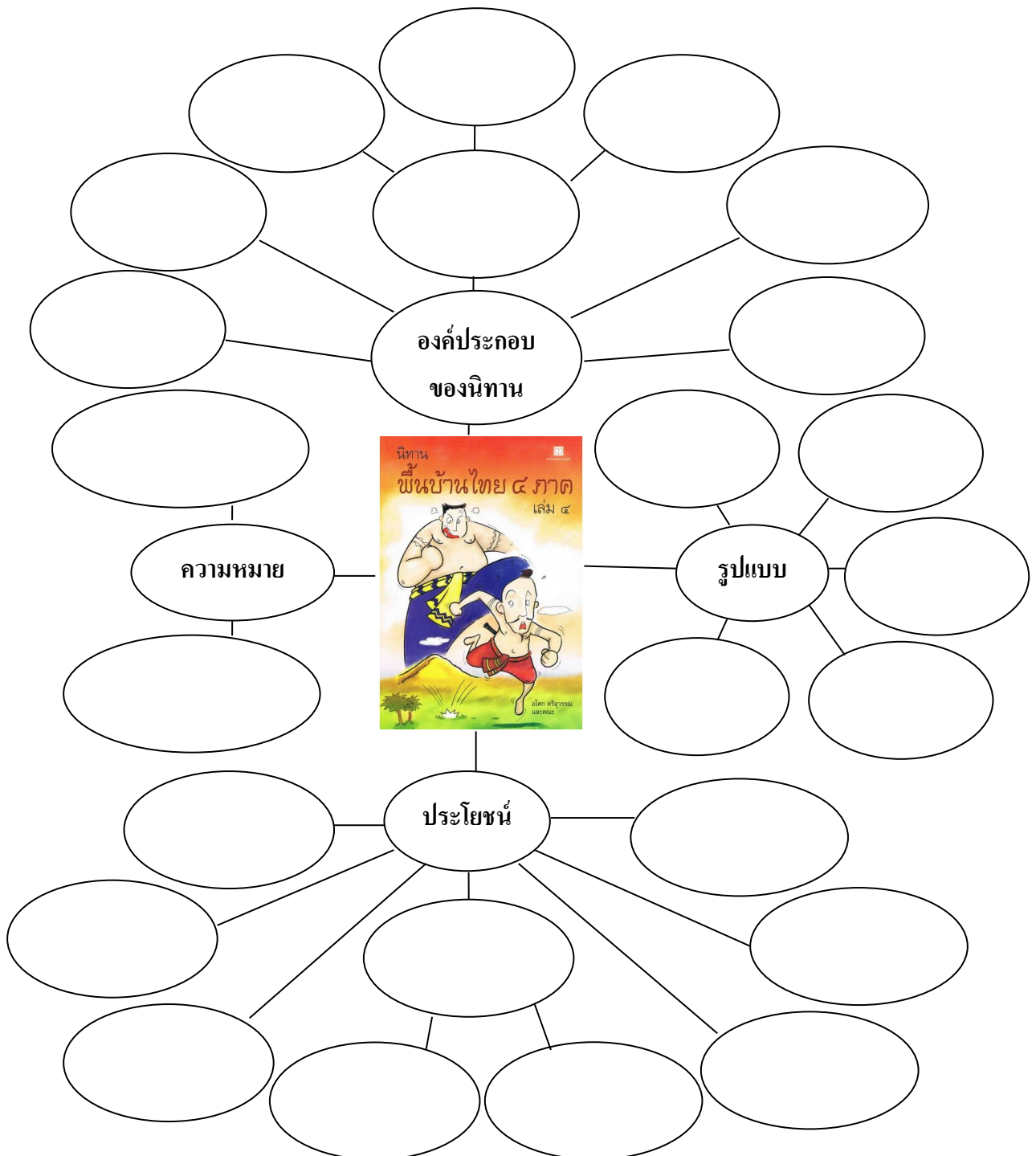
๘. **คติสอนใจ** เมื่อจบนิทาน ผู้อ่านควรได้แง่คิด คติสอนใจเพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมกล่อมเกล่าจิตใจ



แบบฝึกทักษะ สรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม



คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาจากการอ่านใบความรู้ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทาน เขียนเป็นแผนผังใยแมงมุม (WEB DIAGRAM) โดยใช้เวลา ๑๐ นาที



แบบฝึกทักษะที่ ๑ ฝึกจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านนิทานต่อไปนี้ โดยใช้เวลา ๑๕ นาที

เรื่อง ชีฮิน

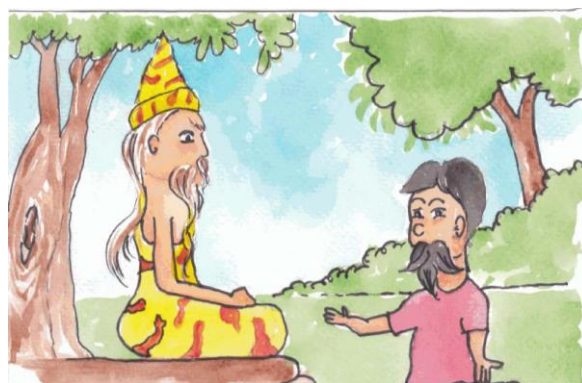
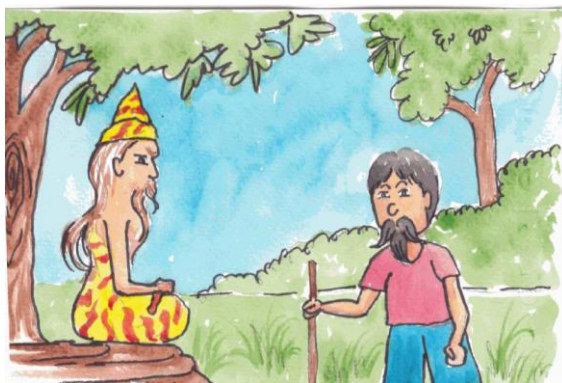
มีเทวดาคู่หนึ่ง เหาะลงมายังเมืองมนุษย์ เพื่อต้องการค้นหาบุคคลที่ไม่มีความโลภ และสละแล้วซึ่งกิเลสความอยากได้ใคร่มีในสิ่งต่างๆ



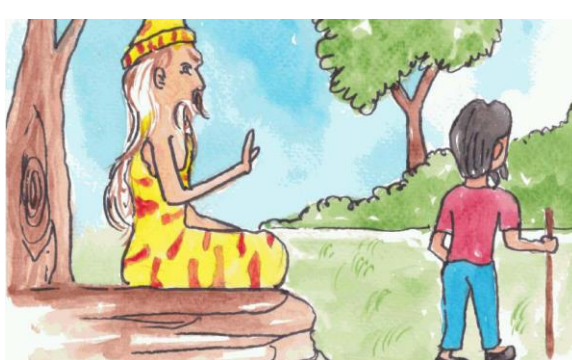
เมื่อถึงโลกมนุษย์แล้ว เทวดาได้แปลงกายเป็นชายชราและเดินตรงไปยังหมู่บ้านแห่งหนึ่ง แลเห็นชายหนุ่มคนหนึ่งกำลังนั่งอยู่คนเดียว ชายชราจึงตรงเข้าไปหาแล้ววางก้อนหินขนาดใหญ่ลงตรงหน้าชายหนุ่ม พร้อมใช้นิ้วชี้ของท่านชี้ก้อนหินนั้น และแล้วหินก็กลายเป็นทองคำเหลืองอร่ามในทันที "เอ้า...ข้าให้เจ้ารับไว้ซิ เดียวข้าจะไปธุระต่อ" ชายชราพูดแล้วก็หยิบทองคำชิ้นส่งให้แก่ชายหนุ่ม แล้วก็เดินจากไป ชายชราเดินกลับหลังมาได้สักครู่ ก็เห็นชายหนุ่มคนเดิมวิ่งตามมาพร้อมกับพูดอย่างละล้าละลักเชิงขอร้องว่า "คุณตาครับกรุณาช่วยชีฮินก้อนนี้ให้ผมหน่อยได้ไหมครับ" พูดแล้วก็วางก้อนหินขนาดใหญ่ลงตรงหน้าเทวดาที่ปลอมตัวมา "ข้าไม่ชี้ให้เอ็งหรอก เพราะเอ็งมันเป็นคนโลภมาก" พูดแล้วชายชราก็เดินจากไป



ต่อจากนั้นชายชราก็เดินเข้าไปยังหมู่บ้านอื่นๆ แล้วก็ทำเหมือนเดิมทุกครั้งที่ส่งหินทองคำให้ ไม่ว่าจะเป็นเด็กหนุ่มสาว ลุง ป้า น้า อา ปู่ ย่า ตา ยาย ทุกคนจะต้องตามมาขอเรื่องให้ชายชราชี้หินก้อนโตกว่าเดิม ให้เทวดาที่ปลอมเป็นชายชราเห็นแล้วรู้สึกหมดกำลังใจ และคิดว่าคงจะหาใครสักคนที่เป็นผู้ไม่โลกโมโหสันใน โลกมนุษย์นี้ไม่ได้เป็นแน่แท้ ก็ดจะกลับสู่สวรรค์แต่เพื่อให้มั่นใจจึงน่าจะลองดูอีกสักคน เผอิญเลื้อยไปเห็น พระฤๅษีคนหนึ่งกำลังนั่งบำเพ็ญตบะได้ต้นไม้จึงเดินตรงเข้าไปหาพาลงเฝ้าก่อนหินวางไว้ตรงหน้า แล้วใช้นิ้วชี้ หินก้อนนั้นให้เป็นทองคำแล้วพูดกับฤๅษีว่า "ข้าแต่ท่านผู้ทรงศีลข้าขอถวายหินทองคำก้อนนี้แด่ท่าน" "อาตมา รับไว้ไม่ได้หรอก จงเอาคืนไปเถิด" พระฤๅษีตอบพร้อมส่ายหน้าชายชราจึงนำเอาหินขนาดเล็กลงกว่าเดิมมาชี้ ให้เป็นทองคำ แล้วถวายแด่ฤๅษี คำตอบที่ได้รับก็ยังคงเหมือนเดิมคือ "อาตมารับไว้ไม่ได้หรอกจงเอาคืนไปเถิด"



แม้ชายชราจะนำเอาหินขนาดใหญ่สักเท่าใดก็ตาม มาชี้แล้วส่งให้ก็ได้รับคำปฏิเสธ ทำให้ชายชรา มีกำลังใจขึ้นมากคิดในใจว่า "พระฤๅษีคนนี้แหละคือผู้ไม่โลกเป็นแน่แท้" ก่อนที่ชายชราจะจากไปด้วยความสงสัย จึงถามพระฤๅษีว่า "เหตุใดท่านจึงไม่รับหินทองคำเหล่านี้ไว้ ท่านไม่อยากจะหรือ" พระฤๅษีตอบ "ใช่อาตมา ไม่อยากได้ทองคำเหล่านั้นหรอก" แล้วหยุดอยู่ครู่หนึ่ง พร้อมกับกลืนน้ำลายดังเอือก และจึงพูดต่อ "แต่อาตมาอยาก ได้นิ้วที่ชี้หินนั้นมากกว่า" เทวดาซึ่งปลอมเป็นชายชราได้ยินพระฤๅษีพูดดังนั้นถึงกับนิ่งอึ้งแล้วก็เดินหนีไป



ที่มา : http://www.everykid.com/nitan/golden_rock.html



คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามจากนิทานที่อ่านให้ถูกต้อง

๑. ใครคือผู้ต้องการค้นหาบุคคลที่ไม่มีความโลภ

.....

.....

.....

๒. คำว่า “เจื่อง” แปลว่าอะไร

.....

.....

.....

๓. หากเทพดาต้องการให้หินเป็นทองคำต้องทำอะไร

.....

.....

.....

๔. บุคคลสุดท้ายที่ชายชราพบเห็นและน่าจะเชื่อสัจย์คือใคร

.....

.....

.....

๕. พระฤๅษีต้องการสิ่งใดจากชายชรา

.....

.....

.....





แบบฝึกทักษะที่ ๒ อ่านเพื่อวิเคราะห์ปัญหา



คำชี้แจง : ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทานข้างต้น ว่าปัญหามีสาเหตุจากอะไร ผลที่เกิดขึ้นคืออะไร และมีแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างไร ใช้เวลา ๑๕ นาที

..... 	สาเหตุ ↔	
↓		
ปัญหา 		
↓		
ผลที่เกิดขึ้น 		
↓		
แนวทางในการแก้ไขปัญหา 		

แบบฝึกทักษะที่ ๓ อ่านเพื่อพัฒนาความคิด

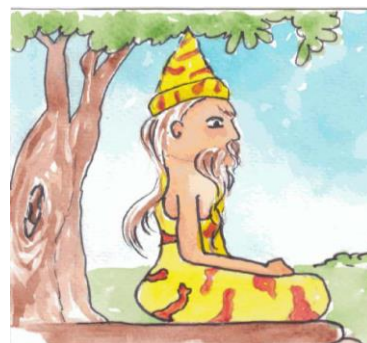
คำชี้แจง : หากนักเรียนเป็นตัวละครดังต่อไปนี้ จะเลือกปฏิบัติอย่างไร เพื่อค้นหา
บุคคลที่ไม่มีความโลภ และทำอย่างไรเพื่อลดความโลภ ใช้เวลา ๑๕ นาที



เวทดา



ชายหนุ่ม



อาชี



แบบฝึกทักษะที่ ๔ ฝึกคิดวิเคราะห์ วิจัย



คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามจากนิทานที่อ่านให้ถูกต้อง ใช้เวลา ๑๕ นาที

๑. นักเรียนคิดว่า เทวดาจะเสียความรู้สึกกับใครมากที่สุดกับการซื้อก้อนหินให้เป็นทองคำ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

๒. ข้อคิดสำคัญในนิทานเรื่องนี้คือข้อใด

.....

.....

.....

๓. นักเรียนคิดว่า เทวดาใช้วิธีการซื้อน้ำลงก้อนหินให้เป็นทองคำเพื่อล่อใจและค้นหาบุคคลที่ไม่โลภเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด จงให้เหตุผล

.....

.....

.....

๔. นักเรียนคิดว่า มีวิธีการอย่างไรบ้าง ที่จะจัดความโลภของมนุษย์ให้เบาบางลงได้ จงบอกมา ๓ ข้อ

.....

.....

.....

๕. ถ้านักเรียนเป็นคนหนึ่งที่ถูกละโลภตามเนื้อเรื่อง นักเรียนจะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวละครอื่นๆ ในเรื่องหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....



แบบทดสอบหลังเรียน พัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน เล่มที่ ๒ ฉบับนี้ ใช้ทดสอบความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์ ก่อนการฝึกทักษะ เรื่อง พัฒนาการอ่าน คิด วิเคราะห์วิจารณ์นิทาน เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน ใช้เวลาทดสอบ ๑๕ นาที
๒. ให้นักเรียนอ่านคำถาม และคำตอบให้ชัดเจน แล้วเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว นำไปตอบลงในกระดาษคำตอบ โดยทำเครื่องหมายกากบาท X ลงในช่องตัวเลือกที่ต้องการ
๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบให้ครบทุกข้อ และส่งกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลาทำแบบทดสอบทันที



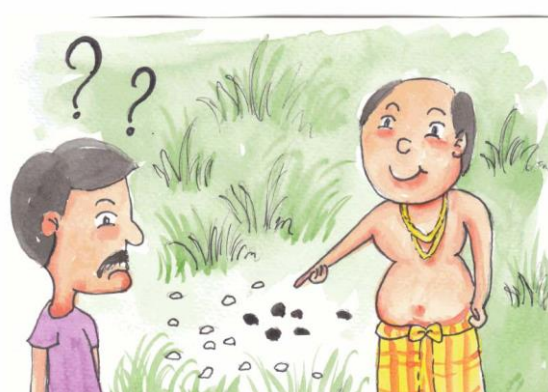
คำสั่ง อ่านนิทานที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑ – ๑๐

เรื่อง เศรษฐีเจ้าเล่ห์กับลูกสาวชาวนา

เศรษฐีคนหนึ่งชอบใจลูกสาวชาวนายกไร้ผู้หนึ่งเขาเชิญชาวนากับลูกสาวไปที่สวนในคฤหาสน์ของเขาเป็นสวนกรวดกว้างใหญ่ที่มีแต่กรวดสีดำกับสีขาว เศรษฐีบอกชาวนาว่า ..



“ท่านเป็นหนี้ข้าจำนวนหนึ่ง แต่หากท่านขอลูกสาวให้ข้า ข้าจะยกหนี้สินทั้งหมดให้” ชาวนาไม่ตกลง



เศรษฐีบอกว่า "ถ้าเช่นนั้นเรามาพนันกันดีไหม ข้าจะหยิบกรวดสองก้อนขึ้นมาจากสวนกรวดใส่ในถุงผ้านี้ ก่อนหนึ่งสีดำก่อนหนึ่งสีขาวให้ลูกสาวของท่านหยิบก้อนกรวดจากถุงนี้ หากนางหยิบได้ก้อนสีขาวข้าจะยกหนี้สินให้ท่าน และนางไม่ต้องแต่งงานกับข้า แต่หากนางหยิบได้ก้อนสีดำนางต้องแต่งงานกับข้าและแน่นอน ข้าจะยกหนี้ให้ท่านด้วย"



ชาวนาตกลง เศรษฐีหยิบกรวดสองก้อนใส่ในถุงผ้า หญิงสาวรีบไปเห็นว่ากรวดทั้งสองก้อนนั้นเป็นสีดำ เธอจะอย่างไร ? หากเธอไม่เปิดโปงความจริงก็ต้องแต่งงานกับเศรษฐีนี้เอง หากเธอเปิดโปงความจริง เศรษฐีย่อมเสียหน้าและยกเลิกเกมนี้ แต่บิดาของเธอก็ยังคงเป็นหนี้เศรษฐีต่อไปอีกนาน ลูกสาวชาวนาเอื้อมมือลงไปในถุงผ้า หยิบกรวดขึ้นมาหนึ่งก้อนพลันเธอปล่อยกรวดในมือร่วงลงสู่พื้นกลิ้งหายไปสีดำและขาวของสวนกรวด เธอมองหน้าเศรษฐีเอ่ยว่า "ขอภัยที่ข้าพลั้งเผลอปล่อยหินร่วงหล่นแต่ไม่เป็นไรในเมื่อท่านใส่กรวดสีขาวกับสีดำอย่างละหนึ่งก้อนลงไปถุงนี้ ดังนั้นเมื่อเราเปิดถุงออกดูสิกรวดก้อนที่เหลือก็ย่อมรู้ทันทีว่ากรวดที่ข้าหยิบไปเมื่อครู่เป็นสีอะไร" ที่กันถุงเป็นกรวดสีดำ "...ดังนั้นกรวดก้อนที่ข้าทำตกย่อมเป็นสีขาว" ชาวนาพ้นสภาพลูกหนี้ และลูกสาวไม่ต้องแต่งงานกับเศรษฐีนี้เองคนนั้น ...



ที่มา : วินทร์ เลียววาริณ http://www.everykid.com/nitan2/richman_farmer/index.html

๑. ข้อใดเป็นการคิดแก้ไขของหล่อนได้ดีที่สุด

- ก. หล่อนได้ทำก้อนกรวดที่ลี้วออกมาจากถุงผ้าร่วงลงไปโดยที่พื้นนั้นเต็มไปด้วยก้อนกรวดขาวดำ
- ข. หล่อนได้ล่วงรู้ความคิดของเศรษฐีแต่ไม่พูด เพราะจะทำให้เศรษฐีเลิกเล่นเกมนี้
- ค. หล่อนเปิดถุงเพื่อบอกให้เศรษฐีรู้ว่าก้อนหินที่หล่นหายคือก้อนสีขาว
- ง. หล่อนรู้ว่าก้อนหินที่อยู่ในขำมนั้นเป็นสีดำทั้งสองก้อน

๒. เมื่อนักเรียนอ่านนิทานเรื่องนี้แล้วนักเรียนมีความรู้สึกราวไรมากที่สุด

ก. ชื่นชมในความฉลาดของลูกสาวชานา

ข. ยินดีกับลูกสาวชานา

ค. ชอบใจกับลูกสาวชานา

ง. เห็นใจลูกสาวชานา

๓. เหตุการณ์ใดที่ทำให้รู้ว่าลูกสาวชานาเป็นคนฉลาด

ก. ให้พ่อของตนยกตนเพื่อใช้หนี้

ข. การทำหินร่วงลงพื้นแล้วไม่ปรึกษาพ่อ

ค. ลูกสาวชานามองเห็นก้อนกรวดที่เศรษฐีจับในถุงขำ

ง. ลูกสาวชานาทำก้อนหินร่วงลงพื้นเมื่อรู้ว่าในถุงผ้าเป็นก้อนหินสีดำ

๔. ข้อใดที่สนับสนุนว่าลูกสาวชานาเป็นคนฉลาด

ก. หล่อนสามารถค้นหาวิธีการโกงได้

ข. หล่อนล่วงรู้การโกงของเศรษฐี

ค. หล่อนไม่ปรึกษาพ่อทุกครั้งที่ว่าเศรษฐีโกง

ง. หล่อนสามารถคิดหาวิธีแก้การโกงของเศรษฐีได้

๕. นิทานเรื่องนี้ตรงกับสำนวนสุภาษิตไทยในข้อใด

ก. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว

ข. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

ค. เหนือฟ้ายังมีฟ้า

ง. ฟ้ามีตา

๖. ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องนี้ตรงกับข้อใด

ก. คนเราต้องฉลาดแกมโกง

ข. การพนันต้องคู่กับการโกง

ค. คนคิดไม่ซื่อต้องได้รับผลการกระทำ

ง. คนโกงย่อมตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด

๙. ในนิทานข้างต้น ลูกสาวชวานามีคุณสมบัติข้อใดเด่นชัดที่สุด

ก. เป็นผู้มีความกล้าหาญ

ข. เป็นคนอ่านหนังสือง่าย

ค. ไม่เป็นคนเอาเปรียบใคร

ง. เป็นคนตรงไปตรงมา

๑๐. ท่านเห็นด้วยกับวิธีการแก้ปัญหาของลูกสาวชวานาหรือไม่

ก. เห็นด้วยเพราะเศรษฐีเป็นคนขี้โกง

ข. เห็นด้วยเพราะถือคติว่าใครดีใครได้

ค. เห็นด้วยเพราะจะได้ไม่มีใครมาเอาเปรียบเรา

ง. เห็นด้วยเพราะหากซื้อเกินไประยะก็จะเป็นคนไม่ดี

๑๑. ถึงแม้เศรษฐีจะเป็นคนขี้โกงแต่เศรษฐีก็ยังมีคุณธรรมข้อใด

ก. มีสัจจะ

ข. ซื่อสัตย์

ค. ขยัน

ง. อดทน

๑๒. การเป็นหนี้ส่งผลเสียยกเว้นข้อใด

ก. ขาดคนนับถือ

ข. ทำให้เกิดความอาย

ค. ทำให้มีความสุขเสมอ

ง. ทำให้ระบบเงินหมุนเวียนสะดวก

บรรณานุกรม

- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์.(๒๕๔๘). การคิดเชิงวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : ชัคเชส มีเดีย จำกัด.
- เจตสุภา สอนใจธิ.(๒๕๔๘). ผลการใช้นิตานเป็นสื่อตามแนวการสร้างปัญญาเพื่อพัฒนาความเข้าใจในการอ่าน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา.วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทศนา แหมมณี. (๒๕๔๔). วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพมหานคร : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์ จำกัด.
- ประทีป ยอดเกตุ.(๒๕๕๐). การพัฒนาชุดฝึกกิจกรรมการเรียนรู้วิชาภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิด
วิเคราะห์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ
พิบูลสงคราม.
- ปานรวี ขงยุทธวิชัย และถวัลย์ มาศจรัส.(๒๕๒๘). นวัตกรรมการศึกษา ชุดการอ่าน เขียน คิดวิเคราะห์ คิด
สังเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : สถาบันส่งเสริมและพัฒนการอ่านเขียนแห่งประเทศไทย.
- สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์.(๒๕๕๑). ทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน. กรุงเทพมหานคร : เพ็ญฟ้า.



ภาคผนวก



เล่มที่ ๒ แบบฝึกทักษะพัฒนาการอ่านคิดวิเคราะห์วิจารณ์

ชื่อ-สกุลชั้น.....เลขที่.....



คำชี้แจง : ให้นักเรียนตรวจคำตอบจากการเฉลยแบบทดสอบหลังเรียน ดังนี้

ก่อนเรียน					หลังเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑				×	๑	×			
๒			×		๒	×			
๓	×				๓				×
๔	×				๔				×
๕			×		๕		×		
๖				×	๖		×		
๗	×				๗				×
๘	×				๘	×			
๙				×	๙	×			
๑๐				×	๑๐				×

ระดับคุณภาพ

ได้คะแนน ๘ – ๑๐ คะแนน ระดับคุณภาพ ดีมาก

ได้คะแนน ๗ – ๘ คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

ได้คะแนน ๕ – ๖ คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้

ได้คะแนน ๓ – ๔ คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง



กลยุทธ์ฝึกทักษะ สรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม



คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาจากการอ่านใบความรู้ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทาน เขียนเป็นแผนผังใยแมงมุม (WEB DIAGRAM) โดยใช้เวลา ๑๕ นาที





เกณฑ์การให้คะแนน

แบบฝึกทักษะ สรุปเนื้อหาใบความรู้ โดยใช้แผนผังใยแมงมุม

ระดับคุณภาพ			
ดีมาก (๘ – ๑๐)	ดี (๖ – ๘)	พอใช้ (๓ – ๕)	ควรปรับปรุง (๐ – ๒)
แสดงความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาที่ค้นคว้ามา อย่างดีมาก มีเนื้อหาตาม ขั้นตอน ครบถ้วนทุก ประเด็น โดยใช้เหตุผลได้ อย่างสมเหตุสมผล	แสดงความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาที่ค้นคว้ามา อย่างดี มีเนื้อหาตาม ขั้นตอน ขาด ๑ - ๒ ประเด็น มีการใช้เหตุ ผลได้อย่างสมเหตุสมผล	แสดงความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาที่ค้นคว้ามา อย่างดี มีเนื้อหาตาม ขั้นตอน ขาด ๓ - ๔ ประเด็น มีการใช้เหตุ ผลได้อย่างสมเหตุสมผล	แสดงความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาที่ค้นคว้ามา อย่างดี มีเนื้อหาตาม ขั้นตอน ขาด ๕ ประเด็น ขึ้นไป มีการใช้เหตุผลได้ อย่างสมเหตุสมผล

เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๑ ฝึกจับใจความสำคัญ



คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามจากนิทานที่อ่านให้ถูกต้องในเวลา ๑๕ นาที

๑. ใครคือผู้ต้องการค้นหาบุคคลที่ไม่มีความโลภ

เทวดา

๒. คำว่า “เขื่อง” แปลว่าอะไร

แปลว่า ค่อนข้างใหญ่ ค่อนข้างโต หรืออวดเบ่งใหญ่โต

๓. หากเทวดาต้องการให้หินเป็นทองคำต้องทำอะไร

เทวดาฉีบน้ำลงไปบนก้อนหิน

๔. บุคคลสุดท้ายที่ชายชราพบเห็นและน่าจะซื้อสัตว์คือใคร

พระฤๅษี

๕. พระฤๅษีต้องการสิ่งใดจากชายชรา

น้ำขี้ของชายชรา



เกณฑ์การให้คะแนน

แบบฝึกทักษะที่ ๑ ฝึกจับใจความสำคัญ



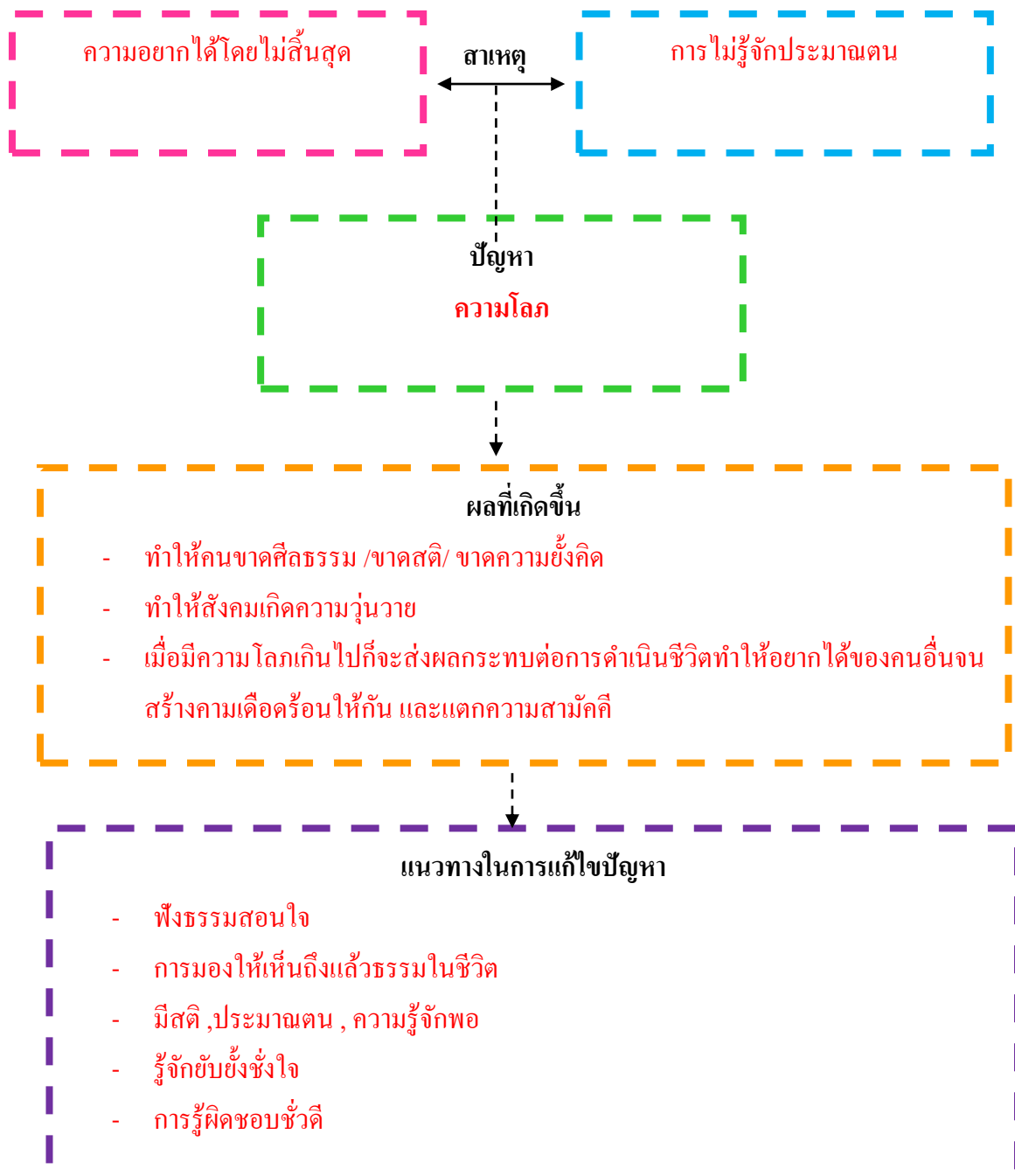
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๙ – ๑๐)	ดี (๖ – ๘)	พอใช้ (๓ – ๕)	ควรปรับปรุง (๐ – ๒)
ความเข้าใจ	ตอบคำถาม หลังจากที่อ่านได้ ทั้งหมด	ตอบคำถาม หลังจากที่อ่านได้ ๓ ข้อ	ตอบคำถาม หลังจากที่อ่านได้ ๒ ข้อ	ตอบคำถามหลังจาก ที่อ่านได้ ๑ ข้อ ถึง ไม่ได้เลย
การจับใจความสำคัญ	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้ ทั้งหมด	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้เกือบ ทั้งหมด	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้ เล็กน้อย	จับใจความสำคัญ ของเนื้อหาได้น้อย มาก
การรู้ความหมาย คำศัพท์	เมื่ออ่านพบคำศัพท์ ใหม่สามารถ วิเคราะห์ ความหมายจาก คำศัพท์จากบริบท ได้ทั้งหมด	เมื่ออ่านพบคำศัพท์ ใหม่สามารถ วิเคราะห์ ความหมายจาก คำศัพท์จากบริบท ได้เกือบทั้งหมด	เมื่ออ่านพบคำศัพท์ ใหม่สามารถ วิเคราะห์ ความหมายจาก คำศัพท์จากบริบท ได้เล็กน้อย	เมื่ออ่านพบคำศัพท์ ใหม่สามารถ วิเคราะห์ความหมาย จากคำศัพท์จาก บริบทได้น้อยมาก
คะแนนเฉลี่ย = ผลรวมของคะแนนที่ได้จากการประเมิน ๓ ประเด็น				
๓				



เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๒ อ่านเพื่อวิเคราะห์ปัญหา



คำชี้แจง : ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทานข้างต้น ว่าปัญหามีสาเหตุจากอะไร ผลที่เกิดขึ้นคืออะไร และมีแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างไร ใช้เวลา ๑๕ นาที





เกณฑ์การให้คะแนน

แบบฝึกทักษะที่ ๒ อ่านเพื่อวิเคราะห์ปัญหา

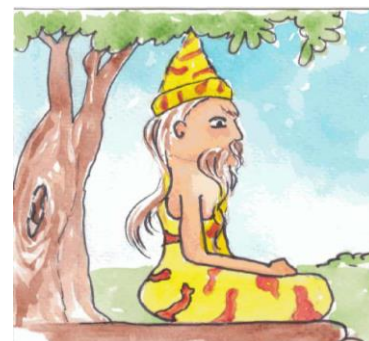
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๕ – ๑๐)	ดี (๖ – ๘)	พอใช้ (๓ – ๕)	ควรปรับปรุง (๐ – ๒)
สาเหตุ	สามารถระบุสาเหตุที่ถูกต้องของปัญหาได้ครบทุกสาเหตุ	สามารถระบุสาเหตุของปัญหาได้ครบทุกสาเหตุ แต่ไม่มีความชัดเจนบางสาเหตุ	สามารถระบุสาเหตุของปัญหาได้ครบทุกสาเหตุ แต่ไม่มีความชัดเจน	สามารถระบุสาเหตุของปัญหาได้บางสาเหตุ แต่ไม่มีความชัดเจน
ปัญหา	สามารถระบุปัญหาที่ถูกต้องของสถานการณ์ได้ครบทุกปัญหา	สามารถระบุปัญหาของสถานการณ์ได้ครบทุกปัญหา แต่ไม่มีความชัดเจนบางปัญหา	สามารถระบุปัญหาของสถานการณ์ได้ครบทุกปัญหา แต่ไม่มีความชัดเจน	สามารถระบุปัญหาของสถานการณ์ได้บางปัญหา แต่ไม่มีความชัดเจน
ผลกระทบ	สามารถระบุผลกระทบจากปัญหาได้อย่างถูกต้องเป็นชัดเจน ตลอดจนถึงสามารถระบุผลกระทบที่อยู่นอกเหนือวรรณกรรมที่กำหนด	สามารถระบุผลกระทบจากปัญหาได้อย่างถูกต้องเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน	สามารถระบุผลกระทบจากปัญหาได้บางผลกระทบอย่างถูกต้องเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน	สามารถระบุผลกระทบจากปัญหาได้บางผลกระทบ ไม่เป็นเหตุเป็นผลชัดเจน
แนวทางแก้ปัญหา	สามารถระบุแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้องเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน ตลอดจนถึงแนวทางแก้ไขปัญหานั้นนอกเหนือจากวรรณกรรมที่กำหนดให้	สามารถระบุแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้องเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน	สามารถระบุแนวทางแก้ไขปัญหาได้บ้าง แต่มีความเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน	สามารถระบุแนวทางแก้ไขปัญหาได้บ้าง แต่ไม่มีความเป็นเหตุเป็นผลชัดเจน
คะแนนเฉลี่ย = ผลรวมของคะแนนที่ได้จากการประเมิน ๔ ประเด็น				
๔				



เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๓ อ่านเพื่อพัฒนาความคิด



คำชี้แจง : หากนักเรียนเป็นตัวละครดังต่อไปนี้ จะเลือกปฏิบัติอย่างไร เพื่อค้นหาบุคคลที่ไม่มีความโลภ และทำอะไรเพื่อลดความโลภ ใช้เวลา ๑๕ นาที



เวทดา

- ให้คำแนะนำสั่งสอนเพื่อให้เกิดความเข้าใจ รู้จักผิดชอบชั่วดี สร้างจิตสำนึก
- ควรใช้หลาย ๆ วิธีเพื่อค้นหาบุคคลที่ไม่มีความโลภ

ชายหนุ่ม

- ไม่รับของมีค่าจากผู้อื่น
- ไม่ควรรยอกได้ของจากผู้อื่น โดยที่ตนเองไม่ได้ทำอะไรเพื่อเป็นการตอบแทน

ฤาษี

- ปฏิเสธสิ่งของที่ได้มาโดยมิชอบ
- ยึดหลักธรรมในการปฏิบัติตนของผู้ทรงศีล



เกณฑ์การให้คะแนน



แบบฝึกทักษะที่ ๓ อ่านเพื่อพัฒนาความคิด

ระดับคุณภาพ			
ดีมาก (๘ – ๑๐)	ดี (๖ – ๘)	พอใช้ (๓ – ๕)	ควรปรับปรุง (๐ – ๒)
เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ ในการปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง หลากหลาย มีเหตุผล มี ความเหมาะสม สามารถ นำไปใช้ได้จริง	เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ ในการปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง หลากหลาย มีเหตุผลมี ความเหมาะสม	เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ ในการปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้แต่ไม่ หลากหลาย มีความ เหมาะสม	เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ ในการปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้แต่ไม่ หลากหลาย บางแนวคิด ไม่สามารถนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันได้



เฉลยแบบฝึกทักษะที่ ๔ ฝึกคิดวิเคราะห์ วิจัย



คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามจากนิทานที่อ่านให้ถูกต้อง ใช้เวลา ๑๕ นาที

๑. นักเรียนคิดว่าเตวดาจะเสียความรู้สึกกับใครมากที่สุดกับการซื้อมันให้เป็นทองคำ เพราะเหตุใด

พระฤๅษี เพราะเตวดาเชื่อว่าพระฤๅษีเป็นผู้ตัดแล้วซึ่งกิเลส

๒. ข้อคิดสำคัญในนิทานเรื่องนี้คือข้อใด

มนุษย์มีความโลภทุกคน

๓. นักเรียนคิดว่า เตวดาใช้วิธีการซื้อมันลงก้อนหินให้เป็นทองคำเพื่อล่อใจและค้นหาบุคคลที่ไม่โลภเหมาะสมหรือไม่เพราะเหตุใด จงให้เหตุผล

-เหมาะสม เพราะทองคำเป็นของมีค่าที่ใครๆก็อยากได้ไม่ว่าฐานะจะร่ำรวยหรือยากจน ก็จะเห็นคนโลภทันที

-ไม่เหมาะสม เพราะบางคนอาจจะยากจนจริงๆ จำเป็นที่จะต้องนำไปใช้ เช่น ญาติพี่น้องเจ็บป่วย ไปซื้ออาหารเพื่อประทังชีวิต หรือนำไปเพื่อปลูกบ้านที่อยู่อาศัย ก็ไม่สามารถบอกได้ว่าเขาเหล่านั้นโลภได้

๔. นักเรียนคิดว่ามีวิธีการอย่างไรบ้าง ที่จะขจัดความโลภของมนุษย์ให้เบาบางลงได้ จงบอกมา ๓ ข้อ

๑. ฟังพระเทศน์ อ่านธรรมที่เกี่ยวกับความโลภ ความอยากได้

๒. ให้ไปดูคนเจ็บป่วยที่อยู่โรงพยาบาล

๓. ไปร่วมงานศพเพื่อจะได้มองเห็นสังขาร

๕. ถ้านักเรียนเป็นคนหนึ่งที่ถูกล่อลวงใจตามเนื้อเรื่อง นักเรียนจะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวละครอื่นๆ ในเรื่องหรือไม่ เพราะเหตุใด

คิดว่าตัวข้าพเจ้าไม่เป็น เนื่องจากไม่แน่ใจว่าจะได้ทองคำอย่างที่เรต้องการเพิ่มอีกหรือไม่ เพราะเคยฟังหรืออ่านนิทานมาว่า โลกมากมั่งกลาหาย





เกณฑ์การให้คะแนน



แบบฝึกทักษะที่ ๔ ฝึกคิดวิเคราะห์

ระดับคุณภาพ/ทักษะ	การอ่าน	การคิดวิเคราะห์	การเขียน
ดีเยี่ยม (๕ – ๑๐)	แสดงความรู้ของเรื่องที่อ่าน จับประเด็นลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านได้ชัดเจนสมบูรณ์	วิเคราะห์ วิจารณ์ให้ข้อเสนอแนะ ในแง่มุมต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่านได้ชัดเจนสมบูรณ์	เขียนได้ถูกต้อง แสดงความคิดเห็นได้แย้ง อธิบายสนับสนุน เพียงพอและสมเหตุสมผล
ดี (๖ – ๘)	แสดงความรู้ของเรื่องที่อ่าน จับประเด็นลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านไม่ชัดเจน ไม่สมบูรณ์ เล็กน้อย	วิเคราะห์ วิจารณ์ให้ข้อเสนอแนะ ในแง่มุมต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่านได้ไม่ชัดเจน ไม่สมบูรณ์ เล็กน้อย	เขียนได้ถูกต้อง แสดงความคิดเห็นได้แย้ง อธิบายสนับสนุน ไม่เพียงพอ ไม่สมเหตุสมผล เล็กน้อย
ผ่าน (๓ – ๕)	แสดงความรู้ของเรื่องที่อ่าน จับประเด็นลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านไม่ชัดเจน ไม่สมบูรณ์ แต่มีแนวโน้มที่ดี	วิเคราะห์ วิจารณ์ให้ข้อเสนอแนะ ในแง่มุมต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่านได้ไม่ชัดเจน ไม่สมบูรณ์ แต่มีแนวโน้มที่ดี	เขียนได้ถูกต้อง แสดงความคิดเห็นได้แย้ง อธิบายสนับสนุน ไม่เพียงพอ ไม่สมเหตุสมผล แต่มีแนวโน้มที่ดี
ปรับปรุง (๐ – ๒)	แสดงความรู้ของเรื่องที่อ่าน จับประเด็นลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านไม่ชัดเจน และไม่สมบูรณ์	วิเคราะห์ วิจารณ์ให้ข้อเสนอแนะ ในแง่มุมต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่านได้ไม่ชัดเจน และไม่สมบูรณ์	เขียนได้ถูกต้อง แสดงความคิดเห็นได้แย้ง อธิบายสนับสนุน ไม่เพียงพอ และไม่สมเหตุสมผล
คะแนนเฉลี่ย = ผลรวมของคะแนนที่ได้จากการประเมิน ๓ ประเด็น			
๓			

