

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

ชุดที่ 3

วิชาประวัติศาสตร์ 3 รหัสวิชา ส32161

เรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย



นางสาวนิตยา ปัญญาใส

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

โรงเรียนปากช่อง ๒ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา

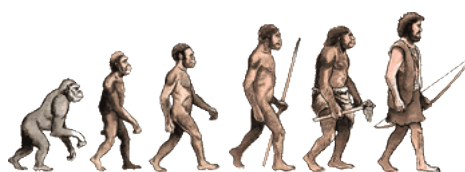


ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

ชุดที่ 3

สิ่งที่อยู่ในซอง
แต่ละศูนย์การเรียนรู้

- | | |
|---------------------------|--------|
| 1. คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน | 1 ชุด |
| 2. แผนผังการจัดกลุ่มเรียน | 1 ชุด |
| 3. แบบทดสอบก่อนเรียน | 10 ชุด |
| 4. กระดาษคำตอบ | 10 ชุด |
| 5. บัตรคำสั่ง | 1 ชุด |
| 6. บัตรเนื้อหา | 10 ชุด |
| 7. บัตรกิจกรรม | 1 ชุด |
| 8. บัตรคำถาม | 1 ชุด |
| 9. แบบฝึกปฏิบัติ | 40 ชุด |
| 10.บัตรเฉลยกิจกรรม | 1 ชุด |
| 11.ภาพประกอบเนื้อหา | |





คำนำ

การจัดทำชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ รายวิชาประวัติศาสตร์ 3 รหัสวิชา ส32161 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ชุดที่ 3 เรื่องอารยธรรมเมโสโปเตเมีย เล่มนี้ได้จัดทำตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล บทบาทของครูมีหน้าที่เอื้ออำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จ ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์ นำไปประยุกต์ใช้และพัฒนาสังคม

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ นี้จัดเนื้อหาที่มีภาพประกอบเพื่อความเข้าใจง่ายต่อการเรียนรู้ โดยการจัดเป็นกลุ่มย่อยๆให้เกิดการเรียนรู้แบบระดมสมอง ซึ่งจะมีผลในการเรียนรู้แบบ Learning by Doing ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเรียนรู้ได้ทั่วถึง ผู้เรียนเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ส่งเสริมทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ การทำงานร่วมกันประกอบด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ทั้งหมด 7 ชุด คือ

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 1 เวลาและการแบ่งยุคสมัยทางประวัติศาสตร์สากล

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 2 การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์สากล

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 4 อารยธรรมอียิปต์

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 5 อารยธรรมกรีก-โรมัน

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 6 อารยธรรมจีน

ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 7 อารยธรรมอินเดีย

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ตรวจสอบให้คำแนะนำ ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนปากช่อง ๒ คณะครูทุกท่านที่ให้ความสนใจในการพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ฉบับนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าสื่อ ตลอดจนเนื้อหาสาระต่างๆที่ผู้จัดทำได้รวบรวมไว้ในชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ นี้ จะเป็นประโยชน์แก่ผู้เรียน นำความรู้และทักษะที่ได้รับ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อไป

นิตยา ปัญญาใส





สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
วัตถุประสงค์การพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้.....	ง
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด.....	จ
คำชี้แจงชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้.....	ฉ
คำชี้แจงสำหรับผู้สอน.....	ช
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 เรื่องอารยธรรมเมโสโปเตเมีย.....	1
คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน.....	2
แผนผังการจัดกลุ่มเรียน.....	3
แบบทดสอบก่อนเรียน.....	4
กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน.....	6
ศูนย์การเรียนรู้ที่ 1 สมัยอาณาจักรสุเมเรียน.....	7
บัตรคำสั่ง.....	8
บัตรเนื้อหา.....	9
บัตรกิจกรรม.....	12
บัตรคำถาม.....	13
แบบฝึกปฏิบัติ.....	14
บัตรเฉลยกิจกรรม.....	15
ศูนย์การเรียนรู้ที่ 2 สมัยอาณาจักรบาบิโลนเก่า.....	16
บัตรคำสั่ง.....	17
บัตรเนื้อหา.....	18
บัตรกิจกรรม.....	20
บัตรคำถาม.....	21
แบบฝึกปฏิบัติ.....	22
บัตรเฉลยกิจกรรม.....	23
ศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 สมัยจักรวรรดิอัสซีเรีย.....	24
บัตรคำสั่ง.....	25
บัตรเนื้อหา.....	26
บัตรกิจกรรม.....	28
บัตรคำถาม.....	29
แบบฝึกปฏิบัติ.....	30
บัตรเฉลยกิจกรรม.....	31



สารบัญ (ต่อ)



เรื่อง	หน้า
ศูนย์การเรียนรู้ที่ 4 สมัยอาณาจักรกาลเดียหรือบาปิโนใหม่.....	32
บัตรคำสั่ง.....	33
บัตรเนื้อหา.....	34
บัตรกิจกรรม.....	36
บัตรคำถาม.....	37
แบบฝึกปฏิบัติ.....	38
บัตรเฉลยกิจกรรม.....	39
ศูนย์สำรอง.....	40
บัตรคำสั่ง.....	41
แบบทดสอบหลังเรียน ศูนย์การเรียนรู้ ชุดที่ 3.....	42
กระดาษคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน.....	44
เฉลยแบบทดสอบก่อน - หลังเรียน.....	45
บัตรคำสั่งเกม.....	46
บัตรกิจกรรม.....	47
บัตรเฉลยกิจกรรม.....	48
บรรณานุกรม.....	49
ภาคผนวก	





วัตถุประสงค์การพัฒนา ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

ผู้จัดทำชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์
กระบวนการกลุ่ม รายวิชาประวัติศาสตร์ 3 รหัสวิชา ส32161 สำหรับชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 5 โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1. เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ 3 รหัส ส32161
2. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนให้สูงขึ้น
3. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ กระบวนการกลุ่ม ของผู้เรียน
4. เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดสื่อการเรียนการสอน
5. เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง





มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส 4.2 เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ม.4-ม.6 /1 วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ และการติดต่อระหว่างโลกตะวันออกกับโลกตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก

จุดประสงค์ประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะทางภูมิศาสตร์ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์อารยธรรมเมโสโปเตเมียได้
2. สรุปพัฒนาการของอารยธรรมเมโสโปเตเมียได้
3. วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมเมโสโปเตเมียที่มีต่อโลกปัจจุบันได้

การประเมินผล

1. ประเมินจากการสังเกต
 - 1.1 การอภิปราย
 - 1.2 กระบวนการทำงาน
 - 1.3 ความร่วมมือในการทำงาน
 - 1.4 ทำงานเสร็จทันเวลา
 - 1.5 คุณธรรม ได้แก่ ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ
2. การตรวจผลงาน
 - 2.1 การตอบคำถาม
 - 2.2 การปฏิบัติกิจกรรม
3. ประเมินจากการทดสอบ
 - 3.1 การทดสอบก่อนเรียน
 - 3.2 การทดสอบหลังเรียน





คำชี้แจง ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

- ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ รายวิชาประวัติศาสตร์ 3 รหัสวิชา ส32161 สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีทั้งหมด 7 ชุด และศูนย์สำรองแต่ชุดการสอนแบบศูนย์
การเรียนรู้ 7 ชุด คือ
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 1 เวลาและการแบ่งยุคสมัยทางประวัติศาสตร์สากล
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 2 การสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์สากล
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 อารยธรรมเมโสโปเตเมีย
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 4 อารยธรรมอียิปต์
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 5 อารยธรรมกรีก-โรมัน
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 6 อารยธรรมจีน
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 7 อารยธรรมอินเดีย
- ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะ กระบวนการกลุ่ม การคิดวิเคราะห์
ประกอบด้วย
คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้
มาตรฐานและตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้
บัตรคำสั่ง
บัตรเนื้อหา
บัตรกิจกรรม
บัตรเฉลยกิจกรรม
แบบทดสอบ
เฉลยแบบทดสอบ
คู่มือครู
- ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ รายวิชาประวัติศาสตร์ 3 ส32161 เรื่องอารยธรรม
เมโสโปเตเมีย ใช้เวลาทั้งสิ้น 2 ชั่วโมง





คำชี้แจงสำหรับผู้สอน



1. ผู้สอนศึกษาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ชุดที่ 3 เรื่องอารยธรรมเมโสโปเตเมียให้ครบทั้ง 4 ศูนย์ ว่าสอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้และตัวชี้วัด ก่อนนำไปใช้จัดกระบวนการเรียนการสอน



2. ผู้สอนอธิบายและแนะนำวิธีการใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนเข้าใจก่อนนำไปใช้ จัดกระบวนการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้



3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่องอารยธรรมเมโสโปเตเมีย ผู้สอนตรวจคำตอบจากเฉลยที่แนบไว้ตอนท้ายและบันทึกผลการทดสอบก่อนเรียนจัดการเรียนรู้



4. ผู้สอนดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ เมื่อผู้เรียนศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ผู้สอนร่วมกับผู้เรียนเฉลยแบบทดสอบหลังเรียน สรุปเนื้อหาสาระการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม



5. ผู้สอนบันทึกผลการทดสอบหลังเรียน สรุปคะแนนก่อนเรียนหลังเรียนเพื่อทราบผลการเรียนและเพื่อการพัฒนาต่อไป



ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

ชุดที่ 3

เรื่อง

อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

ศูนย์การเรียนรู้ที่ 1 สมัยอาณาจักรสุเมเรียน

ศูนย์การเรียนรู้ที่ 2 สมัยอาณาจักรบาบิโลนเก่า

ศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 สมัยจักรวรรดิอัสซีเรีย

ศูนย์การเรียนรู้ที่ 4 สมัยอาณาจักรคาลเดียหรือบาบิโลนใหม่

ศูนย์สำรอง แบบทดสอบหลังเรียน



คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน

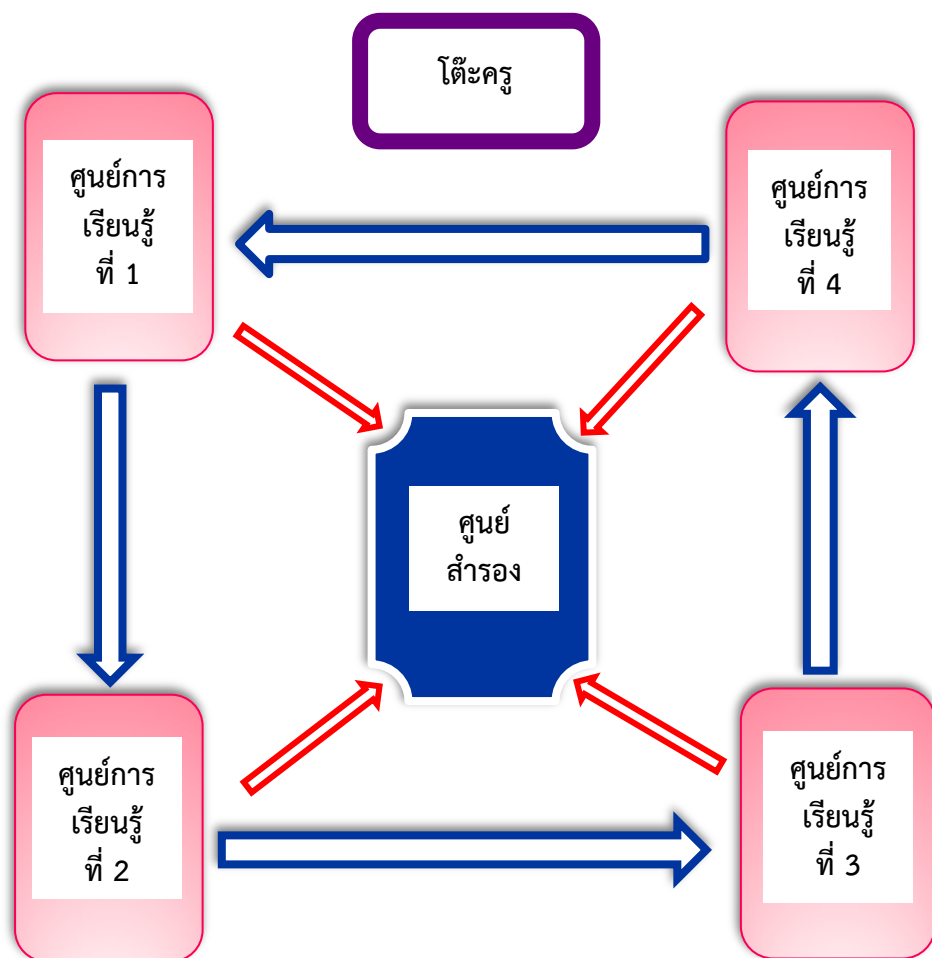
1. ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 เรื่องอารยธรรมเมโสโปเตเมีย มีทั้งหมด 4 ศูนย์การเรียนรู้ และศูนย์สำรอง 1 ศูนย์ ใช้เวลาในการศึกษาทั้งหมด 2 ชั่วโมง
2. ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ที่เน้นให้ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้า ระดมสมอง ลงมือปฏิบัติตามกิจกรรมที่กำหนด ผู้เรียนควรอ่านคำแนะนำศึกษารายละเอียด การใช้และปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด ดังนี้
 - 2.1 อ่านคำสั่ง ปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยความรอบคอบและตั้งใจ
 - 2.2 พยายามตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น หรืออภิปราย ให้เต็มความสามารถ
 - 2.3 สนใจปฏิบัติงานอย่างจริงจัง มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ ไม่คุยเล่นนอกเรื่อง
 - 2.4 หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จแล้ว ผู้เรียนต้องเก็บชุดศูนย์การเรียนรู้ให้อยู่สภาพใช้งานต่อไป รวมทั้งอุปกรณ์การเรียนอื่นๆให้เรียบร้อยแล้วให้ผู้เรียนย้ายไปทำแบบทดสอบหลังเรียนที่ศูนย์สำรอง
 - 2.5 ปฏิบัติกิจกรรมแข่งกับเวลาเนื่องจากมีเวลาจำกัด ผู้เรียนต้องตั้งใจ ขยัน อดทน ให้เสร็จทันเวลา
 - 2.6 กรณีที่ผู้เรียนปฏิบัติตามกิจกรรมแล้วยังไม่เข้าใจต้องการศึกษาเพิ่มเติม ผู้เรียนสามารถยืมไปศึกษานอกเวลาได้
 - 2.7 ผู้เรียนสามารถสืบค้นเนื้อหาบทเรียนเพิ่มเติมได้ในหนังสือเรียน ประวัติศาสตร์สากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 หรือสืบค้นทางอินเทอร์เน็ต
3. ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ที่ 3 เรื่องอารยธรรมเมโสโปเตเมีย ประกอบด้วยกิจกรรมย่อยดังต่อไปนี้
 - 3.1 แบบทดสอบก่อนเรียน
 - 3.2 บัตรคำสั่ง
 - 3.3 บัตรเนื้อหา
 - 3.4 บัตรกิจกรรม
 - 3.5 บัตรเฉลยกิจกรรม

เข้าใจแล้วค่ะ
ลงมือทำกัน



แผนผังการจัดกลุ่มเรียน ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

กระดานดำหน้าชั้นเรียน



เงื่อนไข : การเปลี่ยนศูนย์การเรียนรู้กระทำเมื่อ

1. ผู้เรียนทุกกลุ่มประกอบกิจกรรมในศูนย์นั้น ๆ เสร็จพร้อมกัน หรือ
2. หากมีกลุ่มที่ทำกิจกรรมเสร็จพร้อมกัน 2 กลุ่ม ก็ให้เปลี่ยนศูนย์กันได้เลย หรือ
3. หากมีกลุ่มใดเสร็จก่อนโดยที่กลุ่มอื่นยังไม่เสร็จ ก็ให้ไปทำกิจกรรมยังศูนย์สำรอง และเมื่อมีศูนย์ใดว่างก็ให้ละจากศูนย์สำรองไปยังศูนย์ที่ว่าง



แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

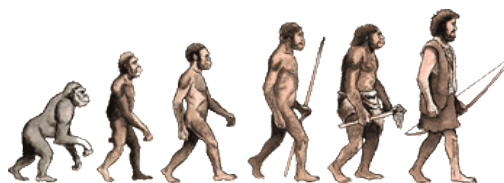
คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบที่จัดให้

1. การศึกษาอารยธรรมของโลกยุคโบราณมีประโยชน์อย่างไร
 - ก. เข้าใจถึงวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในอดีต
 - ข. ใช้เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต
 - ค. ทำให้ทราบที่มาของประเทศตนเอง
 - ง. รู้จักประวัติของบุคคลสำคัญของโลก
2. ปัญหาการขาดแคลนอาหารในโลก ควรใช้การสร้างสรรค์ของอารยธรรมโบราณในเรื่องใด
 - ก. การพัฒนาระบบชลประทาน
 - ข. การประหารชีวิตผู้กระทำความผิด
 - ค. การใช้เศรษฐกิจแบบทุนนิยม
 - ง. การกำหนดปฏิทินการทำงานให้แก่ประชาชน
3. สมัยประวัติศาสตร์ของโลกตะวันตกเริ่มที่แหล่งอารยธรรมใด
 - ก. อารยธรรมกรีก
 - ข. อารยธรรมโรมัน
 - ค. อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ
 - ง. อารยธรรมลุ่มแม่น้ำไทกริส-ยูเฟรทีส
4. ชนชาติใดที่เข้าสู่สมัยประวัติศาสตร์ในโลกตะวันตกเป็นกลุ่มแรก
 - ก. ชาวเปอร์เซีย
 - ข. ชาวสุเมเรียน
 - ค. ชาวอัสซีเรีย
 - ง. ชาวบาบิโลเนียน
5. ข้อใดเป็นผลมาจากการประดิษฐ์ตัวอักษรของอารยธรรมโบราณ
 - ก. ระบบโทรทัศนวงจรปิด
 - ข. การสื่อสารกันด้วยอีเมล
 - ค. การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก
 - ง. ระบบโทรศัพท์ระหว่างประเทศ



แบบทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

6. อารยธรรมเมโสโปเตเมียด้านใด มีอิทธิพลต่อมนุษย์ในปัจจุบันมากที่สุด
 - ก. ระบบการค้า
 - ข. ระบบเวลา
 - ค. ระบบกฎหมาย
 - ง. ระบบชลประทาน
7. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญทางวัฒนธรรมของชาวสุเมเรียน
 - ก. พระราชวัง
 - ข. ภาพแกะสลักหิน
 - ค. อักษรเฮียโรกลิฟิก
 - ง. การปกครองแบบนครรัฐ
8. เพราะเหตุใดจึงถือว่าประมวลกฎหมายของพระเจ้าฮัมมูราบีเป็นมรดกทางอารยธรรมชิ้นสำคัญของโลก
 - ก. เป็นประมวลกฎหมายฉบับแรกของโลก
 - ข. มีบทลงโทษที่รุนแรงซึ่งช่วยลดจำนวนผู้เป็นภัยต่อสังคม
 - ค. เป็นเครื่องแสดงว่าอำนาจรัฐเข้มแข็งพอที่จะบังคับพลเมืองได้แล้ว
 - ง. เป็นแบบอย่างของความพยายามที่จะให้เกิดความยุติธรรมในการปกครอง
9. สวนลอยแห่งบาบิโลนแสดงให้เห็นถึงความเจริญของอารยธรรมเมโสโปเตเมียในด้านใด
 - ก. ภูมิศาสตร์
 - ข. ชลประทาน
 - ค. เกษตรกรรม
 - ง. วิทยาศาสตร์
10. เหตุใดบริเวณเมโสโปเตเมียจึงมีกลุ่มชนต่างๆ เข้ามาสร้างอารยธรรมจำนวนมาก
 - ก. เพราะมีทรัพยากรที่ส่งเสริมการสร้างอารยธรรม
 - ข. เพราะต้องอยู่บนเส้นทางคมนาคมในสมัยโบราณ
 - ค. เพราะเป็นพื้นที่ราบที่สะดวกต่อการเข้ายึดครองของชนกลุ่มต่างๆ
 - ง. เพราะมีชนกลุ่มต่างๆ เข้ามาอาศัยตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณสองฝั่งแม่น้ำ





กระดาษคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ชุดที่ 3

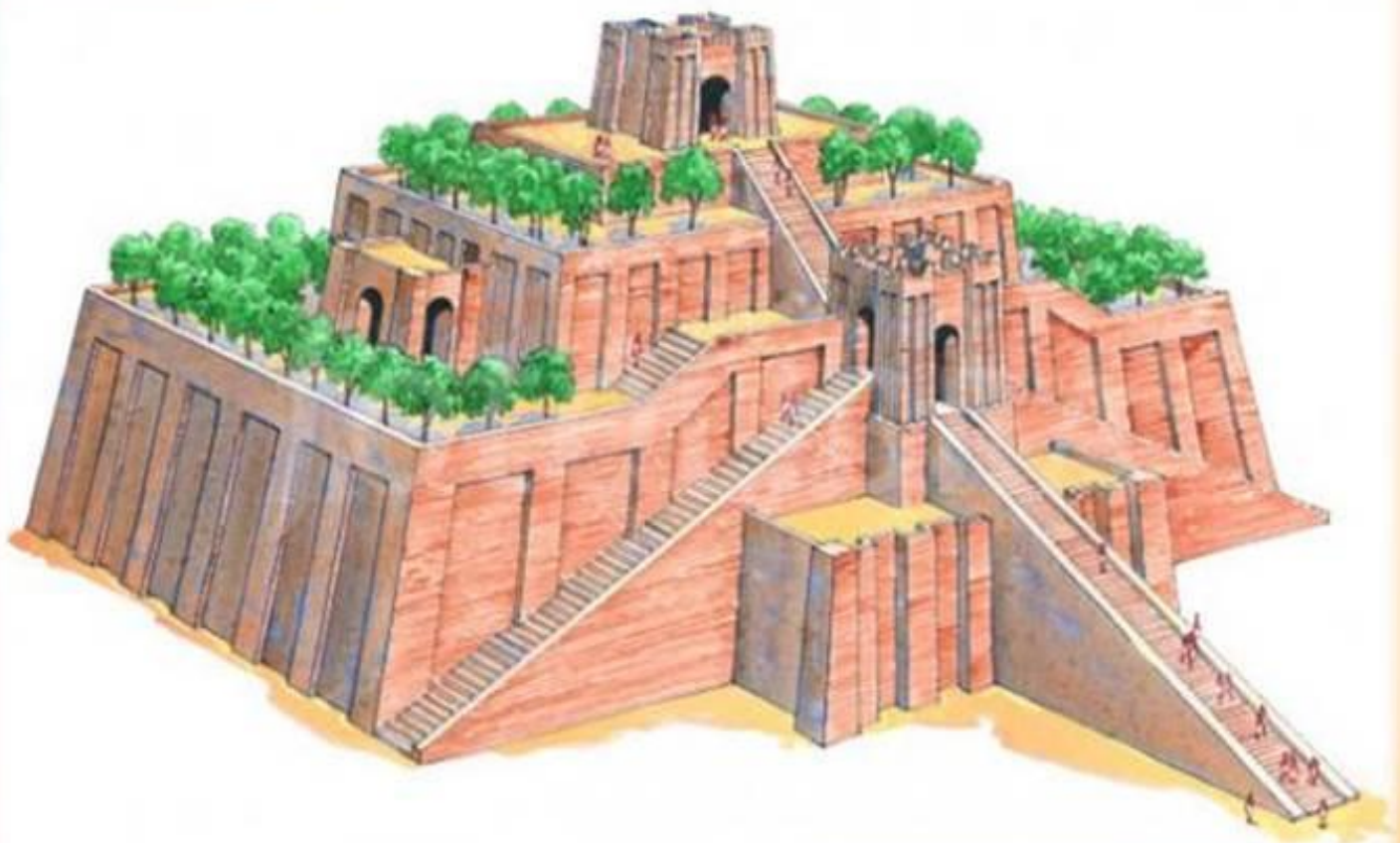
ชื่อ.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 /.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง	ข้อ	ก	ข	ค	ง
1					6				
2					7				
3					8				
4					9				
5					10				



ศูนย์การเรียนรู้ที่ 1

สมัยอาณาจักรสุเมเรียน



บัตรคำสั่ง



ให้ผู้เรียนอ่านบัตรคำสั่งแผ่นนี้แล้วปฏิบัติตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้ค่ะ

1. ภายในแต่ละกลุ่ม เลือกหัวหน้ากลุ่ม ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายบริการ เลขานุการ
2. หัวหน้ากลุ่มอ่านบัตรคำสั่ง ร่วมกันศึกษาบัตรเนื้อหา และปฏิบัติตามบัตรกิจกรรม ทำงานร่วมกันระดมสมอง
3. ฝ่ายวิชาการอ่านบัตรคำถาม แล้วลงในแบบฝึกปฏิบัติ เลขานุการ เก็บรวบรวมส่งผู้สอน
4. หัวหน้าและสมาชิกตรวจคำตอบจากบัตรเฉลยกิจกรรม ใช้เวลาศูนย์การเรียนรู้ละ 20 นาที (รวมศูนย์สำรอง กรณีเสร็จก่อนเวลาให้ไปศูนย์สำรองเพื่อไปเล่นเกมเก็บแต้มระหว่างรอ)
5. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมครบแล้วให้ฝ่ายบริการดูแลความเรียบร้อยของศูนย์การเรียนรู้
6. เมื่อทำกิจกรรมครบทุกศูนย์ ให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนที่ศูนย์สำรอง

เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ขอให้ทุกคนเก็บบัตรคำสั่ง บัตรเนื้อหา บัตรคำถาม และบัตรเฉลยเข้าช่อง และเก็บสื่ออุปกรณ์การเรียนการสอนทุกประเภทให้เรียบร้อยก่อนย้ายไปเรียนในศูนย์อื่น ห้ามหยิบสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ชิ้นใดชิ้นหนึ่งติดมือไปด้วย **ยกเว้น** แบบฝึกปฏิบัติ





นักเรียนคิดว่าอารยธรรม
โบราณมีความสำคัญ
อย่างไรคะ



อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

กำเนิดในลุ่มแม่น้ำสองสาย คือ **ไทกริสและยูเฟรติส** เป็นแหล่งอารยธรรมแรกของโลก เมื่อประมาณ 3500 ปี ก่อนค.ศ. เนื่องจากเป็นแหล่งน้ำอุดมสมบูรณ์ท่ามกลางดินแดนทะเลทราย และภูเขา เป็นส่วนหนึ่งของ “ดินแดนรูปพระจันทร์เสี้ยวอันอุดมสมบูรณ์” ซึ่งเป็นดินแดนรูปครึ่งวงกลมผืนใหญ่ ที่ทอดโค้งขึ้นไปจากฝั่งทะเลเมดิเตอร์เรเนียนและอ่าวเปอร์เซีย (ปัจจุบันประเทศอิรัก) บริเวณที่ราบที่แม่น้ำทั้งสองสายบรรจบกันและไหลลงสู่ทะเล อ่าวเปอร์เซีย เรียกว่า “**บาบิโลเนีย**” (Babylonia)

ด้วยเหตุนี้ ทำให้มีชนหลายกลุ่มหลายเผ่าพลัดกันมาตั้งถิ่นฐาน และมีอำนาจในดินแดนแถบนี้



<https://pattraporn093.wordpress.com>





สมัยอาณาจักรซูเมอร์ียน (Sumerian) (3,200-2,300 ปี ก่อนคริสต์ศักราช)

พัฒนาการทางประวัติศาสตร์

- เป็นชนเผ่าแรกที่เข้าครอบครองดินแดน
- เป็นชนเผ่าที่ทำการก่อสร้างระบบชลประทานเป็นชาติแรก
- เดิมสร้างหมู่บ้านตามเนินเขา รู้จักเลี้ยงสัตว์เพาะปลูก และประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้
- ต่อมาอพยพไปตั้งถิ่นฐานบริเวณลุ่มแม่น้ำ เกิดสถาบันสังคมแบบใหม่ จนเกิดเป็น “อารยธรรม”
- เกิดสังคมเมืองขึ้นอย่างต่อเนื่อง มีการจัดตั้งเป็นนครรัฐ
- ที่ดินส่วนใหญ่เป็นของกษัตริย์ นักบวช และชาวเมืองที่มั่งคั่ง โดยมีชาวนาเป็นแรงงานในการเพาะปลูก



ระบบชลประทาน
บริเวณลุ่มแม่น้ำ
เกิดสถาบันสังคม
แบบใหม่ จนเกิดเป็น
อารยธรรม

ลิบค้น
ข้อมูลเพิ่มเติม
จากเว็บไซต์นี้
ได้เลยค่ะ



<https://th.wikipedia.org/wiki/เมโสโปเตเมีย>





มรดกทางวัฒนธรรม

- ชาวสุเมเรียนเป็นกลุ่มแรกที่ประดิษฐ์อักษร ได้แก่ อักษรลิ่ม หรือ “คูนิฟอร์ม” (cuneiform) นักประวัติศาสตร์จึงนับเอาเป็นเกณฑ์ในการแบ่งยุคประวัติศาสตร์
- งานวรรณกรรม ที่สำคัญได้แก่ มหากาพย์กิลกาเมช “กิลกาเมช” Epic of Gilgamesh เป็นมหากาพย์ ที่ถูกแต่งขึ้น เล่าเรื่องกษัตริย์กิลกาเมชกับเหตุการณ์น้ำท่วมโลก ปรากฏในจารึก 12 แห่งด้วยกัน (นักโบราณคดีส่วนมากเชื่อว่าจารึกแห่งที่ 12 นี้ถูกแต่งเพิ่มขึ้นในภายหลัง) ซึ่งสอดคล้องกับตำนานของชาวซูเมอร์ มหากาพย์เรื่องนี้จารึกไว้ในแผ่นดินเหนียว ในหอเก็บจารึกของกษัตริย์แห่งอัสซีเรียเมื่อราว ศตวรรษที่ 7 ก่อนคริสตกาล
- สังคมของซูเมอร์เรียกย่อง เกรงกลัวเทพเจ้า นิยมก่อสร้างศาสนสถาน สร้างด้วยอิฐตากแห้ง มีการสร้างสร้างเทวสถานขนาดใหญ่ เรียกว่า “ซิกกูเรต” เพื่อใช้บูชาพระเจ้า และใช้เป็น ที่สอนหนังสือ ให้แก่นักบวชรุ่นเยาว์
- ประดิษฐ์จานหมุนเพื่อใช้ปั้นภาชนะดินเผา ถือว่าเป็นเครื่องกลชนิดแรกของโลก
- การสร้างวงล้อที่ประกอบติดกับเพลลา เพื่อใช้กับเกวียนและรถศึก ทำให้การรบบมีประสิทธิภาพ
- มีความเจริญทางด้านคณิตศาสตร์ ปฏิทิน และการชั่ง ตวง วัด
- สนใจการโคจรของดวงอาทิตย์ดวงจันทร์ และดาวเคราะห์ อันเป็นที่มาของวิชาโหราศาสตร์ และดาราศาสตร์ในเวลาต่อมา



อักษรลิ่ม หรือ “คูนิฟอร์ม”

เทวสถานซิกกูเรต



ประดิษฐ์จานหมุนเพื่อใช้ปั้นภาชนะดินเผา ต่อมาได้นำวงล้อไปติดเข้ากับเกวียนหรือรถม้าใช้สำหรับการเดินทางหรือลากสิ่งของ



บัตรกิจกรรม



ช่วยกันแสดง
ความคิดเห็นกัน
หน่อยจ้า



ให้ผู้เรียนร่วมกันทำกิจกรรม round table ดังนี้

1. ให้ผู้เรียนแต่ละคนแสดงความคิดเห็น “นักเรียนคิดว่าอารยธรรมโบราณมีความสำคัญอย่างไร”
2. โดยการเขียนบนกระดาษ คนละ 1 ความคิดเห็นแล้วให้ฝ่ายวิชาการเก็บเมื่อเขียนเสร็จ
3. หัวหน้ากลุ่มอ่านความคิดเห็นให้สมาชิกในกลุ่มฟัง
4. เลขานุการรวบรวมไว้ส่งครูผู้สอน

พวกเรา...มา
ทำกิจกรรม
ด้วยกันนะ





ทำเสร็จแล้ว
ให้ตรวจในบัตรเฉลย
เลยนะคะ (ผู้เรียนต้อง
ชื่อสัตย์สุจริตนะ)



คำชี้แจง

1. ให้ผู้เรียนอ่านบัตรคำถามต่อไปนี้แล้วตอบคำถามลงในแบบฝึกปฏิบัติ
2. กรุณาอย่าเขียนข้อความหรือทำเครื่องหมายใดๆ ลงในบัตรคำถามนี้

คำถาม

1. นักเรียนคิดว่าอารยธรรม คืออะไร
.....
2. นักเรียนคิดว่าอะไรคือปัจจัยที่ก่อให้เกิดอารยธรรมของโลกยุคโบราณ
.....
3. การศึกษาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์อารยธรรมโบราณมีความสำคัญอย่างไร
.....



แบบฝึกปฏิบัติ
ชุดที่ 3 ศูนย์การเรียนรู้ที่ 1

ศูนย์การเรียนรู้ที่ 1 อาณาจักรสุเมเรียน

รายวิชาประวัติศาสตร์ 3

รหัสวิชา ส32161

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง อารยธรรมเมโสโปเตเมีย

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ผู้สอน นางสาวนิตยา ปัญญาใส

ชื่อ.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 /.....เลขที่.....

คำถาม

1. นักเรียนคิดว่าอารยธรรม คืออะไร

.....

.....

.....

2. นักเรียนคิดว่าอะไรคือปัจจัยที่ก่อให้เกิดอารยธรรมของโลกยุคโบราณ

.....

.....

.....

3. การศึกษาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์อารยธรรมโบราณมีความสำคัญอย่างไร

.....

.....

.....

เสร็จแล้วส่งที่
เลขาได้เลยจ้า





1. วัฒนธรรมที่มนุษย์สร้างขึ้น
2. การดำรงชีวิต ภาษา สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี
3. ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสมัยโบราณ ซึ่งเป็นรากฐานความเจริญของมนุษย์ในปัจจุบัน

